



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**Facultad de Filosofía y Letras**  
**Licenciatura en Estudios Latinoamericanos**



Metodología de la investigación (Literatura) I

Dra. Brenda Morales Muñoz

[brendamorales@filos.unam.mx](mailto:brendamorales@filos.unam.mx)

Lunes 11 am -1 pm

Clave 3359	Semestre 3	Créditos 4	Área		
			Campo de conocimiento	Literatura	
			Etapa	Ciclo básico	
Modalidad	Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )		Tipo	T (X) P ( ) T/P ( )	
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ( )		Horas		
	Obligatorio E ( )				
			Semana	Semestre	
			Teóricas 2	Teóricas 32	
			Prácticas 0	Prácticas 0	
			Total 2	Total 32	

Asignatura antecedente	Introducción a la Investigación II	
Asignatura subsecuente	Metodología de la Investigación (Literatura) II	
Objetivo	Los y las estudiantes podrán identificar los principales conceptos de la disciplina literaria y podrá relacionarlos con el quehacer de la investigación.	
Tema	Subtema	Horas
1	Los estudios literarios: historia, crítica y teoría literaria. Primeras reflexiones en torno al objeto de estudio: el término literatura y las direcciones de la investigación literaria.	4
2	Tipos de análisis literarios que pueden llevar a cabo (formal, estudios culturales, sociocrítica, crítica literaria feminista, ecocrítica)	12
3	Búsqueda de información Bibliotecas, hemerotecas, archivos, internet, bases de datos.	4
4	-De lector/a a crítico/a	6

5	Géneros literarios	6
<b>Suma total de horas</b>		<b>32</b>

**Cronograma por sesión**

Fecha	Actividad
5 agosto-primera clase	<b>Presentación del curso</b>
12 agosto	Primeras reflexiones en torno al objeto de estudio: el término literatura
19 agosto	Los estudios literarios: historia, crítica y teoría literaria.
26 agosto	Análisis formal Terry Eagleton- <i>Una introducción a la teoría literaria</i>
2 septiembre	Sociocrítica Antonio Cândido- <i>Literatura y sociedad</i> <b>RL</b>
9 septiembre	<b>Semana del CELA</b>
16 septiembre	<b>asuetto</b>
23 septiembre	<b>Estudios culturales</b> Edwar Said- <i>El mundo, el texto y el crítico</i> <b>RL</b>
30 septiembre	<b>Crítica literaria feminista</b> Nattie Golubov- <i>La crítica literaria feminista. Una introducción práctica.</i> <b>RL</b>
7 octubre	<b>Ecocrítica</b> Germán Bula Caraballo- “¿Qué es la ecocrítica?”
14 octubre	<b>Búsqueda de información</b>
21 octubre	<b>Búsqueda de información</b>
28 octubre	<b>Cómo pasar de ser lector/a a ser crítico/a</b> Alatorre, Antonio, “¿Qué es la crítica literaria?” y Mónica Quijano: “El escritor como crítico: notas para una poética del comentario”. <b>RL</b>
4 noviembre	<b>Tipos de géneros literarios: ficcionales</b>
11 noviembre	<b>Tipos de géneros literarios: no ficcionales</b>
18 noviembre	<b>Entrega de trabajo final: reseña crítica</b>

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X )
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( X )
Aprendizaje por proyectos	( )	Rúbricas	( )
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Portafolios	( )
Casos de enseñanza	( )	Listas de cotejo	( )

Otras (especificar)	Otras (especificar)
---------------------	---------------------

Perfil profesiográfico del profesor o profesora	
Título o grado	Doctora en Estudios Latinoamericanos
Experiencia docente	10 años
Otra característica	

**Bibliografía básica:**

Alatorre, Antonio, “¿Qué es la crítica literaria?”. *Ensayos sobre crítica literaria*, México: Conaculta: 1993, pp. 40-53.

Anderson Imbert, Enrique. *La crítica literaria: sus métodos y problemas*. Madrid: Alianza, 1984.

Barthes, Roland. *Análisis estructural del relato*. México: Premia, 1991.

Booth, Wayne C., Gregory Colomb y Joseph M. Williams. *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Barcelona: Gedisa, 2001.

Bourdieu, Pierre. *Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario*. Barcelona: Anagrama, 1995.

Bula Caraballo, Germán. “¿Qué es la ecocrítica?”. *Logos*, n. 15, 2009.

Camarero, Manuel. *Introducción al comentario de textos*. Madrid: Castalia, 1988.

Candido, Antonio. *Literatura y sociedad*. México: UNAM/CIALC, 2007.

Dalmaroni, Miguel. *La investigación literaria. Problemas iniciales de una práctica*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral, 2009.

Eagleton, Terry. *Una introducción a la teoría literaria*. México: FCE, 1998.

Navarro Durán, Rosa. *La mirada al texto. Comentario de textos literarios*. Barcelona: Ariel, 1995.

García, Barrientos. José Luis. *Las figuras retóricas: el lenguaje literario*, Madrid: Arco/Libros, 2014.

Golubov, Nattie. *La crítica literaria feminista. Una introducción práctica*. México: UNAM, 2020.

López Alcaraz, María de Lourdes y Graciela Martínez-Zalce. *Manual para investigaciones literarias*. México: UNAM, Fes Acatlán, 2000.

Navarro, Bañuelos, Jesús María. *Diccionario de figuras retóricas*. Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas, Coordinación de Investigación y Posgrado, 2008.

Pavel, Thomas. *Mundos de ficción*. Caracas: Monte Ávila, 1995.

Pimentel, Luz Aurora. *El relato en perspectiva. Estudio de teoría narrativa*. México: Siglo XXI, 1998.

Reyes, Alfonso. “Aristarco o anatomía de la crítica”. *Obras completas*. Tomo XIV, México: Fondo de Cultura Económica, 1962, pp. 104-116.

Said, Edward. *El mundo, el texto y el crítico*. Madrid: Penguin Random House, 2013.

Salem, Diana (coord.). *Narratología y mundos de ficción*. Buenos Aires: Biblos, 2006.

Schaeffer, Jean-Marie. *¿Qué es un género literario?*. Madrid: Akal, 2006.

Selden, Raman. *La teoría literaria contemporánea*. Barcelona: Ariel, 2001.

Stoopen Galán, María (coord.). *Sujeto y relato: antología de textos teóricos*. México: UNAM, 2009.

Paun de García, Susan. *Manual de investigación literaria. Cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas*. Madrid: Castalia, 2004.

Quijano, Mónica. “El escritor como crítico: notas para una poética del comentario”. *Poligrafías*, n. 1, 2012.

**Bibliografía complementaria:**

Auerbach, Erich. *Mimesis. La representación de la realidad en la literatura occidental*, trad. E. Ímaz. México: FCE, 1950.

Beristáin, Helena. *Diccionario de retórica y poética*. México: Porrúa, 1985.

ECO, Umberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Barcelona: Gedisa, 2001.

Galindo, Carmen, Magdalena y Armando Torres-Michúa. *Manual de redacción e investigación*. México: Grijalbo, 1997.

Garza Mercado, Ario. *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales*. Séptima edición corregida. México: El Colegio de México, 1996.

\_\_\_\_\_, *Obras de consulta para estudiantes de ciencias sociales y humanidades*. México: El Colegio de México, 1992.

López Ruiz, Miguel. *Elementos para la investigación. Metodología y redacción*. México: UNAM, IJ, 1998.

**Modo de evaluación:**

Participación: 30%

Reportes de lectura (4): 40%

Reseña crítica: 30 %