



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**Entidad académica**  
**Licenciatura en Estudios Latinoamericanos**



Literatura en América Latina II

Dra. Brenda Morales Muñoz

[brendamorales@filos.unam.mx](mailto:brendamorales@filos.unam.mx)

Miércoles 8-11 am

Clave 3353	Semestre 3 2025-1	Créditos 6	Área			
			Campo de conocimiento	Literatura		
			Etapa	Ciclo básico		
Modalidad	Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )		Tipo	T ( X )	P ( )	T/P ( )
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ( )		Horas			
	Obligatorio E ( ) Optativo E ( )					
			Semana		Semestre / Año	
			Teóricas	3	Teóricas	48
			Prácticas	0	Prácticas	0
			Total	3	Total	48

Asignatura antecedente	Literatura en América Latina I	
Asignatura subsecuente	Literatura en América Latina III	
Objetivo	Conocer el proceso de formación de la literatura latinoamericana durante el siglo XIX. Leer a las obras decimonónicas más representativas de América Latina.	
Semana	Tema-subtemas	Horas
1-7 agosto	Presentación de la materia, contenido, forma de evaluar y reglas de trabajo.	2
Tema	<b>Del neoclasicismo al romanticismo: formas literarias del discurso social y de lo pensable</b>	10
2-14 agosto	Simón Bolívar: “Carta de Jamaica o Contestación de un caballero Meridional a un caballero de esta isla” (1815)	
3-21 agosto	Fray Servando Teresa de Mier: Memorias “Sermón guadalupano” y “Carta de despedida a los mexicanos” (1790-1820).	
4-28 agosto	Esteban Echeverría: “El matadero” (1840)/Hilario Ascasubi “La refalosa”	
Tema	<b>Problemas de lo nacional en la literatura: intersecciones culturales e ideológicas</b>	12

5-4 septiembre	Juan Francisco Manzano: <i>Autobiografía del esclavo poeta</i> (1835)	
6-11 septiembre	<b>Semana del CELA</b>	
7-18 septiembre	Gertrudis Gómez de Avellaneda: <i>Sab</i> (1841)	
8-25 septiembre	Juana Manuela Gorriti: <i>La quena</i> (1845)	
9-2 octubre	No hay clase	
<b>Tema</b>	<b>Nación e identidades sociales: intersecciones literarias de la escritura y la oralidad</b>	<b>6</b>
10-9 octubre	José Hernández: <i>El gaucho Martín Fierro</i> (1872)	
11-16 octubre	Jorge Isaacs: <i>María</i> (1867)	
<b>Tema</b>	<b>Tendencias narrativas y la formación de los géneros literarios</b>	<b>6</b>
12-23 octubre	Eduarda Mansilla: <i>Lucía Miranda</i> (1860)	
13-30 octubre	Machado de Assis: <i>Memorias póstumas de Brás Cubas</i> (1880)	
<b>Tema</b>	<b>El Modernismo y otras literaturas en la frontera de dos siglos</b>	<b>14</b>
14-6 noviembre	Clorinda Matto de Turner: <i>Aves sin nido</i> (1889)	
15-13 noviembre	José Martí: “Nuestra América” (1891) y Laura Méndez de Cuenca-selección de cuentos: <i>Impresiones de una mujer a solas. Una antología general</i> , pp. 115-206 (1910).	
16- 20 noviembre	<b>Entrega de trabajo final</b>	
	Suma total de horas	<b>48</b>

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( X )	Presentación de tema	( X )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( X )
Aprendizaje por proyectos	( )	Rúbricas	( )
Aprendizaje basado en problemas	( )	Portafolios	( )
Casos de enseñanza	( )	Listas de cotejo	( )
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Doctora en Estudios Latinoamericanos
Experiencia docente	10 años
<b>Bibliografía básica:</b>	
-Bolívar, Simón. <i>Carta de Jamaica o Contestación de un caballero Meridional a un caballero de esta isla</i> . Prólogo de Carlos Ortiz Bruzual. Caracas: Ayacucho, 2015.	
-Bueno, Salvador (ed.). <i>Costumbristas cubanos del siglo XIX</i> . Caracas: Ayacucho, 1985.	
-Darío, Rubén. <i>Azul</i> . Santiago de Chile: Pequeño Dios Editores, 2013.	
-Echeverría, Esteban. <i>El matadero y otros escritos</i> . México: CONACULTA, 2014.	
-Gómez de Avellaneda, Gertrudis. <i>Sab</i> . México: CONACULTA, 2013.	

- Gorriti, Juana Manuela. *Sueños y realidades. Obras completas*. Tomo 1, Buenos Aires: Imprenta de Mayo de C. Casavalle, 1865.
- Hernández, José. *El gaucho Martín Fierro; La vuelta de Martín Fierro*. Madrid: Cátedra, 2012.
- Isaacs, Jorge. *María*. Madrid: Mestas Ediciones, 2014.
- Machado de Assis, Joaquim. *Memorias póstumas de Blas Cubas*. México: Sexto Piso, 2017.
- Mansilla, Eduarda. *Lucía Miranda*. Madrid: Iberoamericana, Vervuert, 2007.
- Martí, José. *Política de Nuestra América*. Prólogo de Roberto Fernández Retamar. México: Siglo XXI, 1977.
- Matto de Turner, Clorinda. *Aves sin nido*. Prólogo de Antonio Cornejo Polar, notas de Efraín Kristal y Carlos García Bedoya, cronología de Efraín Kristal. Caracas: Ayacucho, 1994.
- Méndez de Cuenca, Laura. *Impresiones de una mujer a solas. Una antología general*. México: FCE, FLM, UNAM, 2006.
- Mier, fray Servando Teresa de. *La revolución y la fe. Una antología general*. Selección y estudio preliminar de Begoña Pulido Herráez, ensayos críticos de Cristina Gómez Álvarez, Mariana Ozuna Castañeda y José Javier Villarreal, cronología de Héctor Fernando Vizcarra y Begoña Pulido Herráez, México, FCE /Fundación para las Letras Mexicanas /UNAM, 2013. (Biblioteca Americana: Viajes al siglo XIX).
- Sarmiento, Domingo Faustino. *Civilización y barbarie. Vida de Juan Facundo Quiroga*. México: CONACULTA, 2013. (Cien de Iberoamérica).

#### **Bibliografía complementaria:**

- Carrillo Zeiter, Katja y Wehrheim, Monika (eds.) *Literatura de la Independencia, independencia de la literatura*. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert, 2013.
- Darío, Rubén. *El modernismo y otros ensayos*. Selección prólogo y notas de Iris M. Zavala. Madrid: Alianza Editorial, 1989.
- ...*La vida de Rubén Darío escrita por él mismo*. Edición, introducción y notas de Francisco Fuster. Madrid: FCE, 2015.
- Erastos Cortés, Jaime. *Letras hispanoamericanas en la época de la independencia: una antología general*. México: SEP, Dirección General de Publicaciones y Bibliotecas, 1980.
- Picon Garfield, Evelyn (ed.). *Contextos: Literatura y sociedad latinoamericanas del siglo XIX*. Urbana: University of Illinois, 1991.
- Rojo, Grínor. *Clásicos latinoamericanos: para una relectura del canon*. Santiago de Chile: LOM Ediciones, 2011.
- Sommer, Doris. *Ficciones fundacionales: las novelas nacionales de América Latina*. Bogotá, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Weinber Liliana y Rodrigo García de la Sierra (coords.). *Historia comparada de las Américas: siglo XIX tiempo de las letras*. México: Instituto Panamericano de Geografía e Historia: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, 2018.