



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO**  
Facultad de Filosofía y Letras  
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos



Nombre de la asignatura: **INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES I**

Profesor: **Dr. Jesús Miguel Dávila Dávila**  
correo institucional: [jmigueldavilad@filos.unam.mx](mailto:jmigueldavilad@filos.unam.mx)

Clave	Semestre / Año 1º / 2025-1	Créditos 4	Área	Investigación	
			Campo de conocimiento	Investigación	
			Etapas	Ciclo básico	
Modalidad	Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )		Tipo	T ( X ) P ( ) T/P ( )	
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ( )		Horas		
	Obligatorio E ( )				
			Semana	Semestre	
			Teóricas 2	Teóricas 32	
			Prácticas 0	Prácticas 0	
			Total 2	Total 32	

Asignatura antecedente	Ninguna
Asignatura subsecuente	Introducción a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales II

Fecha/semana	Tema o subtema	Horas
Semana 1	Presentación del curso	2
Semana 2	1. ¿Qué es una investigación en humanidades y en ciencias sociales? 1.1 ¿Cuáles son sus criterios de validez? 1.2 Elementos y fases de una investigación científica: elección y delimitación del tema	2
Semana 3	1.2 Elementos y fases de una investigación científica: justificación, objetivos, planeación	2

<b>Semana 4</b>	<b>2. Las fuentes de la investigación en ciencias sociales y humanidades</b> 2.1 ¿Qué es una fuente de información?	2
<b>Semana 5</b>	2.2 Tipos de fuentes (características disciplinarias y de forma): bibliográficas y hemerográficas	2
<b>Semana 6</b>	2.2 Tipos de fuentes (características disciplinarias y de forma): documentales; visuales; auditivas; electrónicas.	2
<b>Semana 7</b>	<b>3. Dónde y cómo localizar información</b> 3.1 Catálogos de bibliotecas (Bibliotecas universitarias, nacionales y especializadas): bibliotecas de la UNAM, Daniel Cosío Villegas; Biblioteca Nacional de la República Argentina; Biblioteca Nacional de España 3.2 Archivos (archivos públicos y privados)	2
<b>Semana 8</b>	3.3 Bases de datos: Redalyc, Dialnet y Jstor 3.4 Estadísticas nacionales e internacionales	2
<b>Semana 9</b>	3.5 Diccionarios especializados: Ciencias Sociales, Retórica, Literatura, Filosofía, Historia, Geografía 3.6 Mapotecas: Mapoteca digital del Colegio de la Frontera Sur	2
<b>Semana 10</b>	<b>Examen parcial</b>	2
<b>Semana 11</b>	<b>4. Validación, selección, organización y manejo de la información</b> 4.1 ¿Cómo validar la información recabada?	2
<b>Semana 12</b>	<b>5. ¿Cómo citar? Estilos bibliográficos y referencias</b> 5.1 Sistema tradicional hispánico	2
<b>Semana 13</b>	5.2 MLA 5.3 APA	2
<b>Semana 14</b>	<b>6. Los géneros de la escritura académica</b> 6.1 El ensayo: literario, científico	2
<b>Semana 15</b>	6.2 El artículo académico: literario, científico 6.3 La reseña	2
<b>Semana 16</b>	4.4 La tesis	2
<b>Suma total de horas</b>		<b>32</b>

Estrategias didácticas	Evaluación del aprendizaje
Exposición ( )	Exámenes parciales ( X )
Trabajo en equipo ( X )	Examen final ( )
Lecturas ( X )	Trabajos y tareas ( X )
Trabajo de investigación ( X )	Presentación de tema ( )
Prácticas (taller o laboratorio) ( )	Participación en clase ( X )
Prácticas de campo ( )	Asistencia ( X )
Aprendizaje por proyectos ( )	Rúbricas ( )
Aprendizaje basado en problemas ( )	Portafolios ( )
Casos de enseñanza ( )	Listas de cotejo ( )
Otras (especificar)	Otras (especificar)

#### Dinámicas de trabajo y evaluación:

1) Asistencia a clases presenciales: **15%**.

-De 0 a 3 faltas no justificadas: 15%

-De 4 a 5 faltas no justificadas: 8%

-Más de 6 faltas no justificadas: 0%

Se pasará lista 10 minutos después de la hora de inicio de la clase. Quienes lleguen después de esa hora tendrán derecho a retardo. 2 retardos harán una falta no justificada.

