

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Facultad de Filosofía y Letras
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos

Nombre de la asignatura: Teoría de la cultura 1

Profesor o profesora: Adriana Casasola Rojas

correo institucional: adrianacasasola@filos.unam.mx

Clave 0502	Semestre 2025-1	Créditos 6	Área	Ciencias sociales	
			Campo de conocimiento	Teoría de la cultura	
			Etapas	Ciclo básico	
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()	
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ()		Horas		
	Obligatorio E ()				
			A la Semana	Al Semestre	
			Teóricas: 3	Teóricas: 48	
			Prácticas: 0	Prácticas: 0	
			Total: 3	Total: 48	

Asignatura antecedente		
Asignatura subsecuente	Teoría de la cultura 2	
Semana	Tema o subtema	Horas
1	Introducción al curso. Teorías y culturas.	3
2	Ana Goutman. Contribución de la investigación sobre la lengua en el estudio sobre la cultura.	3
3	Curso de lingüística general. La lengua como objeto de investigación.	3
4	Clase magistral impartida por Gabriela Karasik: Fronteras, migraciones y corporalidades. Universidad de Jujuy, Argentina.	3

5	El signo lingüístico y el sistema de la lengua.	3
6	La semiología.	3
7	Pensamiento, lengua y cultura. ¿La lengua define al pensamiento? Investigaciones recientes.	3
8	Concepción Company. Hábitos lingüísticos. Relaciones entre la lengua y la cultura.	3
9	Benveniste, Milner, Saussure. La naturaleza del signo lingüístico. Problemas teóricos y metodológicos sobre el concepto de signo lingüístico.	3
10	Charles Sanders Peirce. Métodos de razonamiento.	3
11	La inferencia en las investigaciones.	3
12	Hipótesis explicativa (pensamiento retroductivo o abducción).	3
13	Roland Barthes. Para definir un objeto de investigación. La identificación y la expresión de las emociones como herramientas para facilitar el pensamiento y producir conocimiento.	3
14	Presentación de posibles temas y objetos de investigación.	3
15	La ciencia de la semiótica ¿Qué es un signo?	3
16	Tipos de signos según Peirce. Discusión con Lady M. Welby.	3
Suma total de horas		48

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)		Participación en clase	(X)
Prácticas de campo		Asistencia	
Aprendizaje por proyectos	(X)	Rúbricas	
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios	
Casos de enseñanza		Listas de cotejo	
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

Dinámicas de trabajo y evaluación:

Trabajaremos con lecturas de los textos propuestos en el programa, cada semana haremos una actividad que depende del propósito de la sesión: elaboración de cuadros sinópticos, mapas mentales, esquemas, dibujos, collages u objetos de producción individual.

La lectura permitirá a alumnas y alumnos participar activamente con ejemplos, dudas, propuestas y críticas hacia el texto para hacer una sesión seminario en donde todas y todos expongan sus observaciones.

La calificación final consiste en la suma de los puntos que hayan obtenido por la entrega de trabajos cada semana y la participación individual en las sesiones, considerando que el semestre tiene 16 semanas de clases. Este resultado se promedia con el de su trabajo final para determinar la calificación del semestre.

Trabajo final: Planeación de proyecto. Temas generales, preguntas de investigación.

Bibliografía básica:

BENVENISTE, EMILE. *Problemas de lingüística general*. Tomo I y II. Siglo XXI Eds., México, 2004.

BARTHES, ROLAND. *La cámara lúcida*. Paidós, Barcelona, España, 1999.

COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN. *Los opuestos se tocan. Indiferencias y afectos sintácticos en la historia del español*, México. Discurso de ingreso a El Colegio Nacional, 2017.

DE SAUSSURE, FERDINAND. *Curso de Lingüística General*. 24ª. edición. Traducción, prólogo y notas de Amado Alonso. Buenos Aires, Editorial Losada.

Escritos sobre lingüística general. Gedisa. España. 2004.

GOUTMAN BENDER, ANA. "Contribución de la investigación sobre la lengua y la cultura para los estudios latinoamericanos de las Ciencias Sociales". En: Anuario del CELA. FFyL UNAM. México. Vol. 3, 2008-2009, pp. 291-300.

http://ru.ffyl.unam.mx/bitstream/handle/10391/2941/Anuario_CELA_2008-2009.pdf?sequence=1&isAllowed=y

KARASIK, GABRIELA. "Subalternidad y ancestralidad colla. Transformaciones emblemáticas y nuevas articulaciones de lo indígena en Jujuy". En: Gastón Gordillo y Silvia Hirsch (comps.), *Movilizaciones indígenas e identidades en disputa en la Argentina*, FLACSO/La Crujía, Buenos Aires, 2010

KRISTEVA, JULIA. *El lenguaje, ese desconocido* (Introducción a la lingüística). Ed. Fundamentos. España. 1988 (z-lib.org)

LÉVI-STRAUSS, CLAUDE. *Antropología estructural*. Paidós. España. 1995.

Mito y Significado. Alianza Editorial. Madrid 3ª. Reimpresión, 2009.

PEIRCE, CHARLES SANDERS. *La ciencia de la semiótica*. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.

Bibliografía complementaria:

CONAN DOYLE, ARTHUR. *Estudio en escarlata*. Biblioteca virtual universal. 2003.

ECO, U., SEBEOK, T. A. y UMIKER-SEBEOK, J. *El signo de los tres: Dupin, Holmes, Peirce*. Barcelona, Lumen, 1989.

GIMÉNEZ, GILBERTO. *Para una concepción semiótica de la cultura*. Cuaderno mecanografiado. IIS, UNAM.

GOUTMAN BENDER, ANA. *Diversidad Cultural. Algunos aspectos*. Ed. Itaca. México, 2014.

Does Your Language Shape How You Think.? The New York Times Reprints. www.nytreprints.com

SEBEOK, THOMAS A. Y UMIKER-SEBEOK, JEAN. *Sherlock Holmes y Charles S. Peirce. El Método de la Investigación*. Paidós, España, 1994. 100 pp.