



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO**

**Facultad de Filosofía y Letras  
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos**



**Temas selectos de Historia en América Latina I:**  
**Los usos públicos de la historia como proyectos de nacionales**  
**Horario: martes de 9 a 11 am**  
**Dra. Cristina Sánchez Parra**  
**jennysanchez@filos.unam.mx**

Clave 1682	Semestre / Año 2025-1	Créditos 4	Área	Historia	
			Campo de conocimiento	Historia	
			Etapa	Ciclo Básico o ciclo terminal	
Modalidad	Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )			Tipo	T (X) P ( ) T/P ( )
Carácter	Obligatorio ( ) Optativo (X)			Horas	
	Obligatorio E ( )				
		Semana		Semestre	
		Teóricas	2 Hrs.	Teóricas	32 Hrs.
		Prácticas	0	Prácticas	0
		<b>Total</b>	<b>2 Hrs.</b>	<b>Total</b>	<b>32 Hrs.</b>

Asignatura antecedente	Ninguna
Asignatura subsecuente	Temas selectos de Historia en América Latina II

Fecha/semana	Tema o subtema	Horas
6 de agosto / 1	Presentación general del curso: el papel de la historia pública en la configuración de las naciones	2
13 de agosto / 2	El uso del pasado: entre la memoria histórica y la historia pública	2
20 de agosto / 3	El presentismo, clave para entender el pasado hoy	2
27 de agosto / 4	La profesionalización de lxs historiadorxs en América Latina	2
3 de septiembre / 5	Institucionalización del pasado: las construcciones nacionales	2

10 y 17 de septiembre / 6 y 7	Historia como arma política: Pensar las conmemoraciones en su dimensión regional	4
24 de septiembre y 1 de octubre / 8 y 9	La historia en el pupitre: Los libros de texto y la construcción de la “comunidad imaginada”	4
8 y 15 de octubre / 10 y 11	La historia de bronce: monumentos y anti-monumentos como correlatos de las narrativas latinoamericanas	4
22 y 29 de octubre / 12 y 13	Historia en la calle: intervenciones y marcas del espacio público	4
5 y 12 de noviembre / 14 y 15	Historia entre pasillos: museos nacionales y museos de la memoria	4
19 de noviembre / 16	Discusión trabajo final	2
<b>Suma total de horas</b>		<b>32</b>

<b>Estrategias didácticas</b>	<b>Evaluación del aprendizaje</b>
Exposición ( )	Exámenes parciales ( )
Trabajo en equipo ( )	Examen final ( )
Lecturas ( X )	Trabajos y tareas ( X )
Trabajo de investigación ( )	Presentación de tema ( )
Prácticas (taller o laboratorio) ( )	Participación en clase ( X )
Prácticas de campo ( )	Asistencia ( X )
Aprendizaje por proyectos ( )	Rúbricas ( )
Aprendizaje basado en problemas ( X )	Portafolios ( )
Casos de enseñanza ( )	Listas de cotejo ( )
Otras (especificar)	Otras (especificar): Proyecto final: Consistirá en la elección de un uso público de la historia estudiado en clase para plantear una versión con perspectiva latinoamericanista de esta.

**Dinámicas de trabajo y evaluación en modalidad virtual:**

El curso busca hacer un acercamiento a las formas de gestionar el conocimiento histórico y analizar las estrategias de transmisión del pasado a la sociedad. Además busca increpar a lxs estudiantxs latinoamericanistas a que piensen sobre sus campos de acción en diferentes espacios sociales. Por tal razón, la metodología privilegiará la discusión de textos y el análisis de estudios de caso de América Latina. Se valorará la participación en clase, la búsqueda de fuentes adicionales y el planteamiento de problemas pertinentes. La evaluación tendrá en cuenta la asistencia, participación en clase, la entrega de informes de lectura y la realización del proyecto final de clase.

