



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



PLAN DE ESTUDIOS DE LA  
LICENCIATURA EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Programa

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (HISTORIA) I  
2025-I

|                    |   |                                |                               |                                 |                 |
|--------------------|---|--------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-----------------|
| Clave<br>3558 3358 | Semestre<br>3°                          | Créditos<br>4                  | Area de conocimiento<br>Etapa | <b>Investigación, Historia.</b> |                 |
|                    |   |                                |                               | <b>Ciclo Básico</b>             |                 |
| Modalidad          | Curso (X) Taller ( ) Lab ( )<br>Sem ( ) |                                | Tipo                          | T<br>(X)                        | P ( ) T/P ( )   |
| Carácter           | Obligatorio ( )<br>Obligatorio E<br>(X) | Optativo ( )<br>Optativo E ( ) | Horas                         |                                 |                 |
|                    |   |                                | Semana                        | Semestre                        |                 |
|                    |   |                                | Teóric<br>as                  | 2                               | Teóric<br>as 32 |
|                    |   |                                | Práctic<br>as                 | 0                               | Práctic<br>as 0 |
|                    |   |                                | Total                         | 2                               | Total 32        |

**Seriación**

**Indicativa (X)**

|                        |  |
|------------------------|--|
| Asignatura antecedente | <b>INTRODUCCION A LA INVESTIGACION EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES II</b> |
| Asignatura subsecuente | <b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (HISTORIA) II</b>                         |

**Objetivo general:**

El propósito de este curso es que los estudiantes aprenden a identificar, clasificar y explorar los repositorios físicos y virtuales, así como las fuentes de la investigación histórica.

**Objetivos específicos:**

**El alumno:**

- Reflexionará sobre los problemas heurísticos que le son inherentes.
- Tomará consciencia de las implicaciones de estudiar América Latina desde México: ¿cuáles son las fuentes que sobre la región se encuentran en el país? ¿Qué archivos digitales latinoamericanos e iberoamericanos están a su disposición?

**Índice temático**

|  | Tema | Horas Semestre |           |
|--|------|----------------|-----------|
|  |      | Teóricas       | Prácticas |

|                            |                                 |           |          |
|----------------------------|---------------------------------|-----------|----------|
| 1                          | La historicidad de las fuentes. | 6         | 0        |
| 2                          | El archivo                      | 6         | 0        |
| 3                          | Las fuentes manuscritas.        | 5         | 0        |
| 4                          | Las fuentes impresas.           | 5         | 0        |
| 5                          | Las fuentes audiovisuales.      | 5         | 0        |
| 6                          | Las fuentes orales.             | 5         | 0        |
| <b>Total</b>               |                                 | <b>32</b> | <b>0</b> |
| <b>Suma total de horas</b> |                                 | <b>32</b> |          |

| <b>Contenido Temático</b>     |  |    |
|-------------------------------|--|----|
| <b>0</b>                      | <b>Bienvenida y presentación del curso</b> (8 de agosto)<br>(Acuerdos de clase y evaluación) |    |
| <b>Tema</b>                   | <b>Subtemas</b>  |    |
| <b>1</b>                      | La historicidad de las fuentes (15 al 29 de agosto)  |    |
| <b>1.1</b>                    | ● La temporalidad de las fuentes   |    |
| <b>1.2</b>                    | ● La espacialidad de las fuentes   |    |
| <b>1.3</b>                    | ● Autores y su intencionalidad   |    |
| <b>2</b>                      | El archivo (5 al 19 de septiembre)   |    |
| <b>2.1</b>                    | ● Agrupación y sentido   |    |
| <b>2.2</b>                    | ● Lugares y orden  |    |
| <b>3</b>                      | Las fuentes manuscritas (26 de septiembre y 3 de octubre)                                    |    |
| <b>3.1</b>                    | ● Caligrafía y trazos  |    |
| <b>3.2</b>                    | ● La formalidad antes de los impresos. La intimidad en tiempos de la máquina de escribir     |    |
| <b>4</b>                      | Las fuentes impresas (10 al 24 de octubre)   |    |
| <b>4.1</b>                    | ● Tipos de fuentes y tratamientos  |    |
| <b>4.2</b>                    | ● La máquina y la imprenta: nuevas formalidades.   |    |
| <b>5</b>                      | Las fuentes audiovisuales (31 de octubre y 7 de noviembre)                                   |    |
| <b>5.1</b>                    | ● La radio y el cine   |    |
| <b>5.2</b>                    | ● El video y la televisión   |    |
| <b>5.2</b>                    | ● Las formas digitales de comunicación   |    |
| <b>6</b>                      | Las fuentes orales (14 al 21 de noviembre)   |    |
| <b>6.1</b>                    | ● La encuesta  |    |
| <b>6.2</b>                    | ● La entrevista  |    |
| <b>6.3</b>                    | ● Historias de vida  |    |
| <b>Estrategias didácticas</b> | <b>Evaluación del aprendizaje</b>  |    |
| Exposición<br>(X)             | Exámenes parciales   | () |
| Reseña<br>(X)                 | Examen final   | () |

