



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ESTUDIOS  
LATINOAMERICANOS

Programa

## ZONA ANDINA (SUR) I

Carla Ulloa

Clave 3540	Semestre 6° ó 8°	Créditos 6	Área de conocimiento Etapa	Historia Ciclo básico o Ciclo terminal
Modalidad	Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )		Tipo	T (X) P ( ) T/P ( )
Carácter	Obligatorio ( ) Obligatorio E (X)	Optativo ( ) Optativo E ( )	Horas	
			Semana	Semestre
			Teóricas 3	Teóricas 48
			Prácticas 0	Prácticas 0
			Total 3	Total 48

### Seriación

Indicativa (X)

Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	ZONA ANDINA SUR II

### Objetivo general:

Ubicar los procesos históricos y socio-políticos de la región andina, en especial Perú, Bolivia y Chile, en relación a la historia de América Latina y la historia global durante el siglo XIX.

### Objetivos específicos:

- Revisar los principales procesos, factores y estructuras políticas, sociales y económicas que configuraron la historia de la región andina durante el siglo XIX -con enfoque en los países de Perú, Bolivia y Chile- desde la etapa de las guerras por la independencia y la formación del Estado-Nación de inicios del siglo XIX hasta el periodo finisecular.
- Rastrear la formación de la República analizando las tensiones, rupturas y continuidades que surgieron en la transición del orden colonial al criollo. Así, este enfoque servirá para especificar cómo se construyeron los proyectos modernizadores que han articulado las instituciones políticas, estructuras económicas, procesos culturales y conflictos sociales en estos países desde el siglo XIX.

<ul style="list-style-type: none"> <li>Abordar la historia del siglo XIX desde los métodos actuales de investigación: Leyendo el siglo diecinueve desde el siglo veintiuno.</li> </ul>			
Índice temático			
	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Problematización de la definición y estudio de la región andina en el siglo XIX	8	0
2	Configuración de las Repúblicas y sus contradicciones	20	0
3	El horizonte del siglo XIX	20	0
<b>Total</b>		<b>48</b>	
<b>Suma total de horas</b>		<b>48</b>	

