

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Facultad de Filosofía y Letras

Licenciatura en Estudios Latinoamericanos

Programa

Filosofía en América Latina 1

Julia Elena Míguez Rodríguez

Clave 0184	Semestr e / Año 2025-1	Crédito s 8	Área	Filosofía			
			Campo de conocimiento	Filosofía			
			Etapas	Básico			
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()			Tipo	T (X)	P ()	T/P ()
Carácter	Obligatorio (X) Optativo()		Horas				
	Obligatorio E () Optativo E ()						
3 horas x 16 semanas = 48 horas				Semana	Semestre / Año		
				Teóricas 3	Teóricas 48		
				Prácticas	Prácticas		
				Total 3	Total 48		

Seriación

Ninguna ()

Obligatoria (X)

Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	
Indicativa (X)	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	Filosofía en América Latina 2

Objetivo general:

Que los alumnos puedan identificar el significado de la reflexión filosófica para analizar los siguientes conceptos: “cultura”, “descubrimiento”, “Invención”, “dialéctica entre la universalidad temática de la filosofía y la particularidad de la filosofía latinoamericana”, “autonomía, peculiaridad y originalidad de la filosofía latinoamericana”, “alteridad”, “otredad”, “imagen”, “exclusión e inclusión” en las circunstancias históricas que se han presentado en nuestro continente desde los albores de la cultura prehispánica al período virreinal, a partir del abordaje analítico de la filosofía náhuatl y la filosofía de la Nueva España.

Objetivos específicos:

Que al finalizar el curso los alumnos hayan adquirido los conocimientos y saberes adecuados y necesarios para abordar la actual discusión de los temas y/o problemas propuestos en el objetivo general con actitud crítica, reflexiva, ética y humanista.

Índice temático

	Tema	Horas Semestre / Año	
		Teóricas	Prácticas
1	Definición de Filosofía y Filosofía Latinoamericana	3	
2	Definición de cultura. Cultura occidental y cultura de los pueblos originarios	3	
3	El encuentro de dos culturas. El pensamiento europeo y el pensamiento americano	3	
4	Descubrimiento o invención de América. El proceso de conquista y colonización espiritual.	3	
5	La aparición del “otro”. El problema de la alteridad	3	
6	Filosofía y religión. Proximidades y diferencias entre la religión católica y la religión náhuatl	3	
7	La querrela de las imágenes. Conceptualización sobre las imágenes y los ídolos	3	
8	El pensamiento aristotélico. La Escolástica. Dialéctica de la conquista espiritual de los pueblos originarios	3	
9	Fuentes para el estudio de la filosofía náhuatl. Códices, mitos, poemas, pinturas y la obra de los misioneros.	3	
10	El problema del tiempo en la filosofía náhuatl. Teofanía, hierofanía, cratofanía. Los calendarios.	3	
11	El problema del espacio en la filosofía náhuatl. Espacios sagrados y espacios profanos.	3	
12	Huehuetlatolli. Los tlamatinime.	3	

13	Los sacrificios humanos. Tipología del sacrificio. Festividades y rituales	3	
14	Cuerpo humano y cosmos. Las partes del cuerpo. Los sentidos: vista, olfato y oído. Simbolismo de la cultura náhuatl	3	
15	La aparición del otro. Imágenes de los indios en los pensadores europeos de los siglos XVI al XVIII.	3	
16	Discusión crítica sobre la vigencia y validez de las reflexiones filosóficas de los siglos XVI al XVIII sobre la cultura náhuatl. La visión de los vencidos en torno a los europeos.	3	
Total		48	
Suma total de horas		48	

