



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



PLAN DE ESTUDIOS DE LA  
LICENCIATURA EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Programa

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (HISTORIA) I  
2025-I

Clave 3558 3358	Semestre 3°	Créditos 4	Area de conocimiento Etapa	<b>Investigación, Historia.</b>	
				<b>Ciclo Básico</b>	
Modalidad	Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )		Tipo	T (X)	P ( ) T/P ( )
Carácter	Obligatorio ( ) Obligatorio E (X)	Optativo ( ) Optativo E ( )	Horas		
			Semana	Semestre	
			Teóric as	2	Teóric as 32
			Práctic as	0	Práctica s 0
			Total	2	Total 32

**Seriación**

**Indicativa (X)**

Asignatura antecedente	<b>INTRODUCCION A LA INVESTIGACION EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES II</b>
Asignatura subsecuente	<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (HISTORIA) II</b>

**Objetivo general:**

El propósito de este curso es que los estudiantes aprenden a identificar, clasificar y explorar los repositorios físicos y virtuales, así como las fuentes de la investigación histórica.

**Objetivos específicos:**

**El alumno:**

- Reflexionará sobre los problemas heurísticos que le son inherentes.
- Tomará consciencia de las implicaciones de estudiar América Latina desde México: ¿cuáles son las fuentes que sobre la región se encuentran en el país? ¿Qué archivos digitales latinoamericanos e iberoamericanos están a su disposición?

**Índice temático**

	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas

1	La historicidad de las fuentes.	6	0
2	El archivo	6	0
3	Las fuentes manuscritas.	5	0
4	Las fuentes impresas.	5	0
5	Las fuentes audiovisuales.	5	0
6	Las fuentes orales.	5	0
<b>Total</b>		<b>32</b>	<b>0</b>
<b>Suma total de horas</b>		<b>32</b>	

<b>Contenido Temático</b>		
<b>0</b>	<b>Bienvenida y presentación del curso</b> (8 de agosto) (Acuerdos de clase y evaluación)	
<b>Tema</b>	<b>Subtemas</b>	
<b>1</b>	La historicidad de las fuentes (15 al 29 de agosto)	
<b>1.1</b>	● La temporalidad de las fuentes	
<b>1.2</b>	● La espacialidad de las fuentes	
<b>1.3</b>	● Autores y su intencionalidad	
<b>2</b>	El archivo (5 al 19 de septiembre)	
<b>2.1</b>	● Agrupación y sentido	
<b>2.2</b>	● Lugares y orden	
<b>3</b>	Las fuentes manuscritas (26 de septiembre y 3 de octubre)	
<b>3.1</b>	● Caligrafía y trazos	
<b>3.2</b>	● La formalidad antes de los impresos. La intimidad en tiempos de la máquina de escribir	
<b>4</b>	Las fuentes impresas (10 al 24 de octubre)	
<b>4.1</b>	● Tipos de fuentes y tratamientos	
<b>4.2</b>	● La máquina y la imprenta: nuevas formalidades.	
<b>5</b>	Las fuentes audiovisuales (31 de octubre y 7 de noviembre)	
<b>5.1</b>	● La radio y el cine	
<b>5.2</b>	● El video y la televisión	
<b>5.2</b>	● Las formas digitales de comunicación	
<b>6</b>	Las fuentes orales (14 al 21 de noviembre)	
<b>6.1</b>	● La encuesta	
<b>6.2</b>	● La entrevista	
<b>6.3</b>	● Historias de vida	
<b>Estrategias didácticas</b>	<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición (X)	Exámenes parciales	()
Reseña (X)	Examen final	()

Lecturas (X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación (X)	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio) ( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo ( )	Asistencia	(X)

