

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

ASIGNATURA

TEORIA DE LA HISTORIA I
SEMESTRE 2025-1

Docente: Dra. Eugenia Allier Montaña (eallier@gmail.com)

Adjunta: Katherin Campos Mendoza (katherinkathy@hotmail.com)

Ciclo: **Básico**

Duración del curso: **Un semestre**

Seriación: **Sin seriación**

Horas por semana/semestre: **3/48**

Créditos: **6**

1) Objetivos

Con el curso “Teoría de la Historia” se pretende que el grupo aprenda a ubicar epistemológicamente la disciplina humanista de la historia y compararla con otras disciplinas que configuran el universo de las Ciencias Sociales y las Humanidades. Al mismo tiempo, será fundamental conocer y comprender las características de la historia en tanto disciplina: las formas metodológicas, las fuentes primarias y secundarias, las relaciones con la verdad y, particularmente, con la sociedad, su utilidad, el vínculo de los historiadores con el mundo que los rodea.

Otra meta esperada es que el grupo reflexione y analice la importancia de la Historia en el campo de las Ciencias Sociales, y que se pregunte por el papel de la Historia como ciencia, disciplina, ideología o política. Todo ello con el objetivo de que los y las alumnas tengan las herramientas necesarias para hacer Historia de América Latina.

Para poder lograr los objetivos, en el primer semestre se realizará una primera aproximación a conceptos generales de la Historia, esperando así que el grupo adquiera las herramientas teóricas necesarias para, durante el segundo semestre, poder profundizar en las diferentes maneras de escribir la Historia que se han conocido en el mundo occidental y que han influido a los países latinoamericanos.

De esa manera, el primer semestre de este curso consistirá en la revisión de algunos de los planteamientos teóricos centrales que, a partir del siglo XX, han existido sobre la Historia tanto en Europa como en América Latina. Así, se expondrán autores tales como Marc Bloch, Fernand Braudel, Edward H. Carr, Paul Ricœur, Carlos Pereyra, Hayden White, Dominick LaCapra, François Dosse, Julio Aróstegui, Enrique Florescano. A partir del análisis de estos planteamientos teóricos, se estudiarán las relaciones entre ideología, historia y ciencia.

Tomando en cuenta el momento que estamos viviendo en México y en el mundo, durante este semestre centraremos nuestro estudio en algunos planteamientos en torno a la historia, que nos ayudarán no sólo a entender lo que está ocurriendo, sino que nos permitirán apoyarnos en ellas para escribir una pequeña historia personal-familiar-colectiva-social de este presente. Nos preguntaremos para qué sirve la historia, qué alternativas encontramos para hacer historia en este nuevo presente, y un sinfín de preguntas más que surgen ante la vida pos-covid.

2) Materiales didácticos

Con el fin de favorecer el aprendizaje, en este curso se privilegiará el trabajo grupal. Para ello, se realizarán dos tipos de actividades diferentes. En un primer momento, se distribuirá material bibliográfico entre los y las alumnas, que conformarán grupos para presentar alguno de los temas a desarrollar, favoreciendo así un rol activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En segundo lugar, y también a partir del material bibliográfico distribuido, se discutirá a nivel grupal el resto de los temas a estudiar y se realizarán ejercicios entorno a los mismos. Además, se prevé la organización de visitas museográficas y conferencias magistrales que amplíen la visión del alumno y la alumna sobre la historia y sus aplicaciones prácticas.

Además, la docente realizará una exposición general y a partir de ello tendremos la discusión. En ese sentido, se solicitará que cada alumno y cada alumna entregue reportes de lectura. Se trata de resúmenes en donde se destacarán los principales puntos del texto, así como preguntas y cuestionamientos al texto. Se trata de un ejercicio sencillo, que no debe rebasar una o dos cuartillas. Las lecturas obligatorias son 11: solicitamos la entrega ineludible de 5 reportes de lectura. Los resúmenes pueden ser electrónicos, y se aceptan diversas modalidades (tik-tok, escritura tradicional, mapa mental, podcast, pasquín, entre otros).

Por otra parte, se expondrán materiales multimedia relacionados con los temas, con el fin de contribuir al proceso de aprendizaje de los y las alumnas desde distintas dinámicas y herramientas pedagógicas. En ese sentido, la exhibición de diferentes formatos y espacios en los que se manifiesta el discurso histórico pretende ampliar la visión de los y las alumnas referente a las posibilidades de desempeño laboral y de injerencia social como historiador@s.