|   |                        |     |
|---|------------------------|-----|
| Lecturas<br>(X)                         | Trabajos y tareas      | (X) |
| Trabajo de investigación<br>(X)         | Presentación de tema   | (X) |
| Prácticas (taller o laboratorio)<br>( ) | Participación en clase | (X) |
| Prácticas de campo<br>( )               | Asistencia             | (X) |

|  |   |                     |     |
|--|---|---------------------|-----|
| Aprendizaje por proyectos  | (X)   | Rúbricas            | ( ) |
| Aprendizaje basado en problemas  | ( )   | Portafolios         | ( ) |
| Casos de enseñanza   | ( )   | Listas de cotejo    | ( ) |
| Otra- Propuesta de visita<br>Archivo General de la Nación<br>Hemeroteca Nacional de México   |   | Otras (especificar) |     |
|  |   |                     |     |
| Profesora:   | <b>Nancy Selene Leyva Gutiérrez, doctora en Historia</b>                      |                     |     |
| Adscripción  | <b>Becaria posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Históricas</b>      |                     |     |
| Áreas de investigación   | <b>Historia del Norte de México, Historia de la Iglesia, Historia moderna</b> |                     |     |
| <b>Bibliografía básica:</b>  |   |                     |     |
| ARNOLD, John, <i>Brevísima introducción a la historia</i> , México, Editorial Océano, 2003.  |   |                     |     |
| BURKE, Peter, <i>Visto y no visto: El uso de la imagen como documento histórico</i> , Barcelona, Editorial Crítica, 2001.  |   |                     |     |
| CAMARENA, Mario y Lourdes Villafuerte (coords.), <i>Los andamios del historiador: construcción y tratamiento de fuentes</i> , México, INAH, 2001.  |   |                     |     |
| CRUZ MUNDET, José Ramón, <i>Manual de archivística</i> , Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1999.  |   |                     |     |
| FARGE, Arlette, <i>La atracción del archivo</i> , Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 1991.   |   |                     |     |
| FOLGUERA, Pilar, <i>Cómo se hace historia oral</i> , Madrid, Editorial Eudema, 1994.   |   |                     |     |
| GARAY, Graciela de, <i>La historia con micrófono: Textos introductorios a la historia oral</i> , México, Instituto Mora, 1994.   |   |                     |     |
| _, coord., <i>Para pensar el tiempo presente: Aproximaciones teórico-metodológicas y experiencias empíricas</i> , México, Instituto Mora, 2007.  |   |                     |     |
| _, y César Tcach (coords.), <i>Temas de historia oral en dos naciones de América Latina: Argentina y México</i> [Compact Disc], México, Instituto Mora, 2003.                                  |   |                     |     |
| GÓMEZ CANEDO, Lino, <i>Archivos históricos de México</i> , Madrid, UNAM, 1997.   |   |                     |     |
| GONZÁLEZ CÍCERO, Stella María (comp.), <i>Gestión de documentos electrónicos</i> , México, AGN, 2002.  |   |                     |     |
| GORBACH, Frida y Mario Rufer (coords.), <i>(In)disciplinar la investigación. Archivo, trabajo de campo y escritura</i> , México, Siglo XXI Editores/UAM, 2016.                                 |   |                     |     |
| _, <i>Guía de archivos y bibliotecas privados</i> , México, Asociación Mexicana de Archivos/Bibliotecas Privados, 2000.  |   |                     |     |
| JOUTARD, Philippe, <i>Esas voces que nos llegan del pasado</i> , Nora Pasternac (trad.), México, FCE, 1986.  |   |                     |     |
| MONIOT, Henri, "La historia de los pueblos sin historia", en <i>Hacer la historia</i> , Jacques Le Goff y Pierre Nora (coords.), Jem Canabes (trad.), vol. 3, Barcelona, Editorial Laia, 1985. |   |                     |     |
| TORRES SEPTIÉN, Valentina (coord.), <i>Producciones de sentido: El uso de las fuentes en la historia cultural. Antología</i> , México, UIA, 2002 (Col. Biblioteca Francisco Xavier Clavijero). |   |                     |     |

**Bibliografía complementaria:**

BLOCH, Marc, *Introducción a la historia*, Pablo González Casanova y Max Aub (trads.), México, FCE, 1994.

\_, *Apología para la historia o el oficio del historiador*, Jacques Le Goff (pról.), María Jiménez y Danielle Zaslavsky trads., México, FCE, 2001.