Aprendizaje por proyectos	(X)	Rúbricas	( )
Aprendizaje basado en problemas	( )	Portafolios	( )
Casos de enseñanza	( )	Listas de cotejo	( )
Otra- Propuesta de visita Archivo General de la Nación Hemeroteca Nacional de México		Otras (especificar)	
Profesora:	<b>Nancy Selene Leyva Gutiérrez, doctora en Historia</b>		
Adscripción	<b>Becaria posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Históricas</b>		
Áreas de investigación	<b>Historia del Norte de México, Historia de la Iglesia, Historia moderna</b>		
<b>Bibliografía básica:</b>			
ARNOLD, John, <i>Brevísima introducción a la historia</i> , México, Editorial Océano, 2003.			
BURKE, Peter, <i>Visto y no visto: El uso de la imagen como documento histórico</i> , Barcelona, Editorial Crítica, 2001.			
CAMARENA, Mario y Lourdes Villafuerte (coords.), <i>Los andamios del historiador: construcción y tratamiento de fuentes</i> , México, INAH, 2001.			
CRUZ MUNDET, José Ramón, <i>Manual de archivística</i> , Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1999.			
FARGE, Arlette, <i>La atracción del archivo</i> , Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 1991.			
FOLGUERA, Pilar, <i>Cómo se hace historia oral</i> , Madrid, Editorial Eudema, 1994.			
GARAY, Graciela de, <i>La historia con micrófono: Textos introductorios a la historia oral</i> , México, Instituto Mora, 1994.			
_, coord., <i>Para pensar el tiempo presente: Aproximaciones teórico-metodológicas y experiencias empíricas</i> , México, Instituto Mora, 2007.			
_, y César Tcach (coords.), <i>Temas de historia oral en dos naciones de América Latina: Argentina y México</i> [Compact Disc], México, Instituto Mora, 2003.			
GÓMEZ CANEDO, Lino, <i>Archivos históricos de México</i> , Madrid, UNAM, 1997.			
GONZÁLEZ CÍCERO, Stella María (comp.), <i>Gestión de documentos electrónicos</i> , México, AGN, 2002.			
GORBACH, Frida y Mario Rufer (coords.), <i>(In)disciplinar la investigación. Archivo, trabajo de campo y escritura</i> , México, Siglo XXI Editores/UAM, 2016.			
_, <i>Guía de archivos y bibliotecas privados</i> , México, Asociación Mexicana de Archivos/Bibliotecas Privados, 2000.			
JOUTARD, Philippe, <i>Esas voces que nos llegan del pasado</i> , Nora Pasternac (trad.), México, FCE, 1986.			
MONIOT, Henri, "La historia de los pueblos sin historia", en <i>Hacer la historia</i> , Jacques Le Goff y Pierre Nora (coords.), Jem Canabes (trad.), vol. 3, Barcelona, Editorial Laia, 1985.			
TORRES SEPTIÉN, Valentina (coord.), <i>Producciones de sentido: El uso de las fuentes en la historia cultural. Antología</i> , México, UIA, 2002 (Col. Biblioteca Francisco Xavier Clavijero).			

**Bibliografía complementaria:**

BLOCH, Marc, *Introducción a la historia*, Pablo González Casanova y Max Aub (trads.), México, FCE, 1994.

\_, *Apología para la historia o el oficio del historiador*, Jacques Le Goff (pról.), María Jiménez y Danielle Zaslavsky trads., México, FCE, 2001.

BRAUDEL, Fernand, *La historia y las ciencias sociales*, Madrid, Alianza Editorial, 1980.

BURKE, Peter, *La revolución historiográfica francesa: la escuela de los Annales (1929-1984)*, Barcelona, Editorial Gedisa, 1996.

\_, *Historia y teoría social*, Stella Mastrangelo (trad.), México, Instituto Mora, 2000 (Colección Itinerarios).

\_\_\_ed., *Formas de hacer historia*, José Luis Gil Aristu y Francisco Martín Arribas, trads., Madrid, Alianza Editorial, 2001 (Col. Alianza Ensayo, No. 229).

CAIMARI, Lilia, *La vida en el archivo: Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2017

CARDOSO, Ciro F. S., *Introducción al trabajo de la investigación histórica: Conocimiento, método e historia*, Barcelona,

Editorial Crítica, 2000 (Col. Historia y Teoría).