5

Contenido Temático	
Tema	Subtemas
1	<p>1.1 Dilucidación conceptual entre filosofía y filosofía hispanoamericana y/o latinoamericana.</p> <p>1.2 Lo universal y lo accidental en filosofía.</p> <p>1.3 El Mediterráneo y el Atlántico como espacios de difusión del pensamiento filosófico.</p> <p>1.4 Dialéctica de la occidentalidad.</p>
2	<p>2.1 Definición de cultura. Orígenes semánticos del término.</p> <p>2.2 Cultura griega, romana y medieval. <i>Trivium</i> y <i>cuadrivium</i>.</p> <p>2.3 La cultura de los pueblos originarios.</p> <p>2.4 Del latín a la lengua española en el pensamiento latinoamericano.</p>
3	<p>3.1 La visión de vencedores y vencidos en su encuentro a partir de la llegada de Colón.</p> <p>3.2 Ideas y pensamientos de la cultura europea y la cultura de los pueblos originarios.</p> <p>3.3 La cosmovisión española y la cosmovisión náhuatl.</p> <p>3.4 Filosofía americana y filosofía de lo americano. La filosofía y su circunstancia. Sujeto y objeto en la filosofía hispanoamericana</p>
4	<p>4.1 Definición de descubrimiento, encubrimiento y/o invención.</p> <p>4.2 Encuentro de dos expresiones diferentes de la humanidad.</p> <p>4.3 Transformación de las concepciones del mundo de los descubridores ante el encuentro.</p> <p>4.4 Ideas sobre la <i>ecumene</i>.</p>

5	<p>5.1 Dialéctica de la dominación.</p> <p>5.2 Evangelización y conquista.</p> <p>5.3 Discusión sobre la racionalidad del indio.</p> <p>5.4 La polémica entre Juan Ginés de Sepúlveda y Fray Bartolomé de las Casas. Las <i>Leyes de Indias</i>. Defensa y protección de los indígenas.</p>
6	<p>6.1 Definición de religión.</p> <p>6.2 Evangelización y conquista.</p> <p>6.3 Violación del proyecto evangelizador de la conquista.</p> <p>6.4 Discusión acerca del problema de la fe en dos religiones diferentes.</p>
7	<p>7.1 La querrela sobre el culto de las imágenes en el siglo VIII. Iconoclastas y iconólatras.</p> <p>7.2 Discusión sobre las imágenes en el siglo XVI. Reforma y Contrarreforma.</p> <p>7.3 Abolición de las idolatrías en el proceso de evangelización.</p> <p>7.4 La presencia de la divinidad en el objeto, el <i>ser ahí, ixiptla</i> en la religión náhuatl.</p>
8	<p>8.1 El pensamiento aristotélico. Seres racionales dominantes y seres semi racionales esclavos dominados en la filosofía griega. Aplicación del aristotelismo al proceso de la conquista.</p> <p>8.2 Licitud de la guerra de los europeos contra los indios.</p> <p>8.3 El requerimiento de Juan López Palacios Rubios.</p> <p>8.4 La escolástica como base filosófica de la educación virreinal.</p>
9	<p>9.1 Códices originarios y sabiduría náhuatl. Los tlamatinime. Los amoxcalli. Los tlacuilos.</p> <p>9.2 Códices posteriores a la conquista.</p> <p>9.3 Creaciones estéticas de los náhuatl : Mitos, poemas, cantos, pinturas, esculturas, espacios arquitectónicos.</p> <p>9.4 La obra de los misioneros a saber Fray Bernardino de Sahagún, Fray Diego Durán basada en información proporcionada por los “informantes clave” del mundo náhuatl.</p>
10	<p>10.1 El tiempo sagrado. La eternidad. El eterno retorno.</p> <p>10.2 El tiempo profano. Existencia y temporalidad.</p> <p>10.3 Teofanía, hierofanía, cratofanía.</p> <p>10.4 Los calendarios: Xiuhpohualli y Tonalpohualli.</p>
11	<p>11.1 Las cuatro regiones del mundo.</p> <p>11.2 Espacios sagrados y espacios profanos.</p> <p>11.3 Cielo, tierra e inframundo.</p> <p>11.4 Culto a las montañas, los cerros y las cuevas.</p>
12	<p>12.1 Los tlamatinime. Palabra, lenguaje y cosmovisión.</p> <p>12.2 Pensamiento racional y mítico.</p> <p>12.3 Filosofía de la dualidad.</p> <p>12.4 Axiología. Rostro y corazón.</p>

