



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Facultad de Filosofía y Letras

Licenciatura en Estudios Latinoamericanos



Programa					
HISTORIOGRAFÍA GENERAL I					
Clave	Semestre 1	Créditos 6	Área de conocimiento	Historia, Historiografía	
			Etapa	Ciclo básico	
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()	
Carácter	Obligatorio (X) Optati Obligatorio E () vo () Optati vo E ()		Horas		
			Semana	Semestre	
			Teóricas	3	Teóricas 48
			Prácticas	0	Prácticas 0
			Total	3	Total 48

Metodología y/o estrategia de enseñanza:

Al ser un curso fundamentalmente teórico se buscará que los y las estudiantes se involucren de manera activa con las lecturas y contenidos del programa, para ello se realizarán controles de lectura, exposición en clase, elaboración de mapas conceptuales, debates, así como la realización de un ensayo final en el que los y las estudiantes puedan apropiarse de algunos de los postulados historiográficos revisados en el curso. De manera paralela se utilizarán fuentes literarias que nos permitan contextualizar las épocas históricas.

Objetivo general:

Dar a conocer a los y las estudiantes las características y problemáticas propias de la historiografía antigua y moderna, tanto de Europa como de América Latina. Con ello se busca que puedan ubicar los orígenes de esta forma de conocimiento y reflexionar sobre la importancia que ha tenido la escritura de la historia a lo largo del tiempo.

Objetivos específicos:

Que las y los estudiantes:

- Conceptualicen las nociones básicas de la historia y la historiografía.
- Ubiquen el método histórico
- Adquieran las herramientas que le permitan acercarse analíticamente a los textos de historia.
- Conozcan las principales perspectivas historiográficas europeas y americanas, desde sus orígenes hasta el siglo XVIII.
- Se acerquen a la historiografía de la conquista y colonia, lo que le servirá para comprender los procesos históricos de la región.

Evaluación:

Se considerará como parte de la calificación la asistencia y la participación en clase con base en las lecturas realizadas. Cada sesión deberá entregarse además un control de lectura de uno o dos párrafos máximo en el que se reflexione sobre lo leído, este puede ser presentado también en formato de infografía o mapa conceptual.

Se realizarán también exposiciones colectivas, en las que se deberá rescatar los principales elementos de la corriente historiográfica y los principales autores. La duración de la exposición será de 30 minutos.

Al término del curso se entregará un ensayo final en el que se realice una reflexión sobre la importancia de la historiografía y se revisen los principales postulados y autores de una época específica a elegir, el ensayo deberá contar con las siguientes características: 8 a 12 cuartillas más bibliografía (sin contar la portada), Arial 12 puntos, interlineado de 1.5, sistema de citación en Chicago <http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/otraspub/otraspub07.pdf> o en el sistema APA https://biblioguias.uam.es/citar/estilo_apa_7th_ed

Porcentajes:

Asistencia y participación en clase 10 %

Exposición 20%

Controles de lectura 30%

Ensayo final 40 %

Contenido general del curso

Tema 1. El sentido del estudio de la historiografía

Tema 2. Historiografía griega y romana

Tema 3. El cristianismo y la historiografía medieval

Tema 4. La historiografía de la conquista de América

Tema 5. Historiografía colonial; historiografía barroca, e ilustrada

Desarrollo de las unidades

Tema 1. El sentido del estudio de la historiografía

Sesión 1. Introducción

Fecha: 9 de agosto del 2024

Objetivo particular: Durante esta sesión se revisarán los contenidos y mecanismos de evaluación con los y las estudiantes, además de establecer los acuerdos para el espacio de trabajo en clase. Se expondrán como punto de partida las nociones básicas de mitos, historias, Historia e historiografía.

Sesión 2. Historia e historiografía

Fecha: 16 de agosto del 2024

Objetivo particular: En esta sesión los y las estudiantes profundizaran en los conceptos de Historia e historiografía, ubicando cuáles son sus principales características, estatuto epistemológico y desarrollo teórico.