**Perfil profesiográfico del profesor o profesora**

Título o grado	Licenciada en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales. Maestra y Doctora en Historia
Experiencia docente	10 años
Otra característica	

### **Bibliografía básica**

- ANDERSON, B., *Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, México, FCE, 2006.
- CARRETERO, M., *Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global*, Buenos Aires, Paidós, 2007.
- CHIARAMONTE, José Carlos y MARICHAL, Carlos (Comps.), *Crear la nación. Los nombres de los países de América Latina*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2008.
- CHIARAMONTE, José Carlos, “Nación y modernidad: los desaciertos de la periodización histórica en el análisis del vocabulario político de las Independencias” en, *Revista Italiana di Studi Napoleonici*, XLI: serie 1-2 (2012), s.p.
- CRESPO, J., *Contra la historia oficial*, México, Debate, 2009
- FORCADELLI *et.al.*, *Usos públicos de la historia*, Zaragoza, V Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, 2022
- GALLERANO, N. “Historia y uso público de la historia”, *El presente en la Historia*: 87-97
- HARTOG, F. Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo. México, Universidad Iberoamericana, 2007.
- JELIN, E. y LORENZ, F. (comps.). Educación y memoria. La escuela elabora el pasado, Madrid: Siglo XXI, 2004.
- LINARES LONDOÑO, Oscar Javier, “El color de la Nación. Nación inmemorial versus Nación moderna en las independencias hispanoamericanas, tesis para obtener el título de maestro en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.
- MERCHÁN, F., (1988), “¿Qué historia enseñar?”, *Investigación en la Escuela*, núm. 5, pp. 21-28.
- MORENO LUZON, J., *Centenariomanía. Conmemoraciones hispánicas y nacionalismo español*, Marcial Pons, 2021
- PLÁ, S. y TURRA-DÍAZ, O., *Enseñanza y usos públicos de la historia en México y Chile*, México, ISSUE-UNAM, 2022
- PEREZ, A., *Nosotros y los otros. Las representaciones de la nación y sus habitantes 1880-1910*, Bogotá, Universidad Javeriana, 2015
- RODRÍGUEZ, S. *Memoria y olvido: Usos públicos del pasado en Colombia, 1930-1960*, Bogotá, Universidad del Rosario / Universidad Nacional de Colombia, 2017
- RUFER, M. “La exhibición del otro: tradición, memoria y colonialidad en museos de México”. *Antíteses* 14, 2014: págs. 94-120.
- RUFER, Mario, “La nación exhibida, la historia en el *shopping*”. *Memoria y representación en el Museo de Robben Island en, Versión. Estudios de comunicación y política*, 18 (2006), 181-211.

SMITH, Anthony, "Conmemorando a los muertos, inspirando a los vivos. Mapas, recuerdos y moralejas en la recreación de las identidades nacionales", *Revista Mexicana de Sociología*, 60:1, (enero-marzo, 1998), 61-80.

SVAMPA, M. *El pasado en disputa. Memoria, olvido y usos de la historia*, España, Prometeo, 2016.

TIMOTHY, Anna, "La independencia de México y América Central" en, BETHELL, Leslie (Ed.), *Historia de América Latina*, vol. 5: La independencia, Barcelona, Editorial Crítica, 2000, 40-74

VARGAS, S., *Atacar las estatuas. Vandalismo y protesta social en América Latina*, Bogotá, La Sorda, 2021.

### **Bibliografía complementaria**

ACEVEDO, R. Memorias, lecciones y representaciones históricas. La celebración del primer centenario de independencia en las escuelas de la provincia de Cartagena (1900-1920). Bogotá, Universidad de los Andes, 2011.

AMBOUROUÈ, Anne y DE GUICHEN, Gaël, *La documentación de las colecciones en los museos: ¿por qué? ¿cómo?*, España, Fundación ILAM, 2006.

ANNINO, Antonio y GUERRA, François Xavier, *Inventando la Nación Iberoamericana*, México, Fondo de Cultura Económica, 1995.

ARIAS, Julio, *Nación y diferencia en el siglo XIX colombiano. Orden nacional, racialismo y taxonomías poblacionales*, Bogotá, Universidad de los Andes, 2005.

BENNETT, Tony, *The Birth of the Museum. History, Theory, Politics*, New York, Routledge, 1995.

BHABHA, Homi K. "DisemiNación. Tiempo, narrativa y los márgenes de la nación moderna en, BHABHA, Homi K (comp)., *Nación y narración. Entre la ilusión de una identidad y las diferencias culturales*. Argentina, Siglo XXI Editores, 2010, 385-424.

CARDOSO, Fernando y FALETTO, Enzo, *Dependencia y subdesarrollo en América Latina ensayo de interpretación sociológica*, México, Siglo XXI, 1984.

CARRERAS, J.J. y FORCADELL, C. (eds.). Usos públicos de la historia. Madrid, Marcial Pons-Prensas Universitarias de Zaragoza, 2003.

CARRETERO, M. y MONTANERO, M., "Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales", *Cultura y Educación*, vol. 20, núm. 2, (2008): pp. 133-142.

