

FORMATO MODALIDAD PRESENCIAL

		UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras			
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos					
Nombre de la asignatura: Seminario sobre el estudio interdisciplinario I: Fuentes orales y sujetos políticos movilizados					
Clave 1678	Semestr e / Año 2025-I	Crédito s 4	Área	Investigación	
			Campo de conocimiento	Ciencias Sociales/ Investigación	
			Etapa	Ciclo terminal	
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T (X) P () T/P ()
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)		Horas		
	Obligatorio E () Optativo E ()		Semana		Semestre / Año
			Teóricas 2		Teóricas 30
			Prácticas 0		Prácticas 2
			Total 2		Total 32

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	Seminario sobre el estudio interdisciplinario II: Taller de historia oral para la investigación social

Objetivo general: Este seminario propone el estudio de actores políticos movilizados a partir del uso de fuentes orales y una mirada intersubjetiva. En una primera parte, se explorarán algunos de los marcos teóricos más influyentes para el estudio de la acción colectiva y protesta social en América Latina desde un abordaje histórico y cualitativo. Se colocará especial énfasis en conocer propuestas teórico-metodológicas que retoman el uso de fuentes orales para un acercamiento más íntimo e interpretativo de estos actores y procesos políticos. En una segunda parte, se ejemplificará y problematizará su aplicación en investigaciones que retoman algún componente de historial oral como parte de sus trabajos de titulación.
Objetivos específicos:

Más que abordar el estudio genérico de distintos grupos o sectores movilizados (movimiento obrero, campesino, estudiantil, feminista, ecologista, etc...), en el primer semestre del seminario haremos una breve revisión de algunos de los marcos teóricos más relevantes que se han usado desde la teoría social, la historia, y los estudios políticos para abordar esta temática. Además, nos enfocaremos en las propuestas teórico-metodológicas que retoman y problematizan el uso de la memoria y las fuentes orales para la comprensión de procesos sociales y actores movilizados. En el segundo semestre, se estudiarán herramientas y técnicas de investigación para el trabajo con fuentes orales que en parte retomarán los debates conceptuales y metodológicos abordados en el primer semestre y que además se aplicarán a sus propias investigaciones de titulación. De esta manera, los integrantes podrán confrontar los dilemas y complejidades propias de su uso.

Índice temático			
	Tema	Horas Semestre / Año	
		Teóricas	Prácticas
0	Introducción	2	
1	Fuentes orales, historia oral, memoria, testimonio, narración y relato: rupturas y giros metodológicos transdisciplinarios	8	
2	La historia social marxista y los estudios culturales: influencia en el estudio de la identidad de clase, cultura popular y rebeliones	2	
3	Subalternidad y resistencia	4	
4	Sociología de la acción y Nuevos Movimientos Sociales: "nuevos" actores e identidades	4	
5	Feminismos y género	2	
6	Reconocimiento y sociología de las emociones	2	
7	Configuraciones actuales de la protesta en AL	6	
	Presentación de trabajos finales		2
	Total	30	2
	Suma total de horas	32	

Contenido Temático	
Tema	Subtemas
1	Fuentes orales en las ciencias sociales y humanidades, su problematización desde América Latina
1.1	Narración y relato: rupturas y giros metodológicos transdisciplinarios
1.2	Testimonio y memoria (Jelin y Sarlo)
1.3	Herramientas metodológicas de la historia oral (Portelli, Pozzi, de Garay)
2	La historia social marxista y su influencia en el estudio de la identidad de clase y las rebeliones populares (Hobsbawm, Thompson)
3	Estudios subalternos, hegemonía y resistencia (Hall y Scott)
4	Sociología de la acción y Nuevos Movimientos Sociales: "nuevos" actores e identidades (Touraine y Melucci)
5	Feminismos y género

6	Reconocimiento y emociones (A. Honneth y J. Jaspers)
7	Configuraciones actuales de la protesta en AL (Zibechi y Svampa)

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición (X)		Exámenes parciales	()
Trabajo en equipo	()	Examen final	()
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	50% (X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	()	Asistencia	50% (X)
Aprendizaje por proyectos	(X)	Rúbricas	()
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Portafolios	()
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo	()
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

