

Plan de asesoría
HISTORIA DEL LIBRO Y DE LAS BIBLIOTECAS II
semestre 2025-1

La materia *Historia del libro y de las bibliotecas II* tiene como objetivo analizar el desarrollo y evolución de las bibliotecas y otras unidades de información, así como los diferentes medios de transmisión de información desde el Renacimiento hasta el siglo XX. Esta materia corresponde al segundo semestre de la licenciatura y en el curso conocerás la trayectoria histórica de los impresos y las bibliotecas, desde el Renacimiento hasta nuestros días; de manera específica, en México y Europa.

Realizarás durante el estudio del curso, de manera conjunta, una retrospectiva histórica analizando los acontecimientos más importantes y los que tienen que ver directamente con el surgimiento de la imprenta y su expansión por Europa y México, así como el desarrollo del libro, sus características físicas; entre ellas, una de gran importancia: el contenido, que durante décadas estuvo predominantemente a cargo de manos religiosas. También analizarás su importancia, su sistema de distribución, comercialización y difusión a través de los años. Este semestre se trabajará en la plataforma:

https://www.suafyl.filos.unam.mx/lic_bibliotecologia/

Docente: Dr. Luis Abraham Barandica Martínez

Correo oficial: luisbarandica@filos.unam.mx

Las **sesiones sincrónicas** se llevarán a efecto los días martes de 16 a 17 hrs por la plataforma de zoom. El procedimiento será que una vez abierta la sesión se enviará al **foro general** de la materia en la plataforma el link de invitación. Lo que constituye una invitación para ese día y hora. Es decir, el link cambiará cada semana.

Nota importante: estas sesiones NO tienen un carácter obligatorio. Serán de acompañamiento, se despejarán dudas, se harán comentarios y breves explicaciones; además de compartir MATERIAL COMPLEMENTARIO.

La **comunicación asincrónica** está abierta por medio del correo institucional de lunes a viernes, preferiblemente en horario vespertino. Aunque en la plataforma existe la posibilidad de enviar mensajes, es más operativo y será necesario enviar un correo electrónico a la cuenta oficial. El horario preferente será los viernes de 12 a 16 hrs y los lunes de 13 a 15 hrs.

Objetivo general

Analizar el desarrollo y evolución de las bibliotecas y otras unidades de información, así como los diferentes medios de transmisión de información desde el renacimiento hasta el siglo XX.

Unidades

(En la plataforma están agrupadas dos unidades por bloque, constituyendo 5 bloques)

1. El libro y las bibliotecas en el Renacimiento europeo
2. El libro y las bibliotecas novohispanas (siglo XVI)
3. El libro y las bibliotecas europeas en el siglo XVII
4. El libro y las bibliotecas en la Nueva España (siglo XVII)
5. El libro y las bibliotecas europeas en el siglo XVIII
6. El libro y las bibliotecas novohispanas en el siglo XVIII
7. El libro y las bibliotecas en Europa en el siglo XIX
8. El libro y las bibliotecas en el México Independiente
9. El libro y las bibliotecas europeas y orientales en el siglo XX
10. El libro y las bibliotecas en el México Contemporáneo

Forma de trabajo

El curso Historia del libro y de las bibliotecas II se basa en una forma de trabajo individual en la que tú eliges el ritmo y la organización de tu trabajo antes y durante el mismo. Se recomienda revisar el calendario de entregas con el fin de que organices y elabores tu plan de trabajo. La ventaja que tienes al revisar el calendario es que te permitirá tener acceso a la información sobre las actividades y tener presente que actividades debes entregar, así como la fecha límite para su entrega.

El programa del curso está conformado por diez unidades, organizadas a su vez en 5 bloques, que se refieren al libro y a las bibliotecas en diversos momentos históricos como: el renacimiento europeo, Europa en el siglo XVI, XVII XVIII, XIX y XX, la Nueva España, el México independiente, oriente en el siglo XX y México contemporáneo. No olvides que, para llevar a cabo las actividades de aprendizaje, deberás efectuar previamente las investigaciones señaladas en tu unidad. El curso también cuenta con autoevaluaciones y diferentes actividades individuales. Algunas se trabajan en la misma plataforma con retroalimentación automática mientras que otras actividades que llevarás a cabo son: investigaciones, ensayos y cuestionarios. Las actividades en su gran mayoría son texto que se comparten en formato .pdf, pero recuerda siempre subir tus archivos una vez que estén completos y hayas revisado la rúbrica correspondiente