Lecturas obligatorias:

Bloch, Marc “Introducción” y “La historia, los hombres y el tiempo” En *Apología para la historia o el oficio del historiador*. México: Fondo de Cultura Económica, 2001. pp. 41-74

Ricoeur, Paul “Historicidad e historiografía” en *La memoria, la historia, el olvido*. Argentina: Fondo de Cultura Económica, 2010. pp. 487 - 494

Lectura complementaria:

Carr, E.H. *¿Qué es la Historia?* Barcelona: Ariel, 2003.

Sesión 3: El método de la historia y el problema de la verdad

Fecha: 23 de agosto de 2024

Objetivo particular: Que los y las estudiantes conozcan las características principales del método histórico y se adentren en el debate acerca de la noción de verdad en la historia.

Lectura obligatoria:

Ricoeur, Paul “Verdad en el conocimiento de la historia” en *Historia y verdad*. Argentina: Fondo de Cultura Económica, 2015. Pp. 29 – 43

Lectura complementaria:

Schaff, Adam, *Historia y verdad. Ensayo sobre la objetividad del conocimiento histórico*. México: Editorial Grijalbo, 1982.

Sesión 4: Los orígenes de la historiografía y la necesidad de provincializar Europa

Fecha: 30 de agosto de 2024

Objetivos particulares: Que los y las estudiantes reflexionen sobre los orígenes de la historiografía y la necesidad que ha tenido la humanidad de dejar huella sobre su pasado. Se buscará que se tenga una relación explícita con los primeros registros

de América, África y Asia, ubicando a Europa como una parte del mundo y no como el centro.

Lecturas obligatorias:

Dussel, Enrique (2000) “Europa, modernidad y eurocentrismo” en *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. CLACSO

http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20100708040738/4_dussel.pdf

Fontana, Joseph “Los orígenes” en *Historia: Análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona: Crítica – Grijalbo, 1982. pp. 15 – 40

Lecturas complementarias:

Ki-Zerbo, J. “Introducción general” y Fage, J.D. “Evolución de la historiografía de África” En Ki-Zerbo, J. *Historia general de África I Metodología y prehistoria africana*. España: UNESCO, 1982. pp. 23-62.

López Austin, Alfredo y Leopoldo López Luján “La periodización de la historia mesoamericana” en *Arqueología mexicana*, N°43, 2000. pp. 14-23

Tema 2. Historiografía griega y romana

Sesión 5: Historiografía griega

Fecha: 6 de septiembre de 2024

Objetivo particular: Que los y las estudiantes conozcan los principales postulados de la historiografía clásica, acercándose a la obra y pensamiento de los principales autores: Heródoto, Tucídides y Jenofonte.

Lecturas obligatorias:

Collingwood, R. G. “La historiografía greco-romana” En *La idea de la historia*. México: Fondo de Cultura Económica, 1952. pp. 25 – 44

Vallejo, Irene “Homero como enigma y como ocaso” y “El mundo perdido de la oralidad” en *El infinito en un junco La invención de los libros en el mundo antiguo*. España: Siruela, 2019 pp. 89-111

Lecturas complementarias:

Alberich, Juan Y Angela Carramiñana “La historiografía griega en el siglo IV” En *Boletín del Instituto de Estudios Helénicos*, Vol. 4, Núm. 2 (1970) - Vol. 5, Núm. 1 (1971) Universidad de Barcelona: Facultad de Filología.

O’Gormann, Edmundo “Prólogo” En Heródoto *Los nueve libros de la historia*. México: Editorial Porrúa. Colección Sepán cuantos...Nº176, 1986. pp. IX - XXXI.

Zoraida Vázquez, Josefina “Historiografía griega” en *Historia de la historiografía*. México: Ediciones Ateneo, 1985. pp. 17- 29

Sesión 6: Historiografía greco-romana

Fecha: 13 de septiembre de 2024

Objetivo particular: Que los y las estudiantes ubiquen las características principales de la historiografía greco-romana y comprendan cómo sentó las bases para el desarrollo de la historia.