Finalmente, la última forma didáctica de trabajo será el del trabajo final que, como cada año, busca que los alumnos y alumnas se acerquen a los ámbitos de la investigación, la docencia y la divulgación históricas. Los avances en el rubro elegido serán revisados y discutidos en clase por todos los miembros del grupo para que en conjunto se puedan comentar y resolver dudas generales y particulares en torno a los trabajos de sus compañeros y compañeras y a los propios.

3) Contenido de los temas a desarrollar

Con el fin de alcanzar los objetivos propuestos para este curso, se analizarán y discutirán los siguientes puntos referidos a la historia:

4) Temario

- I. La Historia, una disciplina
 1. Ciencia humana del pasado
 2. Metodología: las tres fases de la investigación histórica
 3. Instrumentos de crítica y captación de la realidad histórica
- II. Fuentes de la Historia
 1. Fuentes primarias y secundarias
 2. Fuentes documentales
 3. Nuevas fuentes
- III. El tiempo, materia del historiador
 1. Las distintas lecturas del tiempo
 2. Regímenes de historicidad
- IV. Objetividad y verdad en Historia
 1. Las distintas interpretaciones sobre la verdad
 2. Objetividad y subjetividad
 3. ¿Compromiso del historiador?
- V. La Historia y sus formatos
 1. Investigación académica
 2. Docencia y didáctica
 3. Divulgación
- VI. Funciones de la Historia
 1. Funciones sociales, políticas y académicas
 2. Historia e ideología
 3. Historia oficial y contrahistorias
 4. Los y las historiadoras, un campo
- VII. La Historia y las Ciencias Sociales

5) Temario por clase

D: Texto para discusión de todo el grupo (lectura obligatoria)

E: Texto para exposición de equipos (lectura opcional)

1. 5 de agosto: Presentación del programa e introducción al curso
 - Corina Yturbe, “El conocimiento histórico” (**Eugenia Allier Montaño**)
2. 12 de agosto: La Historia, una disciplina
 - Marc Bloch, “I. La historia, los hombres y el tiempo” (**D**)
 - E. H. Carr, “I. El historiador y los hechos” (**E**)
3. 19 de agosto: La Historia, una disciplina
 - Marc Bloch, “II. La observación histórica” (**D**)
 - Marc Bloch, “IV. El análisis histórico” (**E**)
4. 26 de agosto: Fuentes de la Historia

- José Martín Hurtado Galves, “Fuentes primarias y secundarias en la construcción del conocimiento histórico” **(D) (Katherin Campos)**
 - Marc Bloch, “III. La crítica” **(E)** (Luan Tovar y Valentina Aguilar)
5. 2 de septiembre: Fuentes de la Historia **(Gabriela Pulido)**
- Renzo Ramírez Bacca, “Capítulo 5. Técnicas de análisis y fuentes de información” **(D) (Yoali Ríos, Daniela Serrano y Maricarmen Escobar)**
6. 9 de septiembre: Fuentes de la Historia
- Actividad de búsqueda de fuentes primarias (**acervos digitales y personales**: traer una fuente primaria para hacer historia)
 - Actividad con fuentes primarias y secundarias (**caso histórico: Ayotzinapa**)
7. 16 de septiembre: día de asueto
8. 23 de septiembre: El tiempo, materia del historiador
- Julio Aróstegui, “Capítulo 2. El presente, tiempo real de la Historia” **(D) (Paula Rostan y Julio)**
 - Mariano Álvarez Gómez, “3. La temporalidad como elemento básico” **(E) (Rebeca Lorenzo, Gadiel Cortés y Diané)**
9. 30 de septiembre: Objetividad y verdad en Historia
- Michel de Certeau, “Capítulo II. La operación historiográfica [3. Una escritura]” **(D)**
 - Paul Veyne, “Parte I. *El objeto de la Historia*” **(E) (Leo Rodríguez, Daniela García y Julián Peralta)**
10. 7 de octubre: **Eugenia Allier Montaño**
11. 14 de octubre: Objetividad y verdad en Historia
- Entrega de cuestionario
 - Paul Ricœur, “I. Perspectivas críticas [Objetividad y subjetividad en Historia] / “II. Palabra y praxis [Verdad y mentira]” **(D/E) (I. Pamela Martínez, Eliza Becerril y Gabriela Ortiz) (II. Fabián Corona y María Fernanda Ríos)**
12. 21 de octubre: Invitados: **Investigadores e investigadoras del Mecanismo de Esclarecimiento Histórico (CoVeh México)**
- La Historia y sus formatos
- Filiberto Romo, “La divulgación de la Historia en Europa y en México”/“El aula como un espacio de divulgación” **(D) (Katherin Campos)**
 - Luis Gerardo Morales Moreno, “La escritura-objeto en los museos de historia” **(E) (Tere Maldonado y Mariana Bazán)**
13. 28 de octubre: Visita a Museo de la Memoria **(Circular de Morelia)**
14. 4 de noviembre: Funciones de la Historia
- Carlos Pereyra, “Historia, ¿para qué?” **(D) (Leonardo Miranda, Francisco Serna y Margarita Rojas)**
 - Michel de Certeau, “Capítulo II. La operación historiográfica [1. Un lugar social]” **(E) (Luna Rondón)**
15. 11 de noviembre: Funciones de la Historia
- Erika Pani y Ariel Rodríguez Kuri, “Introducción” **(D)**
 - José Antonio Crespo, “Introducción: crítica de la historia oficial” **(E)**
16. 18 de noviembre:
- **Entrega de trabajo final**

