

**FORMATO MODALIDAD PRESENCIAL**

	<p><b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b>  <b>Facultad de Filosofía y Letras</b></p> <p><b>Licenciatura en Estudios Latinoamericanos</b></p>	
---	--	---

<p><b>Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES I</b></p> <p><b>Nombre del profesor: Mónica Morales Flores</b>          correo: <a href="mailto:monicamorales@filos.unam.mx">monicamorales@filos.unam.mx</a></p>
--

<b>Clave</b>	<b>Semestre / Año</b> 2025-1	<b>Créditos</b> 4	<b>Área</b>	<b>Ciencias Sociales</b>	
			<b>Campo de conocimiento</b>	<b>Investigación</b>	
			<b>Etapa</b>	<b>Ciclo básico</b>	
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>				
			<b>Semana</b>	<b>Semestre / Año</b>	
			<b>Teóricas 2</b>	<b>Teóricas 32</b>	
			<b>Prácticas 0</b>	<b>Prácticas 0</b>	
			<b>Total 0</b>	<b>Total 32</b>	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( )</b>	
<b>Obligatoria ( X )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	<b>NINGUNA</b>
<b>Asignatura subsecuente</b>	<b>Introducción a la investigación en Humanidades y Ciencias Sociales II</b>
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

<b>Objetivo general:</b>
--------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer las habilidades de los estudiantes para redactar textos académicos, así como el uso de herramientas necesarias para elaborar un aparato crítico.</li> </ul>			
<b>Objetivos específicos:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer las características de los diferentes géneros literarios utilizados en las humanidades y ciencias sociales, para generar los propios.</li> <li>Diferenciar y utilizar de forma correcta los cinco sistemas de citas usados en las ciencias sociales, en particular el Latino-humanista.</li> </ul>			
<b>Índice temático</b>			
	<b>Tema</b>	<b>Horas Semestre / Año</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
<b>1</b>	Géneros literarios y sus características	12	
<b>2</b>	Sistema de citas	16	
<b>3</b>	Introducción al archivo	4	
<b>Total</b>			
<b>Suma total de horas</b>		32	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Tema</b>	<b>Subtemas</b>
1	<b>GÉNEROS LITERARIOS. Principales géneros utilizados en la escritura académica y de investigación</b> 1.1 Textos críticos 1.2 Artículo de divulgación, académico, científico, periodísticos 1.3 Ensayo 1.4 Reseña 1.5 Crónica 1.6 Proyectos de investigación, tesinas y tesis
2	<b>SISTEMA DE CITAS. Las diferentes normas de citar textos de Humanidades y Ciencias Sociales</b> 2.1 APA (American Psychological Association) 2.2 Chicago 2.3 Harvard 2.4 MLA (Modern Language Association) 2.5 Latino-Humanista
3	<b>INTRODUCCIÓN AL ARCHIVO</b> 3.1 La importancia de los archivos como guardianes de la historia y la memoria 3.2 Tipos de archivos: sonoros, fotográficos, hemerográficos, documentales, audiovisuales, etc. 3.3 Cómo acercarse a los archivos

<b>Estrategias didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( X )	Exámenes parciales	( X )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( X )

Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( X )
Aprendizaje por proyectos	( )	Rúbricas	( )
Aprendizaje basado en problemas	( )	Portafolios	( )
Casos de enseñanza	( )	Listas de cotejo	( )
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciado(a), maestro(a) o doctor(a) en Estudios Latinoamericanos, Historia, Letras, Sociología (o afines).
Experiencia docente	Tres años
Otra característica	

<p><b>Bibliografía básica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aparato crítico de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Documento en PDF</li> <li>- ECO, Umberto, Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura, Gedisa, Barcelona, 2001.</li> <li>- ESQUIVEL, Guadalupe, Beatriz Rodas y Luis Salazar, Estilo latino-humanístico. Redacción de textos académicos, México, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2017.</li> <li>- EJERCICIOS PRACTICOS. Normas APA, Biblioteca Rafael Garcí Herreros, Colombia, 2013.</li> <li>- Guía para citar de acuerdo al Manual de estilo de Chicago, documento PDF</li> <li>- RAMÍREZ Aceves, Merizanda y María Esther Morales Fajardo, Manual para la elaboración de trabajos de investigación de licenciaturas en ciencias sociales y humanidades, Cuernavaca, UNAM, 2015.</li> <li>- ROJAS Soriano, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales, Plaza y Valdés, México, 2013.</li> <li>- SÁEZ, Hugo, Cómo investigar y escribir en ciencias sociales, México, UAM-Xochimilco, 2008.</li> <li>- SALMERÓN, Alicia y Laura Suárez de la Torre, ¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la historia, México, Instituto Mora / Trillas, 2013.</li> </ul>
--

<p><b>Bibliografía complementaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GASTELUM Escalante, Juan y Pablo Montoya Lozoya, El oficio de investigar en ciencias sociales: enfoques, métodos y técnicas aplicados en ejemplos concretos, México, Juan Pablos Editor, 2013.</li> <li>- GONZÁLEZ, Luis, El oficio de historiar, México, El Colegio de Michoacán, 1988.</li> <li>- HERNÁNDEZ, José Antonio, El arte de escribir, México, Ariel, 2005.</li> </ul>
--

- NOGUEIRA, Sylvia, Estrategias de lectura y escritura académicas: estudio y ejercitación de la enunciación, la textualidad, la explicación y la argumentación, Buenos Aires, Editorial Bilbos, 2010.
- PÉREZ Cascajares, Azucena, Guía y normatividad para trabajos escritos, México, Universidad Anáhuac del Sur / Miguel Ángel Porrúa, 2006.
- ROSALES, Pablo y María del Carmen Novo, (Comp.), Lectura y escritura en carreras de ciencias humanas y sociales: ideas y experiencias de enseñanza, Argentina, Noveduc, 2014.