Lecturas obligatorias:

Alganza Roldán, Minerva “La mujer en la historiografía griega helenística: Polibio mujeres e historia viril” en A. López, C. Martínez, A. Pociña (eds.), *La mujer en el mundo mediterráneo antiguo*, Granada: Editorial UGR, 1990, pp. 53-72

Collingwood, R. G. “La historiografía greco-romana” en *La idea de la historia*. México: Fondo de Cultura Económica, 1952.pp. 44- 60

Lecturas complementarias:

Díaz Tejera, A “Introducción” En Polibio *Historias. Libros I-IV*. España: Editorial Gredos, 1981. pp. 7- 43

Shotwell, James Thompson. *Historia de la historia en el mundo antiguo*. Trad. de Ramón Inglesa. México: Fondo de Cultura Española, 1940.

Zoraida Vázquez, Josefina “Historiografía romana” en *Historia de la historiografía*. México: Ediciones Ateneo, 1985. pp 30 – 41

Tema 3. El cristianismo y la historiografía medieval

Sesión 7. Historiografía cristiana

Fecha: 20 de septiembre de 2024

Objetivo particular: Que los y las estudiantes reflexionen sobre los cambios que implicó para la historiografía la imposición del cristianismo y lo puedan relacionar con su realidad contextual.

Lecturas obligatorias:

Grayling, George “Introducción” En Eusebio de Cesarea. *Historia eclesiástica: La formación de la Iglesia desde el siglo I hasta el siglo III*. España:Editorial Clie, 2008. pp. 11 – 27

Montero, Rosa “Irene de Constantinopla. La madre que cegó a su hijo” en Nosotras. *Historias de mujeres y algo más*. Madrid: Alfaguara, 2018

Lectura complementaria

Montes de Oca, Francisco “Introducción” En San Agustín *La ciudad de Dios*. México: Editorial Porrúa, Colección Sepan cuántos..., N°59, 2021. pp. X- XXIV

Sesión 8: Historiografía bizantina e historiografía medieval

Fecha: 27 de septiembre de 2024

Objetivo particular: Acercar a los y las estudiantes a la construcción del conocimiento durante la Edad Media, cuestionando los usos y desusos de la historiografía durante este período de la historia.

Lecturas obligatorias

Aurell, Jaume “La función de las genealogías el ritmo dinástico” en *La historiografía medieval. Entre la historia y la literatura*. Valencia: Publicacions de la Universitat de Valencia, 2016, pp. 15-31.

Lectura complementaria:

Huizinga, Johan *El otoño de la edad media: Estudios sobre la forma de la vida y del espíritu durante los siglos XIV y XV en Francia y Los Países Bajos*. España: Alianza Editorial, 1982.

Le Goff, Jacques “El Occidente medieval y el Océano Índico: un horizonte onírico” en *Tiempo, trabajo y cultura en el Occidente medieval: 18 ensayos*, Madrid: Taurus, 1983, pp. 264-281.

Tema 4. La historiografía de la conquista e invasión de América

Sesión 9: De los vestigios del pasado a la historiografía americana.

Fecha: 4 de octubre de 2024

Objetivo particular: Que los y las estudiantes puedan comparar el marco europeo con las narrativas históricas o historiográficas existentes en América, ubicando las estelas, los códices y lienzos como registros del pasado.

Lectura obligatoria:

Camacho Padilla, Blanca Adriana “Los lienzos dzoo cuiasi de la Mixteca Alta como documento histórico-cartográfico” En Flores Hernández, Rafael, Andrea Medina Riancho y Osiris González e Ivan Lina (coords.) *Mesoamérica: Una mirada a través del tiempo*. México: Palabra de Clío, 2012. pp. 125 - 135

Lectura complementaria:

López Austin, Alfredo y Leopoldo López Luján *El pasado indígena*. México: Fondo de Cultura Económica-El Colegio de México, 2001

Sesión 10: Los “descubrimientos” geográficos

Fecha: 11 de octubre de 2024

Objetivo particular: Esbozar el ideario existente en Europa en el momento de los primeros viajes realizados hacia América para que los y las estudiantes logren ubicar frente a qué concepciones de la historia se enfrentaron las poblaciones americanas al momento de la invasión.