6) Bibliografía básica

- Alegre Gorri, Antonio (1993), "El mundo griego: tiempo e historias", en Reyes Mate (coord.), *Filosofía de la historia*, Madrid, Trotta, pp. 21-32
- Alía Miranda, Francisco (2005). *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia*, España, Editorial Síntesis.
- Álvarez Gómez, Mariano (2007). *Teoría de la historicidad*, Madrid, Editorial Síntesis.
- Aróstegui, Julio (2004). *La historia vivida. Sobre la Historia del Presente*, Madrid, Alianza Editorial.
- Aurell, Jaume (2005). *La escritura de la memoria: De los positivismos a los postmodernismos*, Valencia, Universitat de València.
- Bloch, Marc (1996). *Apología para la Historia o el oficio de historiador*, María Jiménez y Danielle Zaslavsky (trads.), México, FCE.
- Bourdieu, Pierre (2002). *Campo de poder, campo intelectual. Itinerario de un concepto*, Argentina, Editorial Montessor.
- Carretero, M. (2009). "La enseñanza de las ciencias sociales y la historia", en *Constructivismo y educación*, Buenos Aires, Paidós, pp. 163-192.
- Certeau, Michel de (1999). *La escritura de la Historia*, Jorge López Moctezuma (trad.), México, Universidad Iberoamericana.
- Crespo, José Antonio (2009). *Contra la historia oficial. Episodios de la vida nacional: desde la conquista hasta la Revolución*, México, Debate.
- Dosse F. (2000), *L'histoire*, París, Armand Colin.
- Elías N. (1990), *Compromiso y distanciamiento*, Barcelona, Ediciones Península.
- Florescano, Enrique (2002). *Memoria mexicana*, México, FCE.
- _____ (2012). *La función social de la Historia*, México, FCE.
- Gilbert, Berta (2017). *Diálogo con el pasado a través de las fuentes. Manual de comentario de textos históricos*, CDMX, Editorial Maramargo.
- Gilly, A. (2010). "Ciencias Sociales e Historia. Notas interdisciplinarias", *Revista Andamios*, vol. 7, núm. 13, mayo-agosto, pp. 217-232.
- Ginzburg, Carlo (2007), "5. Sólo un testigo", en Saul Friedlander (comp.). *En torno a los límites de la representación, El nazismo y la solución final*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, pp. 133-156.
- Hallett Carr, Edward (1984). *¿Qué es la Historia?*, Barcelona, Editorial Ariel.
- Hurtado Galves J. M., "Fuentes primarias y secundarias en la construcción del conocimiento histórico". [Disponible en: <http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/comunidades/historia/recursos/Fuentes%20Primarias%20Hurtado.pdf>]
- Koselleck R. (2013). *Esbozos teóricos. ¿Sigue teniendo utilidad la historia?*, Madrid, Escolar y Mayo.
- LaCapra, Dominick (2005), *Escribir la historia, escribir el trauma*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión.
- Mateos Castro, José Antonio (2014). *América Latina y la filosofía de la historia*, México, UNAM.
- Morales Moreno, Luis Gerardo (2010). "La escritura-objeto en los museos de historia", *Intervención*, I (1): 31-38, enero-junio.