Requisitos para examen extraordinario
<p>El examen extraordinario consistirá en la entrega de controles de las lecturas obligatorias revisadas en el curso y un ensayo final de 3500 palabras aproximadamente o 10 cuartillas incluyendo listado de fuentes. Para ello, es necesario comunicarse con la profesora con anticipación al registro del extraordinario para que le sea proporcionado el código de la clase en la plataforma de Classroom, donde podrán consultar la última versión de todas las lecturas y el material complementario asignado para el semestre en curso.</p> <p>En la sección de Trabajo de clase de esta plataforma, se encontrará para cada tema una entrada denominada 'lecturas obligatorias y preguntas guía'. Es necesario preparar un control de lectura de máximo una a dos cuartillas por tema, y este debe responder a las preguntas guía señaladas. Es indispensable que se responda retomando y citando apropiadamente las lecturas obligatorias (se debe incluir la(s) página(s) de donde se retomen las ideas centrales que respondan a las preguntas guía).</p> <p>En cuanto al ensayo final, se pide que apliquen alguno/s de los marcos teóricos/autores vistos en el curso a un tema de investigación de la elección del estudiante, de preferencia relacionado con su proyecto o trabajo de titulación. Es recomendable que se discuta el tema y el abordaje del ensayo con la profesora en anticipación a su entrega.</p>

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Doctorado en Sociología
Experiencia docente	12 años de experiencia docente en la UNAM (FES-Acatlán, FCPyS, FFyL, University of Essex, Instituto Mora) sobre movimientos sociales, teoría social y métodos cualitativos; historia política y social moderna y contemporánea de México y América Latina; 7 años impartiendo el Seminario Interdisciplinario (movimientos sociales) y el taller extracurricular de historia oral.
Otra característica	Amplia experiencia de investigación sobre movimientos sociales contemporáneos en México, Bolivia y Perú; y metodologías cualitativas sobre todo historia oral.

Bibliografía básica:

- Chase, S. E., "Investigación narrativa: Multiplicidad de enfoques, perspectivas y voces", en N. K. Denzin & Y. S. Lincoln, eds. *Métodos de recolección y análisis. Manual de Investigación Cualitativa*. s.l.: Gedisa, 2015, pp. 58-88.
- de Garay Arellano, G., "De la palabra a la escucha. Una reflexión sobre la legitimidad del testimonio de historia oral", en G. de Garay Arellano & J. E. Aceves Lozano, eds. *Entrevistar ¿Para qué? Múltiples escuchas desde diversos cuadrantes*. México: Instituto Mora, 2017, pp. 91-125.
- Hall, Stuart, "La importancia de Gramsci para el estudio de la raza y la etnicidad", *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. 41, 2005, pp. 219-257.
- Harding, Sandra, "¿Existe un método feminista?" en Eli Bartra (comp.), *Debates en torno a una metodología feminista*, México, UAM-Xochimilco, 1998, pp. 9-34.
- Hobsbawm, Eric. "Introducción" y "Epílogo a la edición española" en *Rebeldes primitivos: estudio sobre las formas arcaicas de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX*. Barcelona: Crítica, 2001.
- Honneth, Axel. "Menosprecio y resistencia: sobre la lógica moral de los conflictos sociales", *La lucha por el reconocimiento: por una gramática moral de los conflictos sociales*. Barcelona: Crítica/Grijalbo, 1997.
- Jasper, James M., "Las emociones y los movimientos sociales: veinte años de teoría e investigación", *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*, no. 10, año 4, diciembre 2012-marzo 2013.
- Jelin, Elizabeth, *La lucha por el pasado. Cómo construimos la memoria social*. Argentina: Siglo XXI, 2018.
- Melucci, Alberto, *Acción colectiva, vida cotidiana y democracia*, México: Colegio de México, 1999.
- Portelli, Alessandro, "Lo que hace diferente a la Historia oral" en Dora Schwarzstein, *La historia oral*, Buenos Aires, CEAL, 1991, pp. 42-50.
- Pozzi, Pablo, "Esencia y práctica de la historia oral", *Tempo e Argumento, Revista do programa de Pós-Graduação em História*, vol. 4, no 1, 2012, pp. 61-70.
- Roseberry, William. "La hegemonía y el lenguaje contencioso" en Joseph, Gilbert y Daniel Nugent, *Aspectos cotidianos de la formación del estado: la revolución y la negociación del mando en el México moderno*, México: Era, 2002.
- Scott, James C., *Los dominados y el arte de la resistencia*. México: Era, 2000.
- Svampa, Maristella, "Movimientos sociales y nuevo escenario regional: las inflexiones del paradigma neoliberal en América Latina", *Cuadernos del CISH*, Universidad Nacional de La Plata, no. 19-20, 2006.
- Svampa, Maristella, "Movimientos sociales, matrices socio-políticas y nuevos escenarios en América Latina", *One World Perspectives*, 2010.
- Tarrés, María Luisa. "Notas sobre la sociología de los movimientos sociales y la obra de Alain Touraine" *Revista Interamericana de Sociología*, 1992, 6(2-3).
- Thompson, E.P. "Prefacio" en *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Barcelona: Crítica, 1989.
- Tilly, Charles, y Wood, Lesley, *Los movimientos sociales, 1768-2008. Desde sus orígenes a Facebook*, Barcelona, Crítica, 2010.
- Touraine, Alain. *¿Podremos vivir juntos?*, Buenos Aires: FCE, 1997.
- Zemelman, Hugo. "El estudio del presente y el diagnóstico" en *Conocimiento y sujetos sociales. Contribución al estudio del presente*. Serie Jornadas, no. 111, México: Colegio de México, 1987.
- Zibechi, Raúl. "Los movimientos sociales latinoamericanos: tendencias y desafíos", *Revista del OSAL*, No. 9, ene. 2003, Buenos Aires: CLACSO, 2003.