Lectura obligatoria:

O’Gorman, Edmundo “El horizonte cultural” en *La invención de América: Investigación acerca de la estructura histórica del nuevo mundo y del sentido del devenir*. México: Fondo de Cultura Económica, 2003. Pp. 55-76

Sesión 11: Historiografía renacentista

Fecha: 18 de octubre de 2024

Objetivo particular: Ubicar los principales elementos de la historiografía renacentista, reflexionando sobre el impacto que tuvo en el pensamiento europeo la invasión a América y el encuentro con otras cosmovisiones

Lectura obligatoria:

Zoraida Vázquez, Josefina “Historiografía del Renacimiento” En *Historia de la historiografía*. México: Ediciones Ateneo, 1985. pp. 53 – 62

Lecturas complementarias:

Burckhardt, Jacob *La cultura del renacimiento en Italia*. México, Editorial Porrúa, Sepan cuántos... Núm. 441, 1999

Collingwood, R. G. “Los historiadores del renacimiento” en *La idea de la historia*. México: Fondo de Cultura Económica, 1952. Pp. 73-75

Tema 5. Historiografía colonial; historiografía barroca, e ilustrada

Sesión 12: Los primeros cronistas

Fecha: 25 de octubre de 2024

Objetivo particular: Que los y las estudiantes reflexionen acerca de la construcción del discurso histórico que se generó a partir de la invasión, analizando las narrativas construidas por los cronistas.

Lecturas obligatorias:

Alvarado, Pedro de “La conquista de Guatemala” En De la Torre Villar, Ernesto (coord.) *Lecturas históricas mexicanas. Tomo I.* México: UNAM-Instituto de Investigaciones históricas, 1998. pp. 184 -188.

Cortés, Hernán “La gran Tenochtitlán” En De la Torre Villar, Ernesto (coord.) *Lecturas históricas mexicanas. Tomo I.* México: UNAM-Instituto de Investigaciones históricas, 1998. pp. 173 - 183.

De las Casas, Fray Bartolomé “Los indios de nuevo mudo” En De la Torre Villar, Ernesto (coord.) *Lecturas históricas mexicanas. Tomo I.* México: UNAM-Instituto de Investigaciones históricas, 1998. pp. 161 - 165

Lectura complementaria:

Cortés, *Hernán Cartas y relaciones de Hernán Cortés al emperador Carlos V.* Paris: Real Academia de la historia de Madrid, 1886

Díaz del Castillo, Bernal “Caída de Tenochtitlán y prisión de Cuauhtémoc” De la Torre Villar, Ernesto (coord.) *Lecturas históricas mexicanas. Tomo I.* México: UNAM-Instituto de Investigaciones históricas, 1998. pp 246 – 263

Rosa Camelo, Rosa “Introducción. La historiografía colonial en Nueva España” en *Historiografía mexicana. Volumen II. La creación de una imagen propia. La tradición española Tomo 1: Historiografía civil.* México: UNAM, 2012. p. 17-38

Sesión 13: Crónicas de mestizos y criollos

Fecha: 8 de noviembre de 2024

Objetivo particular: Durante la sesión los y las estudiantes conocerán algunos de los textos escritos durante la colonia desde distintas ópticas, lo que les permitirá acercarse a los debates existentes en el período en torno a la narrativa histórica.

Lecturas obligatorias:

Cárdenas y Valencia, Francisco “Rebeliones en la provincia de Yucatán” De la Torre Villar, Ernesto (coord.) *Lecturas históricas mexicanas. Tomo I.* México: UNAM-Instituto de Investigaciones históricas, 1998. pp. 536 - 541

Sigüenza y Góngora, Carlos de “El motín de 1692” En De la Torre Villar, Ernesto (coord.) *Lecturas históricas mexicanas. Tomo I.* México: UNAM-Instituto de Investigaciones históricas, 1998. pp. 580 - 587

Lecturas complementarias:

Betancur, Fray Agustín “La llegada de los misioneros” En En De la Torre Villar, Ernesto (coord.) *Lecturas históricas mexicanas. Tomo I.* México: UNAM-Instituto de Investigaciones históricas, 1998. pp.565 – 572

Lienhard, Martín “La crónica mestiza en México y el Perú hasta 1620: Apuntes para su estudio histórico-literario” *Source: Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 1983, Año 9, No. 17, Sociedad y Literatura en America Latina (1983), pp. 105-115

Rodríguez García, Margarita Eva *El criollismo limeño y la idea de Nación en el Perú tardocolonial.* España: Universidad Autónoma de Madrid. Pp.138-161.