- Pani, Erika y Ariel Rodríguez Kuri (coord.) (2012). *Centenarios. Conmemoraciones e historia oficial*, México, El Colegio de México, 2012.
- Pereyra, Carlos (ed.) (1980). *Historia, ¿para qué?*, México, Siglo XXI Editores.
- Ricœur, Paul (1990). *Historia y Verdad*, Madrid, Ediciones Encuentro.
- Romo, Filiberto (2012), “La divulgación de la Historia en Europa y en México”/“El aula como un espacio de divulgación”, en Lorena Llanes Arenas (coord.). *Didáctica de la Historia para el siglo XXI*, México, Palabra de Clío, pp. 55-86.
- Rosenstone, Robert A. (1997). *El pasado en imágenes. El desafío del cine a nuestra idea de la historia*, Sergio Alegre (trad.), Barcelona, Editorial Ariel.
- Sevilla, José M. (1993), “El concepto de Filosofía de la Historia en la modernidad”, en Reyes Mate (coord.), *Filosofía de la historia*, Madrid, Trotta, pp. 65-84.
- Valdeón, Julio (1993), “El mundo cristiano (antiguo y medieval)”, en Reyes Mate (coord.), *Filosofía de la historia*, Madrid, Trotta, pp. 47-64.
- Veyne, Paul (1984). *Cómo se escribe la historia. Foucault revoluciona la historia*, Joaquina Aguilar (trad.), Madrid, Alianza Editorial.
- White, Hayden, “2. El entramado histórico y el problema de la verdad”, en Saul Friedlander (comp.) (2007). *En torno a los límites de la representación, El nazismo y la solución final*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, pp. 69-92.
- Yturbe C. (1993) “El conocimiento histórico”, en Reyes Mate (coord.), *Filosofía de la historia*, Madrid, Trotta, pp. 207-228.

7) Bibliografía complementaria

- Allier Montaño E. (2004), “Sara y Simón o la reconstrucción del pasado: el problema de la verdad en la escritura de la *historia del tiempo presente*”, *Cuicuilco Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia* 11 (30), enero-abril 2004, pp. 9-45
- Anderson B. (1993), *Comunidades imaginadas: Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Anderson P. (1988), *Tras las huellas del Materialismo Histórico*, México, Siglo XXI.
- Aron R. (1962), *Dimensiones de la conciencia histórica*, Madrid, Tecnos.
- Benjamin W. (1982), “Tesis de filosofía de la historia”, en *Discursos interrumpidos*, Madrid, Taurus Ediciones.
- Bevernage B. (2008), “Time, presence, and historical injustice”, *History and Theory* (47), mayo, pp. 149-167.
- Bloch M. (2007), *L'Histoire, la Guerre, la Résistance*, Paris, Gallimard.
- (2001), *La extraña derrota*, Barcelona, Ed. Crítica.
- Bourdieu P. (2000), “El campo científico”, en *Los usos sociales de la ciencia*, Buenos Aires, Nueva Visión.
- Candau J. (2000), *Memoria e identidad*, Buenos Aires, Ed. El Sol.
- Certeau M. De (1985), *La escritura de la historia*, México, Universidad Iberoamericana.
- Comte A. (1959), *Discurso sobre el espíritu positivo*, Buenos Aires, Biblioteca de iniciación filosófica.
- (2001), “Plan de trabajos científicos necesarios para reorganizar la sociedad”, en *Primeros ensayos*, México, FCE.
- Chartier R. (1998), *Au bord de la falaise : L'histoire entre certitudes et inquiétude*, Paris, Éditions Albin Michel.