13	13.1 Creación de los dioses. 13.2 Los seres humanos al servicio de las deidades. 13.3 Festividades y rituales. 13.4 Tipología del sacrificio.		
14	14.1 Cuerpo humano y dialéctica. 14.2 Las partes del cuerpo. 14.3 Los sentidos. Vista, olfato, oído. Aroma, hedor y ceremonial. 14.4 Policromía. Simbolismo de los colores.		
15	15.1 Imágenes de los indios en los pensadores europeos del siglo XVI al XVIII. 15.2 El sermón de Fray Antonio de Montesinos. 15.3 Ideas de Fray Bartolomé de las Casas y de Fray Toribio de Benavente “Motolinia” sobre la conversión de los indios. 15.4 El humanismo de Vasco de Quiroga y la religiosidad renacentista de Fray Juan de Zumárraga. La obra teológica de Fray Alonso de la Veracruz.		
16	16.1 Crítica sobre la vigencia y validez de las reflexiones filosóficas de los siglos XVI al XVIII sobre la cultura prehispánica. 16.2 La utopía de la vieja Europa. América como continente sin historia. 16.3 El Nuevo Mundo encontrado, soñado, recorrido, trazado, conquistado, nombrado, colonizado por la cosmovisión europea. 16.4 Las visión de los vencidos: Conceptuación indígena sobre los nuevos llegados a nuestras tierras. Guerra de concepciones del mundo. Uno dominante, otro dominado.		
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	()	Exámenes parciales	()
Trabajo en equipo	()	Examen final	(X)
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	()
Trabajo de investigación	()	Presentación de tema	()
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	()	Asistencia	(X)
Aprendizaje por proyectos	()	Rúbricas	()
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Portafolios	()
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo	()
Otras (especificar)		Otras (especificar)	
Perfil profesiográfico			

Título o grado	Julia Elena Míguez Rodríguez. Licenciada en Filosofía por el Instituto de Profesores Artigas, Montevideo, Uruguay. Posgrado en Filosofía por la Facoltà di Filosofia e Lettera, Università di Roma la Sapienza, Roma, Italia.
Experiencia docente	48 años de actividad docente
Otra característica	Docente e investigador de temas y problemas de la historia y filosofía de Nuestra América.

Bibliografía básica:

- * Ardao, Arturo, *Filosofía de lengua española*, Montevideo, Editorial Alfa, 1963.
- * Caso, Alfonso, *El pueblo del sol*, México, FCE, 1983.
- * Florescano, Enrique [coord.], *Mitos mexicanos*, México, Editorial Aguilar-Nuevo Siglo, 1995.
- * Gallegos Rocafull, José M., *El pensamiento mexicano en los siglos XVI y XVII*, México, Centro de Estudios Filosóficos de la Universidad Nacional Autónoma de México, 1951.
- * Gruzinski, Serge, *La guerra de las imágenes. De Cristobal Colón a Blade Runner*, México, FCE, 2006.
- * León Portilla, Miguel, *El reverso de la conquista*, México, Joaquín Mortiz, 1974.
- * León Portilla, Miguel, *La filosofía náhuatl*, México, UNAM, 1979.
- * O' Gorman, Edmundo, *La invención de América*, México, FCE, 1958.

Bibliografía complementaria:

Boone, Elizabeth Hill, *Ciclos de tiempo y significado en los libros mexicanos del destino*, México, FCE, 2016.

Broda, Johanna y Catherine Wood Eschelmann [coord.], *Historia y vida ceremonial de las comunidades mesoamericanas. Los ritos agrícolas*, CONACULTA/INAH/UNAM, 2004

Cerutti, Horacio. *Filosofar desde nuestra América. Ensayo problematizador de su modus operandi*, México, Porrúa/UNAM, 2000.