2) Participación en clase: **15%**

3) Examen parcial: **20%**

4) Ejercicios en Classroom: **50%**

#### Perfil profesiográfico del profesor o profesora

Título o grado	Dr. en Literatura Hispánica
Experiencia docente	7 años
Otra característica	Miembro del Sistema Nacional de Investigadores en el nivel de Candidato

#### Bibliografía básica:

- AMAYA, Michelle *et al.*, *Manual de citas y referencias bibliográficas: latino, APA, Chicago, IEEE, MLA, Vancouver*, Bogotá, Uniandes, 2020.
- BOOTH, Wayne C., Gregory G. Colomb y Joseph M. Williams, *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Trad. de José A. Álvarez. Barcelona, Gedisa, 2001.
- CASSIRER, Ernst, *Antropología filosófica: introducción a una filosofía de la cultura*, trad. Eugenio Imaz, México, Fondo de Cultura Económica, 2016.
- CASTRO, Diana, Víctor Elizalde y Martha Díaz, “¿Cómo elegir y delimitar un tema de investigación?”, en *Pro-Eduk@. Educación para la vida*, núm. 25, México. Proyectos Educativos, 2017, pp. 7-16.
- ECO, Humberto, *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Barcelona, España, Gedisa, 2001.
- GRAFTON, Anthony, *Los orígenes trágicos de la erudición*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1999.

- *LA HISTORIA EN LA FICCIÓN Y LA FICCIÓN EN LA HISTORIA*, intr. Françoise Perus; sel. F. Perus, Begoña Pulido Herráez y Luis A. Ávila, México, UNAM, 2009.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn, *La caja de herramientas del joven investigador. Guía de iniciación al trabajo intelectual*. Trad. de José Antonio Amaya. Medellín, La Carreta Editores, 2009.
- MONTES DEL CASTILLO, Ángel y Alberto Montes Martínez, “Guía para proyectos de investigación”, en *Universitas. Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, vol. 12, núm. 20. Ecuador, Universidad Politécnica Salesiana, enero-junio, 2014, pp. 91-126.
- NOREÑA, Ana Lucía *et al.*, “Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa”, en *Aquichan: Revista científica de la Facultad de Enfermería y Rehabilitación*, vol. 12, núm. 13. Colombia, Universidad de la Sabana, diciembre, 2012, pp. 263-274.
- PACHECO, José Emilio, *Inventario: Antología*, México, Era, 2018, t. 1.
- RIVERO FRANYUTTI, Agustín, “¿Qué son hoy las humanidades y cuál ha sido su valor en la universidad?”, en *Revista de la Educación Superior*, núm. 42. México, ANUIES, octubre-diciembre, 2013, pp. 81-100.
- URSÚA, Nicanor “El pensar humanístico frente a las ‘humanidades digitales’”, en *Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, núm. 11. Arica, Universidad de Tarapacá, 2016, pp. 32-40.

#### Fuentes electrónicas:

- CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA DANIEL COSÍO VILLEGAS: <https://biblioteca.colmex.mx/>
- CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA: <http://www.bne.es/es/Inicio/index.html>
- CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA: <https://www.bn.gov.ar/>
- DIALNET: <https://dialnet.unirioja.es/>
- DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS, “¿Cómo hacer citas y referencias en formato APA?”: <http://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
- FONOTECA NACIONAL DE MÉXICO: <https://www.fonotecanacional.gob.mx/>
- JSTOR: <https://www.jstor.org/stable/4530884?seq=1>
- MAPOTECA DIGITAL DEL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR: <https://www.ecosur.mx/mision/>
- RED DE REVISTAS CIENTÍFICAS DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE, ESPAÑA Y PORTUGAL: <https://www.redalyc.org/>

#### Bibliografía complementaria:

- ALÍA, Miranda, Francisco, *Técnicas de investigación para historiadores*, Madrid, Síntesis, 2005.
- ARENAS CRUZ, María Elena. *Hacia una teoría general del ensayo. Construcción del texto ensayístico*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 1997.
- GALINDO, Cáceres, Jesús, coord., *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. México, Pearson, 1998.
- HERNÁNDEZ, José Antonio, *El arte de escribir*, México, Ariel, 2005.
- MAQUEO, Ana María, *Redacción*, México, Limusa, 1989.
- SÁEZ, Hugo Enrique, *Cómo investigar y escribir en ciencias sociales*, México, UAM-Xochimilco, 2008.
- WESTON, Anthony, *Las claves de la argumentación*, Barcelona, Ariel, 2001.