CARRETERO, M., ROSA M., y GONZÁLEZ, M. (coords.), *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*, Buenos Aires, Paidós, 2006.

DICKINSON, G. BLAIR, C. y OTT, B. (eds.). Places of public memory. The rethoric of museums and memorials. Tuscaloosa, Alabama University Press, 2010.

EL COLECTIVO. Golpe de memoria. Disponible en:

En: <http://hemisphericinstitute.org/hemi/en/el-colectivo-statement>

ERRATA # 0: El lugar del arte en lo político. Disponible

en: [http://issuu.com/revistaerrata/docs/errata\\_0\\_ensayo\\_2](http://issuu.com/revistaerrata/docs/errata_0_ensayo_2)

GNECCO, C. y ZAMBRANO, M. Memorias hegemónicas, memorias disidentes. El pasado como política de la historia. Bogotá, ICANH-Universidad del Cauca, 2000.

GUEDEA, Virginia, "De la independencia nacional a los procesos autonomistas novohispanos: balance de la historiografía reciente" en, Manuel Chust y José Antonio Serrano (Eds.), *Debates sobre las independencias iberoamericanas*. Madrid, AHILA, Iberoamericana, 2007, 255-276.

HALBWACHS, M. La memoria colectiva. Zaragoza, Prensas universitarias de Zaragoza, 2004.

HUYSEN, A. En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización. México: Fondo de Cultura Económica, 2002.

JELIN, E. Los trabajos de la memoria. Madrid, Siglo XXI, 2002.

JELIN, E. y LONGONI, A. (comps.). Escrituras, imágenes y escenarios ante la represión. Madrid, Siglo XXI, 2003.

LE GOFF, J. *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*, Barcelona, Paidós. 1991.

LIPPMAN, W., *Public opinion*, Nueva York, Hancourt, Brace and Howe, 1922

MARIN, V. "Medios de comunicación, educación y realidad", *Comunicar, Revista Científica de Comunicación y Educación*, núm. 26, (2006): pp. 193-197.

MARTÍN-BARBERO, J., *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*, Barcelona, 1987 Gustavo Gili.

MELFI, D. *Sin brújula*, Santiago de Chile, Ercilla, 1932

MOSCOVICI, S. *La era de las multitudes. Un tratado histórico de la psicología de las masas*, México, FCE, 2013.

OSSANDÓN, C. y SANTA CRUZ, E., *Entre las alas y el plomo. La gestación de la prensa moderna en Chile*, Santiago de Chile, Lom. 2001

Pagés, Joan (2002), "Aprender a enseñar Historia y Ciencias Sociales: el currículo y la didáctica de las Ciencias Sociales", *Pensamiento Educativo*, vol. 30, julio, pp. 255-269.

Rosaldo, Michelle (1980), "The uses and abuses of anthropology: reflections on feminism and cross-cultural understanding", *Sings*, núm. 5, pp. 389-417

RUFER, M. "La temporalidad como política: nación, formas de pasado y perspectivas poscoloniales". *Memoria y Sociedad* 28, 2010: págs. 11-31.

SALAZAR, G., *La historia desde abajo y desde dentro*, Santiago de Chile, Universidad de Chile, 2003.

SILVA, R. "Comunidades de memoria y análisis histórico". A la sombra de Clío. Diez ensayos sobre historia e historiografía, Medellín, La Carreta.

TODOROV, T. Los abusos de la memoria. Barcelona, Paidós, 2008.

TOVAR, B. "Porque los muertos mandan. El imaginario patriótico de la historia colombiana". *Pensar el Pasado*. Bogotá, Universidad Nacional-Archivo General de la Nación, 1997.

TRAVERSO, E. El pasado, instrucciones de uso. Historia, memoria, política. Madrid, Marcial Pons, 2007.

VALLE, A. "El uso de las fuentes escritas en la enseñanza de la Historia. Análisis de textos escolares para tercero y cuarto de secundaria", *Revista Educación (pucp)*, vol. xx, núm. 38, (2011): 81-106.

VARGAS, S. ACOSTA, M. y CASTILLO, R. Historia, memoria, pedagogía. Una propuesta alternativa de enseñanza-aprendizaje de la historia. Bogotá, Universidad Minuto de Dios, 2013.

YOUNG, J. The texture of memory. Holocaust memorials and meaning. New Haven-London, Yale University Press, 1998.