_____. *Presagio y Tópica del Descubrimiento*, México, CIALC-UNAM, 2007

Clavijero, Francisco Xavier. *Carácter y costumbres de los mexicanos*, México, UNAM, 2004

_____. *Historia antigua de México*, México, E. Factoría, 2000

Díaz del Castillo, Bernal, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, Madrid, Alianza Editorial, 2016.

Duch, Luis, *Ciencia de la religión y mito. Estudios sobre la interpretación del mito*, Barcelona, Abadía de Montserrat, 1974.

Dupey García, Elodíe, "De pieles hediondas y perfumes florales" en *Estudios de cultura náhuatl*, 2013.

Durán, Fray Diego, *Historia de las Indias de Nueva España e islas de la tierra firme*, México, Porrúa, 1967.

Duverger, Christian, *La conversión de los indios de Nueva España*, México, FCE, 1996.

Eliade, Mircea, *La búsqueda. Historia y sentido de las religiones*, Barcelona, Kairós, 1978.

Ferrer Rodríguez, Eulalio, "El color entre los pueblos náhuatl" en *Estudios de cultura náhuatl*, 2000.

Flandes, Robert, *The sunstone or aztec calendar. Literature and drawing reconstruction of the original*, s/c, Lito Selder, 1936.

Flores Guerrero, Raúl, *Historia general del arte mexicano. Época prehispánica*, México, Hermes, 1962.

Garibay, Angel María, "Poesía náhuatl. Cantares mexicanos" en *Serie de cultura náhuatl*, México, UNAM-INAH, 2000.

Gerbi, Antonello. *La disputa del Nuevo Mundo*. México, 1979

González Torres, Yolotl. El sacrificio humano entre los mexicas, FCE/INAH, 2012

Guerrero, José Luis, *Flor y canto del nacimiento de México*, México, José Luis Guerrero, 1979.

Gutiérrez Haces, Juana, "Las antigüedades mexicanas en las descripciones de don Antonio de León y Gama" en *Estudios de Arte y Estética*, 1995.

Gutiérrez Solana, Nelly, *Códices de México. Historia e interpretación de los grandes libros pintados*, México, Panorama, 1978.

Hanke, Lewis, *El prejuicio racial del Nuevo Mundo*. México, SEP Setentas, 1974.
_____, *La humanidad es una*. México, FCE, 1985.

Ibarra García, Laura. *La moral en el mundo prehispánico. Una contribución a la sociología de la normatividad*. México, Porrúa, 2008.

Jimenez, Randall C. y Richard Graeber, *The aztec calendar handbook*, Santa Clara, Historical science publishing, 2006.

Johansson, Pratick., "Nenomamictiliztli. El suicidio en el mundo náhuatl prehispánico" en *Estudios de cultura náhuatl*, 2014.

Kosel, Andrés, *La idea de América en el historicismo mexicano*. México, COLMEX, 2012

Krickeberg, Walter, *Las antiguas culturas mexicanas*, México, FCE, 1961

Las Casas, Fray Bartolomé de, *Antología, Doctrina*, México, Biblioteca del estudiante universitario, UNAM, 1944

León Portilla, Miguel, "El pensamiento prehispánico". En Varios Autores. *Estudios de la historia de la filosofía en México*. México, UNAM, 1985.

_____, *Visión de los vencidos*. México, UNAM, 1989.

_____, *Quince poetas del mundo náhuatl*, México, Diana, 1997.

Limón Olvera, Silvia, *El fuego sagrado. Simbolismo y ritualidad entre los mayas*, México, INAH, 2000.