Sesión 14: Los cronistas indios

Fecha: 15 de noviembre del 2024

Objetivo partículas: Que los y las estudiantes reflexionen sobre la particularidad de los relatos históricos expuestos por los cronistas indígenas

Lecturas obligatorias:

Alva Ixtlilxóchitl, Fernando de “Leyes y profecías del Rey Netzahualcóyotl” en De la Torre Villar, Ernesto (coord.) *Lecturas históricas mexicanas. Tomo I.* México: UNAM-Instituto de Investigaciones históricas, 1998. pp.482- 489.

San Antón Muñón, Domingo de (Chimalpahin Cuauhtlehuantzin) “La conjuración de los negro de 1612” En De la Torre Villar, Ernesto (coord.) *Lecturas históricas*

mexicanas. Tomo I. México: UNAM-Instituto de Investigaciones históricas, 1998. pp. 520 - 525.

Lectura complementaria:

Levin Rojo, Danna y Federico Navarrete (coords.) *Indios, mestizos y españoles. Interculturalidad e historiografía en la Nueva España.* México, UAM-A e IIHUNAM, 2007

Sesión 15: Entrega de trabajos y retroalimentación

Fecha: 22 de noviembre del 2024

Objetivo particular: Se abrirá un espacio de discusión colectiva acerca de los conocimientos adquiridos en el curso y se realizará un proceso de evaluación de la metodología, contenidos, textos y profesora, así como una autoevaluación de los y las estudiantes.

Sesión 16: Entrega de calificación

Fecha: 29 de noviembre del 2024

Objetivo particular: Que los y las estudiantes obtengan sus calificaciones con la retroalimentación correspondiente y puedan presentar sus dudas sobre la evaluación. La sesión puede ser virtual o en presencial, previo acuerdo.

Bibliografía

Alberich, Juan Y Angela Carramiñana “La historiografía griega en el siglo IV” En *Boletín del Instituto de Estudios Helénicos*, Vol. 4, Núm. 2 (1970) - Vol. 5, Núm. 1 (1971) Universidad de Barcelona: Facultad de Filología.

Alganza Roldán, Minerva “La mujer en la historiografía griega helenística: Polibio mujeres e historia viril” en A. López, C. Martínez, A. Pociña (eds.), *La mujer en el mundo mediterráneo antiguo*, Granada: Editorial UGR, 1990.

Alfonso El sabio *Prosa histórica*. Madrid: Cátedra, 1984.

Bloch, Marc *Apología para la historia o el oficio del historiador*. México: Fondo de Cultura Económica, 2001.

Burckhardt, Jacob *La cultura del renacimiento en Italia*. México, Editorial Porrúa, Sepan cuántos.. Núm. 441, 1999.

Carr, E.H. *¿Qué es la Historia?*. Barcelona: Ariel, 2003.

Collingwood, R. G. *La idea de la historia*. México: Fondo de Cultura Económica, 1952.

Corcuera de Mancera, Sonia “ *Voces y silencios en la historia siglos XIX y XX*. México: Fondo de Cultura Económica, 2002.

De la Torre Villar, Ernesto (coord.) *Lecturas históricas mexicanas. Tomo I*. México: UNAM-Instituto de Investigaciones históricas, 1998.

De la Torre Villar, Ernesto (coord.) *Lecturas históricas mexicanas. Tomo II*. México: UNAM-Instituto de Investigaciones históricas, 1998.