Calendario de entregas

Semanas	Bloque	Unidades	Fecha límite de entrega
1-3		Unidad 1	
	1	Unidad 2	23 de agosto 2024
4-5		Unidad 3	
	2	Unidad 4	6 de septiembre
6-8		Unidad 5	
	3	Unidad 6	27 de septiembre
9-12		Unidad 7	
	4	Unidad 8	25 de octubre
13-15		Unidad 9	
	5	Unidad 10	22 de noviembre
16-18		Trabajo final	2 de diciembre

Nota: Debido a que no se recibirán entregas extemporáneas el proceso de la retroalimentación de las actividades será en un tiempo no superior a 48 horas de la fecha de entrega.

Evaluación

NOTA IMPORTANTE: en la plataforma se encuentra la **RÚBRICA** en cada una de las actividades, **es fundamental revisarla antes de subir el archivo de la actividad.**

Para acreditar el curso de Historia del libro y las Bibliotecas II, deberás cumplir con los siguientes requisitos:

- Es obligatorio entregar todas las actividades de aprendizaje de todas las unidades del curso, quienes no cumplan con este requisito no tendrán derecho a acreditar el curso.
- La entrega de las actividades de aprendizaje deberá ser efectuada en las fechas señaladas.
- Una vez que se haya vencido la fecha de entrega, no se aceptarán participaciones y/o trabajos. Es importante tener en cuenta que una vez que coloques un archivo, no se puede modificar. (Esto significa también que no se evaluarán archivos compartidos editables)
- Los porcentajes asignados a cada una de las actividades están especificados en la siguiente tabla.
- En la evaluación final será tomada en cuenta la entrega oportuna de las diferentes actividades.
- La calificación final se obtendrá de la suma del porcentaje asignado a cada una de las actividades indicadas en las unidades.

Normas para la preparación de los Ensayos, **es importante revisar la rúbrica** indicada en las instrucciones pues es el criterio de evaluación específico, además claro de los siguientes lineamientos generales

- Los ensayos no son resúmenes de las lecturas, deben ser una opinión propia basada en las lecturas.
- Es importante leer con cuidado las lecturas para evitar errores de traducción o interpretaciones incorrectas.
- En el discurso del ensayo y trabajo final se deberá reflejar un buen manejo de los conceptos de las lecturas y de la disciplina.
- Puedes consultar la página https://www.unipiloto.edu.co/descargas/archivo_administracion_de_empresas/guia_ensayos.pdf para la elaboración de tus ensayos.

Los **criterios de evaluación** por porcentaje que corresponden a los de la plataforma son:

Criterio	Porcentaje	Condiciones
Cuestionario de opción múltiple	5 %	Responder las respuestas correctamente
Cuestionario falso-verdadero	3 %	Responder las respuestas correctamente
Ensayos	24 %	Considerar que los ensayos deberán tener las características señaladas en las rúbricas correspondientes
Investigaciones y búsquedas de información	32 %	Tomar en cuenta que deberán corresponder a las indicaciones que

		se encuentran en las rúbricas correspondientes
Línea del tiempo	5 %	Incorporar todos los elementos señalados en las instrucciones
Cuestionarios	12 %	Contener respuestas completas y sólidamente fundamentadas
Trabajo final. Recapitulación.	19 %	Cumplir con las indicaciones señaladas en la rúbrica y en las instrucciones
	100%	

NOTA IMPORTANTE: en la plataforma se encuentra la **RÚBRICA** en cada una de las actividades, **es fundamental revisarla antes de subir el archivo de la actividad.**

Plan de trabajo sincrónico
martes 4-5 pm

Semana	fecha de sesión sincrónica	Horario y tema
1	6 de agosto 2024	Presentación y explicación de la forma de trabajo Unidad 1. El libro y las bibliotecas en el Renacimiento europeo 1. Marco histórico cultural 2. Características del hombre renacentista: humanismo, reforma y contrarreforma
2	13 de agosto	3. Aparición de la imprenta: Alemania, Italia, Francia, Países Bajos 4. Mecanismos de difusión y distribución 5. Tipos de documentos por su contenido y función 6. Depósitos predominantes: bibliotecas renacentistas reales, privadas y municipales
3	20 de agosto	Unidad 2. El libro y las bibliotecas novohispanas (siglo XVI) 1. Establecimiento del virreinato. 2. Principales representantes del humanismo novohispano. 3. La primera imprenta en América: México. 4. Sistemas de comercialización y difusión.
4	27 de agosto	5. Características físicas e intelectuales de los primeros impresos. 6. Primeras bibliotecas: episcopales, conventuales y de las instituciones educativas. Unidad 3. El libro y las bibliotecas europeas en el siglo XVII 1. Marco histórico cultural.
5	3 de septiembre	2. Principales representantes de la cultura en el barroco. 3. Desarrollo de la imprenta y el grabado: España, Países Bajos y Francia. 4. Comercio y difusión del libro, revistas y semanarios. 5. Principales bibliotecas universitarias.