- ..., y Héctor Pérez Brignoli, *Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*, México, Grijalbo, 1986.
- CARR, Edward H., *¿Qué es la historia?*, Joaquín Romero Maura (trad.), México, Seix Barral, 2001 (Col. Ariel, No. 2).
- CERTEAU, Michel de, *La escritura de la historia*, Jorge López Moctezuma (trad.), México, Universidad Iberoamericana, 1993.
- CURTIS JR, Lewis Perry (comp.), *El taller del historiador*, Juan José Utrilla (trad.), México, FCE, 1975.
- FERRO, Marc, *Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero*, Buenos Aires, FCE, 1990.
- FEBVRE, Lucien, *Combates por la historia*, Barcelona, Editorial Ariel, 1970.
- GRAFTON, Anthony, *Los orígenes trágicos de la erudición: Breve tratado sobre la nota al pie de página*, Daniel Zadunaisky (trad.), Buenos Aires, FCE, 1988.
- GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, Luis, *El oficio de historiar*, Guillermo Palacios y Andrew Roth Seneff (próls.), México, COLMICH, 1999.
- HELLER, Agnes, *Teoría de la historia*, Javier Honorato (trad.), Barcelona, Editorial Fontamara, 1982 (No. 3). HOBBSAWM, Eric, *Sobre la historia*, Jordi Beltran y Josefina Ruiz (trads.), Barcelona, Editorial Crítica, 1998 (Col. Libros de Historia).
- KIRN, Paul, *Introducción a la ciencia de la historia*, Orencio Muñoz (trad.), México, Uthea, 1961.
- KOSELLECK, Reinhart, *Historia/Historia*, Antonio Gómez Ramos (trad.), Madrid, Editorial Trotta, 2004 (Col. Mínima Trotta; Histórica/Poética).
- LANGLOIS, Charles V. y Charles Seignobos, *Introducción a los estudios históricos*, Jaime Lorenzo Miralles (trad.), Francisco Sevillano Calero (pról.), Salamanca, Universidad de Alicante, 2003.
- LE GOFF, Jacques, et. al., *La nueva historia*, Bilbao, Ediciones Mensajero, 1988 (Col. Diccionarios del saber moderno).
- MORADIELLOS, Enrique, *El oficio del historiador*, Madrid, Siglo XXI Editores, 1994.
- NOVACK, George, *Para comprender la historia*, Francisco Cusó (trad.), México, Editorial Fontamara, 2001 (No. 1).
- PEREYRA, Carlos, et. al., *Historia ¿Para qué?*, México, Siglo XXI Editores, 1981.
- SALMON, Pierre, *Historia y crítica: Introducción a la metodología histórica*, David Romano (trad.), Manuel Riu (pról.), Barcelona, Editorial Teide, 1978.
- SÁNCHEZ DE MADARIAGA, Elena, *Conceptos fundamentales de historia*, Madrid, Alianza Editorial, 2001 (Col. El Libro Universitario).
- THOMPSON, Edward Palmer, *Historia Social y Antropología*, México, Instituto Mora, 1994 (Col. Cuadernos Secuencia).
- VILAR, Pierre, *Memoria, historia e historiadores*, Arón Cohen (trad.), Granada, Universidad de Granada/Universitat de Valencia, 2004 (Col. Divulgativa Collectanea Limitanea, No. 22).
- WAGNER, Fritz, *La ciencia de la historia*, Juan Brom (trad.), México, UNAM, 1980 (Col. Problemas Científicos y Tecnológicos).
- WOBESER, Gisela von (pról.), *Reflexiones sobre el oficio del historiador*, México, UNAM-IIIH, 1995 (Col. Serie Divulgación, No. 2).
- ZERMEÑO PADILLA, Guillermo (comp.), *Pensar la historia. Introducción a la teoría y metodología de la historia en el siglo XX*, México, UIA, 1994 (Col. Antologías Universitarias).