Bibliografía complementaria:

- Aceves Lozano, Jorge (coord.), *Historia oral. Ensayos y aportes de investigación*, México, CIESAS/Colegio de la Frontera Norte, 2012.

Allier Montaño, Eugenia y Emilio Crenzel (coords.), *Las luchas por la memoria en América Latina. Historia reciente y violencia política*. México, UNAM/Bonilla Artigas/Iberoamericana Vervuert, 2015.

Almeida, P., & Cordero Ulate, A. (coords.). *Movimientos sociales en América Latina. Perspectivas, tendencias y casos*. Buenos Aires: CLACSO, 2017.

Álvarez, Sonia E., "Repensando la dimensión política y cultural desde los movimientos sociales: algunas aproximaciones teóricas" en Hoetmer, R. (coord.), *Repensar la política desde América Latina. Cultura, Estado y movimientos sociales*. Lima: Programa Democracia y Transformación Global/Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2009.

Bertaux, Daniel, *Los relatos de vida: perspectiva etnosociológica*, Bellaterra, Barcelona, 2005.

Castro-Gómez Santiago y Eduardo Mendieta (coords.), *Teorías sin disciplina. Latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate*, México: M.A. Porrúa/University of San Francisco, 1998.

de Garay, Graciela (coord.), *Cuéntame tu vida. Historia oral: historias de vida*. México, Instituto Mora, 2013.

Guadarrama Olivera, Rocío, "Paradigmas y realidades de los movimientos sociales", *Estudios Sociológicos*, vol XV no. 44, 1997.

Jelin, Elizabeth (comp.), *Ciudadanía e identidad: Las mujeres en los movimientos sociales latinoamericanos*. Ginebra: Instituto de investigaciones de las Naciones Unidas para el Desarrollo Social, 1987.

Laraña, Enrique y Joseph Gusfield. *Los nuevos movimientos sociales. De la ideología a la identidad*, Madrid: CIS, 1994.

Molyneux, Maxine, *Movimientos de Mujeres en América Latina*. Estudio Teórico Comparado, Valencia, España: Editorial Cátedra, 2003.

Necoechea, Gerardo y Patricia Pensado Leglise (coords.), *El siglo XX que deseábamos. Ensayos de historia oral en torno a experiencia y expectativa*, México, ENAH, 2014.

Necoechea, Gerardo y Antonio Torres Montenegro (comps.), *Caminos de historia y memoria en América Latina*, Buenos Aires: Imago Mundi, 2011.

Pensado Leglise, Patricia, et al., *Voltear al mundo de cabeza. Historias de militancia de izquierda en América Latina*, Buenos Aires, Imago Mundi, 2011.

Pozzi, Pablo y Claudio Pérez (coords.), *Historia oral e historia política. Izquierda y lucha armada en América Latina, 1960-1990*, Santiago, Iom-Universidad Academia de Humanismo Cristiano, 2012.

Rivera Cusicanqui, Silvia y Rossana Barragán, *Debates postcoloniales: una introducción a los estudios de la subalternidad*, La Paz: Historias-Sephis-Aruwiyiri, 1997.

Sarlo, Beatriz, *Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo*. México: Siglo XXI, 2006.

Seoane, José; Taddei, Emilio; Algranati, Clara, "Las nuevas configuraciones de los movimientos populares en América Latina" en Borón, Atilio; Lechini, Gladys, *Política y movimientos sociales en un mundo hegemónico. Lecciones desde África, Asia y América Latina*. CLACSO, Buenos Aires, 2006.

Thompson, Paul, *La voz del pasado. La historia oral*, Alfons el Magnànim, Valencia, 1988.

Touraine, Alain. "Introducción al método de la intervención sociológica", *Estudios Sociológicos*, 1986, 4(11).

Zibechi, Raúl, *La mirada horizontal: movimientos sociales y emancipación*, Montevideo: Nordan-Comunidad, 1999.