- (1992) *El mundo como representación: estudios sobre historia cultural*, Barcelona, Gedisa.
- Delacroix C., Dosse F., Garcia P. (2007), *Les courants historiques en France*, Paris, Folio Histoire.
- Derrida J. (1995), *Mal d'Archive*, Paris, Editions Galilée.
- Farge A. (1989), *Le goût de l'archive*, Paris, Éditions de Seuil.
- Febvre L. (1970), *Combates por la historia*, Barcelona, Ariel.
- Florescano E. (2004), *Historia de las historias de la Nación mexicana*, 2da edición, México, Taurus.
- Florescano E., Pérez Monfort R. (comps.) (1995), *Historiadores de México en el siglo XX*, México, FCE-CONACULTA.
- Friedlander, Saul (comp.) (2007). *En torno a los límites de la representación, El nazismo y la solución final*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes.
- Halbwachs M. (2005) [1951], *La memoria colectiva*, Zaragoza, Ediciones Universitarias de Zaragoza.
- (2004) [1925], *Los cuadros sociales de la memoria*, Barcelona, Anthropos.
- Hartog F., Revel J. (eds.) (2001), *Les usages politiques du passé*, Paris, Editions de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales.
- Hartog F. (2007), “Memoria, historia, presente”, en *Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo*, México, Universidad Iberoamericana.
- Hobsbawm E., Ranger T. (2002), *La invención de la tradición*, Barcelona, Crítica.
- Hobsbawm E. (1997), “¿Qué deben los historiadores a Kart Marx?”, en *Sobre la historia*, Barcelona, Crítica, pp. 148-162.
- (1997), “Marx y la historia”, en *Sobre la historia*, Barcelona, Crítica, pp. 163-175.
- Horkheimer M. (1966), *La función de las ideologías*, Madrid, Taurus.
- Jaspers K. (1980), *Origen y meta de la historia*, Madrid, Alianza.
- Juliá S. (1989), *Historia social, Sociología histórica*, Madrid, Siglo XXI.
- Koposov N. (2009), *De l'imagination historique*, Paris, Editions de l'EHESS.
- Koselleck R. (1993), *Futuros pasados. Para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona-México, Paidós.
- Lefebvre G. (1975), *El nacimiento de la historiografía moderna*, México, Martínez Roca.
- Le Goff J. (1991), *El orden de la memoria: el tiempo como imaginario*, Barcelona-México, Paidós.
- Le Goff J. et al (1988), *La nueva historia*, España, Mensajero.
- Llanes Arenas, Lorena (coord.) (2012). *Didáctica de la Historia para el siglo XXI*, México, Palabra de Clío.
- Mannheim K. (1966), *Ideología y utopía: introducción a la sociología del conocimiento*, Madrid, Aguilar.
- Marx K., Engels F. (1970), *La ideología alemana*, Ed. Grijalbo, Barcelona. (También se puede encontrar en <http://www.marxists.org/espanol/m-e/index.htm>)
- Morales Moreno L.-G. (comp.) (2005), *Historia de la historiografía contemporánea (de 1968 a nuestros días)*, México, Instituto Mora.
- Mate, Reyes (coord.). (1993) *Filosofía de la historia*, Madrid, Trotta.
- O'Gorman E. (1947), *Crisis y porvenir de la ciencia histórica*, México, UNAM.
- Pereyra C. (1988), *El sujeto de la historia*, México, Alianza.
- Popper K. (1973), *La miseria del historicismo*, Madrid, Alianza.

- Rama C. (1974), *Teoría de la historia. Introducción a los estudios históricos*, Madrid, Tecnos.
- Runia E. (2006), “Presence”, *History and Theory* (45), febrero, pp. 1-29.
- Schaff A. (1974), *Historia y Verdad*, México, Grijalbo.
- Schinkel A. (2005), “Imagination as a category of History: concerning Koselleck’s concepts of *erfahrungsraum* and *erwartungshorizonty*”, *History and Theory* (44), febrero, pp. 42-54.
- Vázquez J., Gonzalbo Aizpuru P. (1994), *La enseñanza de la historia*, Washington, OEA.
- Vázquez J. (1973), *Historia de la historiografía*, México, SEP.
- Villoro L. (1991), “El sentido de la historia”, en *Historia ¿para qué?*, México, Siglo Veintiuno Editores, pp. 33-52.
- Virno P. (2003), *El recuerdo del presente. Ensayo sobre el tiempo histórico*, Buenos Aires, Paidós.
- White H. (1992), *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, México, FCE.

8) Evaluación

Proyecto de investigación, docencia o divulgación	30%
Cuestionario	25%
Reportes de lectura (5)	
25%	
Asistencia y participación crítica en clase	20%

Lineamientos para todo trabajo escrito

- 1) Impresos: puede ser a doble cara o en hojas recicladas por el reverso (evitemos imprimir de más)
- 2) Times New Roman a un tamaño de 12 puntos
- 3) Interlineado de 1.5
- 4) Alineación justificada
- 5) Márgenes estándar (2.5 x 3)