



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Facultad de Filosofía y Letras
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos



Metodología de la investigación (Literatura) I
 Dra. Brenda Morales Muñoz
brendamorales@filos.unam.mx
 Lunes 11 am -1 pm

Clave 3359	Semestre 3	Créditos 4	Área		
			Campo de conocimiento	Literatura	
			Etapa	Ciclo básico	
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()	
Carácter	Obligatorio (X) Optativo () Obligatorio E ()		Horas		
			Semana	Semestre	
			Teóricas 2	Teóricas 32	
			Prácticas 0	Prácticas 0	
			Total 2	Total 32	

Asignatura antecedente	Introducción a la Investigación II	
Asignatura subsecuente	Metodología de la Investigación (Literatura) II	
Objetivo	Los y las estudiantes podrán identificar los principales conceptos de la disciplina literaria y podrá relacionarlos con el quehacer de la investigación.	
Tema	Subtema	Horas
1	Los estudios literarios: historia, crítica y teoría literaria. Primeras reflexiones en torno al objeto de estudio: el término literatura y las direcciones de la investigación literaria.	4
2	Tipos de análisis literarios que pueden llevar a cabo (formal, estudios culturales, sociocrítica, crítica literaria feminista, ecocrítica)	12
3	Búsqueda de información Bibliotecas, hemerotecas, archivos, internet, bases de datos.	4
4	-De lector/a a crítico/a	6

5	Géneros literarios	6
Suma total de horas		32

Cronograma por sesión

Fecha	Actividad
5 agosto-primera clase	Presentación del curso
12 agosto	Primeras reflexiones en torno al objeto de estudio: el término literatura
19 agosto	Los estudios literarios: historia, crítica y teoría literaria.
26 agosto	Análisis formal Terry Eagleton- <i>Una introducción a la teoría literaria</i>
2 septiembre	Sociocrítica Antonio Cândido- <i>Literatura y sociedad</i> RL
9 septiembre	Semana del CELA
16 septiembre	asuetto
23 septiembre	Estudios culturales Edwar Said- <i>El mundo, el texto y el crítico</i> RL
30 septiembre	Crítica literaria feminista Nattie Golubov- <i>La crítica literaria feminista. Una introducción práctica.</i> RL
7 octubre	Ecocrítica Germán Bula Carballo- “¿Qué es la ecocrítica?”
14 octubre	Búsqueda de información
21 octubre	Búsqueda de información
28 octubre	Cómo pasar de ser lector/a a ser crítico/a Alatorre, Antonio, “¿Qué es la crítica literaria?” y Mónica Quijano: “El escritor como crítico: notas para una poética del comentario”. RL
4 noviembre	Tipos de géneros literarios: ficcionales
11 noviembre	Tipos de géneros literarios: no ficcionales
18 noviembre	Entrega de trabajo final: reseña crítica

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	()
Trabajo en equipo	()	Examen final	()
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	()
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	()	Asistencia	(X)
Aprendizaje por proyectos	()	Rúbricas	()
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Portafolios	()
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo	()

Otras (especificar)	Otras (especificar)
---------------------	---------------------

Perfil profesiográfico del profesor o profesora	
Título o grado	Doctora en Estudios Latinoamericanos
Experiencia docente	10 años
Otra característica	

Bibliografía básica:

Alatorre, Antonio, “¿Qué es la crítica literaria?”. *Ensayos sobre crítica literaria*, México: Conaculta: 1993, pp. 40-53.

Anderson Imbert, Enrique. *La crítica literaria: sus métodos y problemas*. Madrid: Alianza, 1984.

Barthes, Roland. *Análisis estructural del relato*. México: Premia, 1991.

Booth, Wayne C., Gregory Colomb y Joseph M. Williams. *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Barcelona: Gedisa, 2001.

Bourdieu, Pierre. *Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario*. Barcelona: Anagrama, 1995.

Bula Caraballo, Germán. “¿Qué es la ecocrítica?”. *Logos*, n. 15, 2009.

Camarero, Manuel. *Introducción al comentario de textos*. Madrid: Castalia, 1988.

Candido, Antonio. *Literatura y sociedad*. México: UNAM/CIALC, 2007.

Dalmaroni, Miguel. *La investigación literaria. Problemas iniciales de una práctica*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral, 2009.

Eagleton, Terry. *Una introducción a la teoría literaria*. México: FCE, 1998.

Navarro Durán, Rosa. *La mirada al texto. Comentario de textos literarios*. Barcelona: Ariel, 1995.

García, Barrientos. José Luis. *Las figuras retóricas: el lenguaje literario*, Madrid: Arco/Libros, 2014.

Golubov, Nattie. *La crítica literaria feminista. Una introducción práctica*. México: UNAM, 2020.

López Alcaraz, María de Lourdes y Graciela Martínez-Zalce. *Manual para investigaciones literarias*. México: UNAM, Fes Acatlán, 2000.

Navarro, Bañuelos, Jesús María. *Diccionario de figuras retóricas*. Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas, Coordinación de Investigación y Posgrado, 2008.

Pavel, Thomas. *Mundos de ficción*. Caracas: Monte Ávila, 1995.

Pimentel, Luz Aurora. *El relato en perspectiva. Estudio de teoría narrativa*. México: Siglo XXI, 1998.

Reyes, Alfonso. “Aristarco o anatomía de la crítica”. *Obras completas*. Tomo XIV, México: Fondo de Cultura Económica, 1962, pp. 104-116.

Said, Edward. *El mundo, el texto y el crítico*. Madrid: Penguin Random House, 2013.

Salem, Diana (coord.). *Narratología y mundos de ficción*. Buenos Aires: Biblos, 2006.

Schaeffer, Jean-Marie. *¿Qué es un género literario?*. Madrid: Akal, 2006.

Selden, Raman. *La teoría literaria contemporánea*. Barcelona: Ariel, 2001.

Stoopen Galán, María (coord.). *Sujeto y relato: antología de textos teóricos*. México: UNAM, 2009.

Paun de García, Susan. *Manual de investigación literaria. Cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas*. Madrid: Castalia, 2004.

Quijano, Mónica. “El escritor como crítico: notas para una poética del comentario”. *Poligrafías*, n. 1, 2012.

Bibliografía complementaria:

Auerbach, Erich. *Mimesis. La representación de la realidad en la literatura occidental*, trad. E. Ímaz. México: FCE, 1950.

Beristáin, Helena. *Diccionario de retórica y poética*. México: Porrúa, 1985.

ECO, Umberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Barcelona: Gedisa, 2001.

Galindo, Carmen, Magdalena y Armando Torres-Michúa. *Manual de redacción e investigación*. México: Grijalbo, 1997.

Garza Mercado, Ario. *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales*. Séptima edición corregida. México: El Colegio de México, 1996.

_____, *Obras de consulta para estudiantes de ciencias sociales y humanidades*. México: El Colegio de México, 1992.

López Ruiz, Miguel. *Elementos para la investigación. Metodología y redacción*. México: UNAM, IJ, 1998.

Modo de evaluación:

Participación: 30%

Reportes de lectura (4): 40%

Reseña crítica: 30 %