Descartes *Dos opúsculos. Reglas para la dirección del espíritu Investigación de la verdad*. México: UNAM, 1972.

Eusebio de Cesarea. *Historia eclesiástica: La formación de la Iglesia desde el siglo I hasta el siglo III*. España:Editorial Clie , 2008.

Flores Hernández Rafael, Andrea Medina Riancho y Osiris González e Ivan Lina (coords.) *Mesoamérica:Una mirada a través del tiempo*. México: Palabra de Clío, 2012.

Fontana, Joseph *Historia: Análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona: Crítica – Grijalbo, 1982.

Góngora, Mario. *Estudios sobre la historia colonial de Hispanoamérica*. Santiago de Chile: Universitaria, 1998.

Heródoto *Los nueve libros de la historia*. México: Editorial Porrúa. Colección Sepán cuantos...N°176, 1986.

Huizinga, Johan *El otoño de la edad media: Estudios sobre la forma de la vida y del espíritu durante los siglos XIV y XV en Francia y Los Países Bajos*. España: Alianza Editorial, 2001.

Jiménez Hurtado, José Luis "Las ideas positivistas en la América Latina del Siglo XIX" *Revista VIA IURIS*, núm. 5, julio-diciembre, Colombia: Fundación Universitaria Los Libertadores, 2008 pp. 91-102

Ki-Zerbo, J. *Historia general de África I Metodología y prehistoria africana*. España: UNESCO, 1982.

Le Goff, Jacques *Tiempo, trabajo y cultura en el Occidente medieval: 18 ensayos*, Madrid: Taurus, 1983.

Levin Rojo, Danna y Federico Navarrete (coords.) *Indios, mestizos y españoles. Interculturalidad e historiografía en la Nueva España*. México, UAM-A e IIHUNAM, 2007.

López Austin, Alfredo y Leopoldo López Luján "La periodización de la historia mesoamericana" En *Arqueología mexicana*, N°43, 2000. pp. 14-23.

López Austin, Alfredo y Leopoldo López Luján *El pasado indígena*. México: Fondo de Cultura Económica-El Colegio de México, 2001.

Matute, Álvaro "Notas sobre la historiografía positivista mexicana 1" en *Secuencia*, N° 21, septiembre-diciembre 1991. pp. 49-64

Montero, Rosa *Nosotras. Historias de mujeres y algo más*. Madrid: Alfaguara, 2018

Nicolau d'Olwer, Luis *Cronistas de las culturas precolombinas* México: Fondo de Cultura Económica, 2012.

Polibio *Historias. Libros I-IV*. España: Editorial Gredos, 1981.

Ricoeur, Paul *La memoria, la historia, el olvido*. Argentina: Fondo de Cultura Económica, 2010.

San Agustín *La ciudad de Dios*. México: Editorial Porrúa, Colección Sepan cuántos..., N°59, 2021.

Sarmiento, Faustino *Facundo o Civilización o barbarie*. Argentina: Biblioteca del Congreso de la Nación, 2018.

Salustio. *Guerra de Yugurta*. México: UNAM, Bibliotheca scriptorum graecorum et romanorum mexicana, 1998.

Schaff, Adam, *Historia y verdad. Ensayo sobre la objetividad del conocimiento histórico*. México: Editorial Grijalbo, 1982.

Shotwell, James Thompson. *Historia de la historia en el mundo antiguo*. Trad. de Ramón Inglesa. México: Fondo de Cultura Española, 1940.

Tito Livio *Historia Romana, Primera década*. México: Editorial Porrúa. Colección Sépan cuántos..., N° 304, 2006.

Vallejo, Irene *El infinito en un junco La invención de los libros en el mundo antiguo*. España: Siruela, 2019.

Vico, Juan Baptista *Principios de una Ciencia Nueva en torno a la Naturaleza Común de las Naciones*. México: Fondo de Cultura Económica- El Colegio de México, 1941.

White, Hayde *Metahistoria: La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*. México: Fondo de Cultura Económica, 2001.

Zoraida Vázquez, Josefina *Historia de la historiografía*. México: Ediciones Ateneo, 1985.