		6. Principales bibliotecas reales: España y Francia. 7. Principales bibliotecas privadas: Mazarina, de Colbert.
6	10 de septiembre	Unidad 4. El libro y las bibliotecas en la Nueva España (siglo XVII) 1. Desarrollo del virreinato: la minería y los obrajes. 2. Movimientos ideológicos: filosofía natural. 3. Desarrollo del libro impreso: características, la imprenta en los Estados. 4. Comercio y distribución: los cajones y los portales.
7	17 de septiembre	5. Principales bibliotecas conventuales y catedráticas: Palafoxiana, etcétera. 6. Bibliotecas privadas: Carlos de Sigüenza y Góngora, Sor Juana Inés de la Cruz, Melchor Pérez de Soto. Unidad 5. El libro y las bibliotecas europeas en el siglo XVIII 1. Marco histórico cultural.
8	24 de septiembre	2. Corrientes ideológicas: la ilustración y el enciclopedismo. 3. Producción del libro impreso: Inglaterra y las trece Colonias. 4. Distribución y difusión del libro. 5. Bibliotecas públicas y reales en Estados Unidos, Inglaterra y España. 6. Colecciones privadas: de nobles y eruditos.
9	1 de octubre	Unidad 6. El libro y las bibliotecas novohispanas en el siglo XVII 1. Reformas borbónicas: instituciones laicas y técnicas. 2. Principales representantes del pensamiento ilustrado.
10	8 de octubre	3. Desarrollo de la imprenta. 4. Distribución y difusión del libro, la revista y el diario. 5. Biblioteca de la Universidad. 6. Biblioteca Turriana.
11	15 de octubre	Unidad 7. El libro y las bibliotecas en Europa en el siglo XIX 1. Marco histórico cultural. 2. Principales representantes del romanticismo y el liberalismo. 3. Mecanización de la imprenta: el linotipo, la litografía y otras técnicas. 4. El comercio de impresos y publicaciones periódicas. 5. Bibliotecas públicas y por suscripción. 6. Bibliotecas nacionales de EE.UU., España, Alemania, Reino Unido. 7. Bibliotecas técnicas y universitarias.
12	22 de octubre	Unidad 8. El libro y las bibliotecas en el México independiente 1. Estructura socioeconómica: proyectos de reconstrucción. 2. Principales representantes del liberalismo. 3. Desarrollo de la imprenta: las máquinas manuales.
13	29 de octubre	4. Sistemas de comercialización. 5. Bibliotecas públicas en la capital y los estados, algunos ejemplos. 6. Biblioteca Nacional de México: origen y desarrollo.
14	5 de noviembre	Unidad 9. El libro y las bibliotecas europeas y orientales en el siglo XX 1. Orden socioeconómico: imperialismo y totalitarismo.

		2. Movimientos ideológicos: neopositivismo y materialismo dialéctico. 3 Offset, fotocopias y las publicaciones electrónicas.
15	12 de noviembre	4 Sistemas de distribución y difusión: ferias del libro, la Internet y otros. 5 Bibliotecas especializadas y centros de información. 6 Bibliotecas y otras unidades en Oriente: Rusia, China y Japón.
16	19 de noviembre	Unidad 10. El libro y las bibliotecas en el México contemporáneo 1 Estructura socioeconómica: el capitalismo dependiente. 2 Movimientos ideológicos: panamericanismo y socialismo. 3 Principales productores: los grandes consorcios y el capital nacional. 4 Sistemas de comercialización privados y públicos. 5 Programas de bibliotecas públicas.
17	26 de noviembre	6 Bibliotecas universitarias e institucionales. 7 Bibliotecas especializadas y centros de información.
18	3 de diciembre	Cierre del semestre