Contenido Temático			
Tema	Subtemas		
1	Problematización, definición y estudio de la región Sur Andina 1.1 Región andina: breve aproximación y definición 1.2 ¿De qué hablamos cuando hablamos de una región en América Latina? 1.3 La región andina sur: Bolivia, Perú y Chile en el siglo XIX panorama general Claves de la epistemología feminista para la historiografía: la cuestión del método		
2	Configuración de los Estado-nación andinos: tensiones 2.1 Etnicidad-racialización descolonización: élites y resistencia indígena 2.2 Estado oligárquico excluyente decimonónico: configurando desigualdades 2.3 Inserción en la economía internacional mediante el extractivismo: enclaves y dependencia: guano, salitre, plata, cobre 2.4 Conflictos internacionales, definición de fronteras y génesis de proyectos alternativos de nación, la crisis ocasionada por el salitre: Guerra del Pacífico		
3	Hacia el horizonte del centenario 3.1 Indigenismo, afrodescendencia, migración, racismo 3.3 Cultura, sociedad y resistencia política 3.4 Emergencia de actores: obreros, campesinos, indígenas, anarquistas, maestras, estudiantes y feministas		
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	(X)
Aprendizaje por proyectos	( )	Rúbricas	( )
Aprendizaje basado en problemas	( )	Portafolios	( )
Casos de enseñanza	( )	Listas de cotejo	( )
Otras (especificar)		Otras (especificar)	
		Trabajo final	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	<b>Profesora de Historia, Magíster y Doctora en Estudios Latinoamericanos</b>
Experiencia docente	<b>5 años</b>
Otra característica	<b>Investigación feminista</b>
<p><b>Bibliografía básica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blazquez Graf, Norma, “Epistemología feminista: temas centrales”, en Norma Blazquez, Fátima Flores y Maribel Ríos (coords.), <i>Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales</i>, México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades/Centro Regional de Investigaciones Interdisciplinarias/Facultad de Psicología-Universidad Nacional Autónoma de México (Debate y Reflexión), 2012].</li> <li>• Bonilla, Heraclio, “Los Andes: la metamorfosis y los particularismos de una región”, en <i>Crítica y Emancipación. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales</i>, Año 1, núm. 1, 2008.</li> <li>• Bonilla, Heraclio. “Perú y Bolivia” en Bethell, Leslie (ed.), <i>Historia de América Latina</i>, 6. América Latina independiente, 1820-1870, Barcelona: Crítica, 1992, pp. 202-237.</li> <li>• Guardia, Sara (editora), VVAA. <i>Las mujeres en la independencia de América Latina</i>, Lima: Centro de Estudios La Mujer en la Historia de América Latina CEMHAL, 2010.</li> <li>• ——— <i>Las Mujeres en los procesos de Independencia de América Latina</i>. Lima: UNESCO, USMP, CEMHAL, 2014</li> <li>• Jacobsen, N., Aljovín de Losada, C., &amp; Flores Espinoza, J. <i>Cultura política en los Andes, 1750-1950</i>, Lima, Perú, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Fondo Editorial, 2007.</li> <li>• Larson, B., <i>Indígenas, élites y estado en la formación de las repúblicas andinas, 1850-1910</i>, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú/ Instituto de Estudios Peruanos, 2002.</li> <li>• Machicado, Cristina; Ximena Soruco y Kurmi Soto (coords.), <i>Vértigo liberal. Sociedad, economía y literatura en la Bolivia de entreguerras (1880-1930)</i>, La Paz: Instituto de Investigaciones Literarias, 2019.</li> <li>• Marimán, Pablo, Sergio Caniuqueo, José Millalén y Rodrigo Levin, ¡...Escucha, winka...! <i>Cuatro ensayos de Historia Nacional Mapuche y un epílogo sobre el futuro</i>, Santiago: LOM Ediciones, 2006.</li> <li>• Martín, Claire (ed.), <i>Cien años después. La literatura de mujeres en América Latina: el legado de Mercedes Cabello de Carbonera y Clorinda Matto de Turner</i>, Lima, Universidad de San Martín de Porres, 2010.</li> <li>• Martín, Claire Emilie y María Nelly Goswitz (eds.), <i>Retomando la palabra: las pioneras del XIX en diálogo con la crítica contemporánea</i>, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2012.</li> <li>• Matto, Clorinda, <i>Aves sin nido</i>, México, D.F.: CONACULTA, Dirección General de Publicaciones, [1889] 2014.</li> <li>• Méndez, Cecilia, “Incas sí, Indios no: Apuntes para el estudio del nacionalismo criollo en el Perú” Documento de trabajo no. 56, Serie <i>Historia</i> no. 10, Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2000.</li> <li>• McEvoy, Carmen y Ana María Stuen. <i>La república peregrina. Hombres de armas y letras en América del Sur. 1800-1884</i>. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos/Instituto de Estudios Peruanos, 2007.</li> <li>• Ramírez, Verónica, Manuel Romo y Carla Ulloa, <i>Antología crítica de mujeres en la prensa chilena del siglo XIX</i>, Santiago: Cuarto Propio, 2017.</li> <li>• Rivera Cusicanqui, Silvia, <i>Oprimidos, pero no vencidos.</i>, 2ª ed., La Paz, Yachaywasi/ Aruwiwiri, 2003.</li> <li>• Tristán, Flora, <i>Peregrinaciones de una paria</i>, Palma de Mallorca: J. J. de Olañeta, [1838] c2003.</li> <li>• Thompson, Sinclair. “Cuando solo reinasen los indios. Recuperando la variedad de proyectos anticoloniales entre los comuneros andinos (La Paz 1740-1781).” <i>Argumentos</i>, vol. 19, no. 50, ene-abr, 2006.</li> <li>• Ulloa, Carla, “Javiera Carrera Verdugo: aproximaciones al imaginario socio político de una mujer de la independencia y a su presencia en la historiografía chilena”, <i>Revista Hojas de Warmi</i>, núm. 15, Universidad de Barcelona, España, 2010, pp. 1-26.</li> <li>• ——— “Lucrecia Undurraga y el periodismo liberal de mujeres en el Chile decimonónico: La Brisa de Chile (1875-1876) y La Mujer (1877)”, en <i>Escritoras chilenas del siglo XIX: su incursión pionera en la esfera pública y el campo cultural</i>, Santiago: RIL Editores, 2017, pp. 107-131.</li> <li>• Walsh, Catherine, <i>Interculturalidad y Plurinacionalidad: Elementos para el debate constituyente</i>, Ecuador, Universidad Andina Simón Bolívar, 2008.</li> <li>• Velázquez, Marcel, “El acto de lectura y las identidades criollas, indias y negras en Juan de la Rosa (1885)”, en <i>Argos Arequipensis. Libro de homenaje a Raúl Bueno Chávez</i>, Boston: RCLL, CELACP y Latinoamericana Editores, 2014.</li> </ul>	

**Bibliografía complementaria:**

Cada estudiante escogerá los textos relacionados a su proyecto de investigación y línea de interés.