



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**



**Facultad de Filosofía y Letras
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos**

Nombre de la asignatura: Género e investigación social

Profesor o profesora: Laura Bejarano Espinosa

correo institucional: laurabejarano@filos.unam.mx

| | | | | | |
|-----------|--------------------------------------|----------|-----------------------|-------------------|---------------------|
| Clave | Semestre 2025-1 | Créditos | Área | Ciencias sociales | |
| | | | Campo de conocimiento | | |
| | | | Etapa | Ciclo básico | |
| Modalidad | Curso (X) Taller () Lab () Sem () | | | Tipo | T (X) P () T/P () |
| Carácter | Obligatorio () Optativo (X) | | | Horas | |
| | Obligatorio E () | | | | |
| | | | | A la Semana | Al Semestre |
| | | | | Teóricas: 2 | Teóricas: 32 |
| | | | | Prácticas 0 | Prácticas 0 |
| | | | | Total: 2 | Total: 32 |

| | |
|------------------------|--|
| Asignatura antecedente | |
| Asignatura subsecuente | |

| Semana | Tema o subtema | Horas |
|--------|---|-------|
| 1 | Presentación | 2 |
| 2-7 | <ul style="list-style-type: none"> • 1.1 Sexo vs género • 1.2. Análisis de investigación: sexo vs género • 1.3. El concepto género • 1.4. Análisis de investigación: el concepto género • 1.5. Haciendo género • 1.6. Análisis de investigación: haciendo género | 10 |
| 8-16 | <ul style="list-style-type: none"> • 2.1. Identidad • 2.2. Análisis de investigación: identidad • 2.3 Heterosexualidad obligatoria • 2.4. Análisis de investigación: heterosexualidad obligatoria • 2.5 Performatividad • 2.6. Análisis de investigación: performatividad | 10 |

| | | |
|----------------------------|--|-----------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • 2.7 Cuerpo • 2.8. Análisis de investigación: cuerpo | |
| Suma total de horas | | 32 |

| Estrategias didácticas | Evaluación del aprendizaje |
|--------------------------------------|------------------------------|
| Exposición (X) | Exámenes parciales () |
| Trabajo en equipo () | Examen final () |
| Lecturas (X) | Trabajos y tareas (X) |
| Trabajo de investigación (X) | Presentación de tema (X) |
| Prácticas (taller o laboratorio) () | Participación en clase (X) |
| Prácticas de campo () | Asistencia (X) |
| Aprendizaje por proyectos () | Rúbricas () |
| Aprendizaje basado en problemas () | Portafolios () |
| Casos de enseñanza () | Listas de cotejo () |
| Otras (especificar) | Otras (especificar) |

Dinámicas de trabajo y evaluación en modalidad virtual:

El objetivo de la asignatura es que las/os/es estudiantes se acerquen a los Estudios de Género, conozcan investigaciones realizadas desde esta perspectiva y comprendan de qué forma se incorpora el género en la investigación sociales (desde el posicionamiento epistemológico y teórico, hasta la construcción e interpretación del dato).

La asignatura utilizará el formato de seminario. Para ello en cada clase se desarrollará una discusión alrededor del tema de la sesión, cuya base serán las lecturas asignadas, aunque no se limitarán a estas.

La evaluación se organiza de la siguiente manera:

- Lectura de la bibliografía básica y participación en clase: 30%
- Presentación de una investigación con perspectiva de género: 35%
- Entrega de trabajo final: 35%

| Perfil profesiográfico del profesor o profesora | |
|---|---------------------------------|
| Título o grado | Maestría en Estudios de Género. |
| Experiencia docente | 5 años. |
| Otra característica | |

Bibliografía básica:

- Alcántara, Eva, "Identidad sexual / rol de género", debate feminista / intersexualidad, año 24, vol. 47, abril de 2013: 172-202.
- Córdoba, David, "Identidad sexual y performatividad", Athenea Digital, núm. 4 (otoño de 2003): 87-96
- Bourgois, Philippe (2010) En busca de respeto: vendiendo crack en Harlem, (pp 229-272). Buenos Aires, Argentina: Siglo veintiuno.

- Laqueur, Thomas, La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud, Madrid, Ediciones Cátedra/Universitat de València/Instituto de la Mujer, 1994.
- Le Breton, David (1990): Antropología del cuerpo y modernidad. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, 2002. (Capítulos 4 y 11)
- Moreno, Hortensia, “¿Quién le teme a Caster Semenya?”, debate feminista / intersexualidad, año 24, vol. 47, 2013: 108-121.
- Muñiz, Elsa (2011): La cirugía cosmética: ¿Un desafío a la naturaleza? México: UAM-CONACYT.
- Perlongher, Néstor (1987). El negocio del deseo. La prostitución masculina en Sao Pablo, (pp 17-36). Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Scott, Joan (2013). El género, una categoría útil para el análisis histórico. En Marta Lamas (Comp.), El género: la construcción cultural de la diferencia sexual (pp. 265- 302). Distrito Federal, México: Miguel Ángel Porrúa, PUEG-UNAM.
- West, Candace, y Don H. Zimmerman, “Haciendo género”, en Marysa Navarro y Catherine R. Stimpson (comps.), Sexualidad, género y roles sexuales, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1999. 109-144.
- Wittig, Monique, El pensamiento heterosexual, Barcelona, Egales.
-

Bibliografía complementaria:

- Butler, Judith. (2001). El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad (Mónica Mansour y Laura Manríquez (prefacio de 1999), Trans.). México: PEUG-UNAM; PAIDÓS.
- Haraway, Donna (1995), Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial, pp. 313-346, en: Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza, Madrid, Cátedra
- Harding, Sandra (1998) ¿Existe un método feminista? En: Eli Bartra (Comp.), Debates en torno a una metodología feminista (pp. 9-34). Distrito Federal, México: UAM-Xochimilco.
- Lamas, Marta (1996), La perspectiva de género, en: La Tarea, Revista de Educación y Cultura de la Sección 47 del SNTE. No. 8. Enero-marzo 1996.
- Lamas, Marta. (1998). Para entender el concepto de género (1. ed.). Quito, Ecuador: Ediciones ABY
- Laqueur, Thomas (1994), El descubrimiento de los sexos, pp.257-328, en: La construcción del sexo. Cuerpos y género desde los griegos hasta Freud, Madrid, Cátedra.
- Laqueur, Thomas. (2001). La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud. Madrid: Ediciones Cátedra, Universitat de Valencia, Instituto de la Mujer.
- Ortner, Sherry. (1979). ¿Es la mujer con respecto al hombre lo que la naturaleza con respecto a la cultura? En Olivia Harris y Kate Young (Eds.), Antropología y feminismos (pp. 109-131). Barcelona: Editorial Anagrama.
- Schiebinger, Londa. (2004) ¿Tiene sexo la mente? Las mujeres en los orígenes de la ciencia moderna. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Scott, Joan (1992), El problema de la invisibilidad, pp. 38-65, en: Ramos Escandón, Carmen (comp.), Género e historia, México, Instituto Mora-Universidad Autónoma Metropolitana.
- Serret, Estela (2008) Qué es y para qué es la perspectiva de género, México, Instituto de la Mujer Oaxaqueña (pp. 65-76).
- Tubert, Silvia (2003), Del sexo al género. Los equívocos de un concepto, pp. 7-37, Madrid, Catedra