



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
Facultad de Filosofía y Letras



**Licenciatura en Estudios Latinoamericanos**

**Nombre de la asignatura:** Historia de las ideas en América Latina I

**Nombre del profesor:** Dra. Isabel De León Olivares

**Correo:** isabeldeleon@filos.unam.mx

Clave 3544	Semestre / Año 2025-I	Créditos 06	Área	Filosofía	
			Campo de conocimiento	Filosofía	
			Etapa	Ciclo intermedio	
Modalidad	Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )		Tipo	T (X) P ( ) T/P ( )	
Carácter	Obligatorio ( ) Optativo ( )		Horas		
	Obligatorio E (X) Optativo E ( )				
			Semana	Semestre / Año	
			Teóricas	3	Teóricas 45
			Prácticas	0	Prácticas 0
			Total	3	Total 45

<b>Seriación</b>	
Ninguna ( )	
Obligatoria ( )	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	
<b>Indicativa ( X )</b>	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	Historia de las ideas en América Latina II

**Temática específica:**

De la historia de las ideas a la “nueva” historia intelectual y los estudios decoloniales: debates, desplazamientos y desafíos

**Objetivo general:**

En el primer semestre del curso se propone una aproximación crítica al debate contemporáneo entre tres subdisciplinas dedicadas al estudio de la producción intelectual de Nuestra América: la historia de las ideas, la historia intelectual y los estudios decoloniales. Los alumnos identificarán, analizarán y discutirán los orígenes, los fundamentos teóricos-metodológicos, las discrepancias y los desafíos de estas tres corrientes con miras a vislumbrar rutas posibles para sus propios proyectos de investigación.

**Objetivos específicos:**

- Identifique, a partir de una retrospectiva crítica, los orígenes, fundamentos y redes intelectuales sobre las cuales se construyó la historia de las ideas en América Latina, una subdisciplina que estuvo en la base de la creación de la licenciatura en Estudios Latinoamericanos en nuestro país.
- Examine las aportaciones teóricas, metodológicas y temáticas de los principales representantes de la historia de las ideas en América Latina.
- Analice los desplazamientos teórico-metodológicos que marcan las diferencias y discrepancias entre la historia de las ideas y la “nueva” historia intelectual latinoamericana.
- Reflexione sobre las continuidades y discontinuidades existentes entre la historia de las ideas y los llamados estudios decoloniales.
- Identifique, analice y discuta los principales conceptos sobre los que se sustentan la historia de las ideas, la historia intelectual y los estudios decoloniales.
- Problematicen en torno a las tensiones, limitaciones y desafíos de estas tres corrientes teóricas.
- Sugiera, a partir de la reflexión y la discusión colectivas en el aula, otras posibles rutas para sus propios proyectos de investigación.
- Se ejercite en la argumentación académica.

**Índice temático**

	Tema	Horas Semestre / Año	
		Teóricas	Prácticas
1	La historia de las ideas en América Latina: una retrospectiva crítica	15	0
3	La “nueva” historia intelectual: ¿un “más allá” de la historia de las ideas?	12	0
4	La teoría descolonial: hacia nuevos derroteros en el estudio de la producción intelectual de Nuestra América	15	0
<b>Suma total de horas</b>		42	

**Contenido Temático**

Tema	Subtemas
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Los orígenes filosóficos de la disciplina: la relación maestro-discípulo entre José Gaos y Leopoldo Zea</li> <li>b) La institucionalización de una disciplina: de las redes transnacionales de Zea a la fundación de los Estudios Latinoamericanos en la UNAM</li> <li>c) Fundamentos teórico-metodológicos de la historia de las ideas</li> <li>d) Periodización y archivo: “orden” y “disciplina” de una materia heterogénea</li> <li>e) La dimensión política/utópica de la historia de las ideas: ¿hacia una liberación epistemológica de América Latina?</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Del estudio de las “ideas” al estudio de los “discursos”, “lenguajes” y “conceptos”</li> <li>b) Historia intelectual/historia de los intelectuales</li> </ul>

	c) El intelectual latinoamericano como problema historiográfico d) Diálogos interdisciplinarios: sociología de la cultura, historia de los conceptos, giro lingüístico e) Temas y fuentes de la “nueva” historia intelectual latinoamericana
3	a) ¿Balance y liquidación de la historia de las ideas en México? b) La teoría decolonial: hacia nuevos derroteros en el estudio de la producción intelectual de Nuestra América

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	(X)
Aprendizaje por proyectos	( )	Rúbricas	( )
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Portafolios	( )
Casos de enseñanza	( )	Listas de cotejo	( )
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

Perfil profesiográfico del profesor o profesora	
Título o grado	Licenciada en Estudios Latinoamericanos, UNAM Maestra en Historia Moderna y Contemporánea, Instituto Mora Doctora en Estudios Latinoamericanos, UNMA
Experiencia docente	Profesora de la asignatura “Historia de las ideas en América Latina”, Colegio de Estudios Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM Profesora de la asignatura “Expresiones y registros de la diversidad cultural”, Colegio de Desarrollo y Gestión Interculturales, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM Posdoctorante en el Instituto Mora, Conacyt

Bibliografía general
<p style="text-align: center;"><b>MODULO 1.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>La historia de las ideas en América Latina: una retrospectiva crítica</b></p> <p>Hugo Biagini, “La historia de las ideas y sus ‘corredores’ y la historia intelectual”, en Cuadernos Americanos, núm. 160, 2017, pp. 11-28.</p> <p>Guillermo Hurtado, <i>El budo y la serpiente. Ensayos sobre la filosofía en México en el siglo XX</i>, México, UNAM, 2007.</p>

Ana Santos Ruiz, *Los hijos de los dioses. El Grupo filosófico Hiperión y la filosofía de lo mexicano*, Bonilla Artigas Editores, 2015.