López Austin, Alfredo (Introducción) *Cuerpo humano e ideología*. (Ver Tomo: I). 2 tomos. México, UNAM, 1980

_____. *Breve historia de la tradición religiosa mesoamericana*, México, UNAM- Instituto de investigaciones antropológicas, 2002

_____. [trad., introd., notas y glosario] *Educación mexicana. Antología de documentos*

- sahaguntinos*, México, CONACULTA- INI, 1994
- _____. *Hombre-dios. Religión y política en el mundo náhuatl*. México, UNAM- Instituto de investigaciones históricas, 1973
- _____. y Dúrdica Ségota Tómac, *Guía de estudio México prehispánico*. México, UNAM-Facultad de Filosofía y Letras,
- López Luján, Leonardo y Guilhem Olivier *El sacrificio humano en la tradición religiosa mesoamericana* México, INAH/UNAM.
- Martí, Samuel, "Simbolismo de lo colores. Deidades, números y rumbos" en *Estudios de cultura náhuatl*, 1960.
- Matos Moctezuma, Eduardo. *La muerte entre los mexicas*. México, Tusquets, 2010.
- Méndez Plancarte, Gabriel, *Humanistas del Siglo XVIII*, México, UNAM, 1941.
- _____, *Humanistas mexicanos del siglo XVI*. México, UNAM, 1946.
- Monterde, Francisco [Prólogo]. *Teatro indígena prehispánico*, México, UNAM, 1995
- Navarro B., Bernabé, *Cultura mexicana moderna en el Siglo XVIII*. México, UNAM, 1983
- Ortega y Medina, Juan A. *Imagología del bueno y del mal salvaje*. México, UNAM, 1987.
- Pharo, Lars K., *The ritual practice of time. Philosophy and sociopolitics of mesoamerican calendars*, Leyden, Brill, 2014.
- Piña Chán, Román. *Historia, arqueología y arte prehispánico*. México, FCE, 2013.
- Ricard, Robert, *La conquista espiritual de México*, México, FCE, 2005.
- Reding Blase, Sofía. *El buen salvaje y el caníbal*. México, UNAM, 1992.
- Sahagún, Fray Bernardino de. *Suma Indiana*. México, UNAM, 1943.
- Séjourné, Laurette. *Pensamiento y religión en el México Antiguo*, México, FCE, 1984.
- _____. *Pensamiento náhuatl cifrado por los calendarios*, México, SigloXXI, 1981
- Sepúlveda, Juan Ginés de. *Tratado de las justas causas de la guerra contra los indios*. México, FCE, 1979.
- Sigüenza y Góngora, Carlos, *Libra astronómica y filosófica*. México, UNAM, 1959.
- Soustelle, Jacques. *La vida cotidiana de los aztecas en vísperas de la conquista*. México, FCE, 1970.
- Taussig, Michael, *What color is the sacred?*, Chicago, University of Chicago Press, 2009.
- Terán Mata, Juan Manuel. *El pensamiento filosófico en la ciudad de México. Epocas precortesiana y colonial*. México, Departamento del DF, 1975.
- Tezozomoc, Fernando Alvarado, *Crónica mexicana*, México, Porrúa, 1967.
- Todorov, Tzvetan, *Las morales de la historia*. (Ver el capítulo: "La conquista vista por los aztecas", pp. 41-60.) España, Paidós, 1993.
- _____. *La conquista de América. El problema del otro*. México, Siglo XXI, 1987
- Torquemada, Fray Juan de, *Monarquía indiana. De los veintinueve libros rituales y monarquía indiana, con el origen y guerras de los indios occidentales, de sus poblaciones, descubrimiento, conquista y conversión y otras cosas maravillosas de la misma tierra*, México, UNAM, 1976.
- Vaillant, George, *Civilización azteca*, México, FCE, 1955.
- Villoro T., Luis, *Los grandes momentos del indigenismo en México*. México, Ediciones la Casa Chata, 1979.

Yáñez, Agustín. (*Estudio preliminar, selecc. y notas*). *Mitos indígenas*, México, UNAM, 1942.

Zavala, Silvio, *Filosofía de la conquista*. México, FCE, 1977.