BRAUDEL, Fernand, *La historia y las ciencias sociales*, Madrid, Alianza Editorial, 1980.

BURKE, Peter, *La revolución historiográfica francesa: la escuela de los Annales (1929-1984)*, Barcelona, Editorial Gedisa, 1996.

\_, *Historia y teoría social*, Stella Mastrangelo (trad.), México, Instituto Mora, 2000 (Colección Itinerarios).

\_\_\_ed., *Formas de hacer historia*, José Luis Gil Aristu y Francisco Martín Arribas, trads., Madrid, Alianza Editorial, 2001 (Col. Alianza Ensayo, No. 229).

CAIMARI, Lilia, *La vida en el archivo: Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2017

CARDOSO, Ciro F. S., *Introducción al trabajo de la investigación histórica: Conocimiento, método e historia*, Barcelona,

Editorial Crítica, 2000 (Col. Historia y Teoría).

..., y Héctor Pérez Brignoli, *Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*, México, Grijalbo, 1986.

CARR, Edward H., *¿Qué es la historia?*, Joaquín Romero Maura (trad.), México, Seix Barral, 2001 (Col. Ariel, No. 2).

CERTEAU, Michel de, *La escritura de la historia*, Jorge López Moctezuma (trad.), México, Universidad Iberoamericana, 1993.

CURTIS JR, Lewis Perry (comp.), *El taller del historiador*, Juan José Utrilla (trad.), México, FCE, 1975.

FERRO, Marc, *Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero*, Buenos Aires, FCE, 1990.

FEBVRE, Lucien, *Combates por la historia*, Barcelona, Editorial Ariel, 1970.

GRAFTON, Anthony, *Los orígenes trágicos de la erudición: Breve tratado sobre la nota al pie de página*, Daniel Zadunaisky (trad.), Buenos Aires, FCE, 1988.

GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, Luis, *El oficio de historiar*, Guillermo Palacios y Andrew Roth Seneff (próls.), México, COLMICH, 1999.

HELLER, Agnes, *Teoría de la historia*, Javier Honorato (trad.), Barcelona, Editorial Fontamara, 1982 (No. 3). HOBBSAWM, Eric, *Sobre la historia*, Jordi Beltran y Josefina Ruiz (trads.), Barcelona, Editorial Crítica, 1998 (Col. Libros de Historia).

KIRN, Paul, *Introducción a la ciencia de la historia*, Orencio Muñoz (trad.), México, Uthea, 1961.

KOSELLECK, Reinhart, *Historia/Historia*, Antonio Gómez Ramos (trad.), Madrid, Editorial Trotta, 2004 (Col. Mínima Trotta; Histórica/Poética).

LANGLOIS, Charles V. y Charles Seignobos, *Introducción a los estudios históricos*, Jaime Lorenzo Miralles (trad.), Francisco Sevillano Calero (pról.), Salamanca, Universidad de Alicante, 2003.

LE GOFF, Jacques, et. al., *La nueva historia*, Bilbao, Ediciones Mensajero, 1988 (Col. Diccionarios del saber moderno).

MORADIELLOS, Enrique, *El oficio del historiador*, Madrid, Siglo XXI Editores, 1994.

NOVACK, George, *Para comprender la historia*, Francisco Cusó (trad.), México, Editorial Fontamara, 2001 (No. 1).

PEREYRA, Carlos, et. al., *Historia ¿Para qué?*, México, Siglo XXI Editores, 1981.

SALMON, Pierre, *Historia y crítica: Introducción a la metodología histórica*, David Romano (trad.), Manuel Riu (pról.), Barcelona, Editorial Teide, 1978.

SÁNCHEZ DE MADARIAGA, Elena, *Conceptos fundamentales de historia*, Madrid, Alianza Editorial, 2001 (Col. El Libro Universitario).

THOMPSON, Edward Palmer, *Historia Social y Antropología*, México, Instituto Mora, 1994 (Col. Cuadernos Secuencia).

VILAR, Pierre, *Memoria, historia e historiadores*, Arón Cohen (trad.), Granada, Universidad de Granada/Universitat de Valencia, 2004 (Col. Divulgativa Collectanea Limitanea, No. 22).

WAGNER, Fritz, *La ciencia de la historia*, Juan Brom (trad.), México, UNAM, 1980 (Col. Problemas Científicos y Tecnológicos).

WOBESER, Gisela von (pról.), *Reflexiones sobre el oficio del historiador*, México, UNAM-IIIH, 1995 (Col. Serie Divulgación, No. 2).

ZERMEÑO PADILLA, Guillermo (comp.), *Pensar la historia. Introducción a la teoría y metodología de la historia en el siglo XX*, México, UIA, 1994 (Col. Antologías Universitarias).