Leopoldo Zea, *José Gaos. El transferrado*, México, UNAM, 2004, pp. 37-61.

José Gaos, “Confesiones profesionales”, en *Materiales para una autobiografía filosófica*, México, Bonilla Artigas Editores/ CONACULTA, 2015, pp. 35-129.

Aurelia Valero Pie, *José Gaos en México. Una biografía intelectual, 1938-1969*, México, El Colegio de México, 2015, pp. 341-445 (“José Gaos, maestro de maestros”)

Andrés Kozel, *La idea de América en el historicismo mexicano*, México, El Colegio de México.

Arturo Andrés Roig, “Importancia de la Historia de las Ideas para América Latina” y “De la Historia de las Ideas a la Filosofía de la Liberación”, en *Filosofía, universidad y filósofos en América Latina*, México, UNAM, 1981, pp. 25-33, 41-62.

Liliana Weinberg, “Leopoldo Zea: un filósofo latinoamericano para el mundo”, en *Efímbia Pandís Pavlakís (ed.), Cervantes, Lorca, Jorge Cardoso y Leopoldo Zea*, Madrid, Ediciones del Orto, 2007, pp. 257-266.

Horacio Cerutti y Mario Magallón, *Historia de las ideas latinoamericanas ¿disciplina fenecida?*, México, UACM/JP, 2003, pp. 13-47 (“Historia de las ideas y filosofía latinoamericana” y “Historia de las ideas filosóficas latinoamericanas”)

Horacio Cerutti, *Utopía es compromiso y tarea responsable*, Monterrey, 2010.

Francesca Gargallo, *Ideas feminista latinoamericanas*, México, UACM, 2014.

## MODULO 2.

### La “nueva” historia intelectual: ¿un “más allá” de la historia de las ideas?

Elías Palti, “Leopoldo Zea y la historiografía de las ideas en América Latina”, Alberto Saladino y Adalberto Santana (comps.), *Visión de América Latina. Homenaje a Leopoldo Zea*, México, IPGH/FCE, 2003, pp. 159-165.

Elías Palti, *La invención de una legitimidad. Razón y retórica en el pensamiento mexicano del siglo XIX (un estudio sobre las formas del discurso político)*, FCE, México, 2005, pp. 23-44.

Carlos Altamirano, “Ideas para un programa de Historia Intelectual”, en *Prismas. Revista de historia intelectual*, núm. 3, 1999, pp. 203-208.

Horacio Tarcus, *II Congreso de Historia Intelectual de América Latina. Palabras de apertura*, Buenos Aires, 12 de noviembre de 2014, 13 p.

Carlos Altamirano, *Intelectuales. Notas de investigación sobre una tribu inquieta*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2013, pp. 17-36 (“Nacimiento y pericias de un nombre”).

Guillermo Zermeño, “La invención del intelectual y su crisis”, en *Historias conceptuales*, México, El Colegio de México, 2017, pp. 296-319.

Gisele Sapiró, “Modelos de intervención política de los intelectuales. El caso francés”, *Prismas. Revista de historia intelectual*, vol. 15, núm. 2, julio-diciembre de 2011, pp. 129-153.

Giséle Sapiró, *La sociología de la literatura*, FCE, Buenos Aires, 2016, pp. 13-49 (“Introducción” y “Teorías y enfoques sociológicos de la literatura”).

Reinhart Koselleck, *Futuro pasado*, Barcelona, Paidós, 1993, pp. 105-126 (“Historia de los conceptos e historia social”).

José Murilo de Carvalho, "Historia intelectual: la retórica como clave de lectura", en *Prismas. Revista de historia intelectual*, núm. 2, 1998, 149-168.

Roger Chartier, "Materialidad del texto, textualidad del libro", en *Orbis Tertius*, 2006, núm. 12, [https://www.orbistertius.unlp.edu.ar/article/view/OTv11n12a01/pdf\\_23](https://www.orbistertius.unlp.edu.ar/article/view/OTv11n12a01/pdf_23) [consultado el 3 de abril de 2019]

Annick Louis, "Las revistas como objeto de estudio", en Hanno Ehrlicher y Nanette Rissler-Pipke (eds.), *Almacenes de un tiempo en fuga. Revistas culturales en la modernidad hispánica*, e-book, pp. 73-135.

### MODULO 3.

#### La teoría de(s)colonial: hacia nuevos derroteros en el estudio de la producción intelectual de Nuestra América

Santiago Castro Gómez, "El giro decolonial. Introducción", Video Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=ZelZVPd6IDE>

Nelson Maldonado Torres, "El giro decolonial", en Pablo Poblete (ed.), *Nuevos acercamientos a los estudios latinoamericanos. Cultura y poder*, Buenos Aires, CLACSO, 2021, pp. 193-221.

Aníbal Quijano, "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina", en Edgardo Lander (ed.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*, UNESCO, 1990, pp. 201-246.

Ramón Grosfoguel, "Del extractivismo económico al extractivismo epistémico y al extractivismo ontológico: una forma destructiva de conocer, ser y estar en el mundo", en *Tabula Rasa* (Bogotá), núm. 24, enero-junio 2016, pp. 123-143.

Boaventura De Sousa Santos, *Una epistemología del sur*, CLACSO/Siglo XXI, 2009.

Rita Laura Segato, "Género y colonialidad: del patriarcado comunitario de baja intensidad al patriarcado colonial moderno de alta intensidad", en *La crítica de la colonialidad en ocho ensayos. Y una antropología por demanda*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2013.

Silvia Rivera Cusicanqui, *Ch'ixinakax utxiwa: una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*, Buenos Aires, Tinta Limón, 2010.