



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO**

**Facultad de Filosofía y Letras  
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos**



**Ética I**

**Dr. José Leonel Vargas Hernández**  
joseloneelvargas@filos.unam.mx

Clave 3545	Semestre 2025-1	Créditos 6	Área		
			Campo de conocimiento	Filosofía	
			Etapa		
Modalidad	Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )		Tipo	T (X) P ( ) T/P ( )	
Carácter	Obligatorio ( ) Optativo ( )		Horas		
	Obligatorio E (X)				
			A la Semana	Al Semestre	
			Teóricas: 3	Teóricas 48	
			Prácticas 0	Prácticas 0	
			Total: 3	Total: 48	

Asignatura antecedente	Ninguna
Asignatura subsecuente	Ética II

Semana	Tema o subtema	Horas
1 - 4	<b>1. La ética y sus preguntas</b> 1.1 Importancia de la reflexión filosófica en torno a la existencia humana. Sócrates y la importancia de la pregunta por el deber. 1.2 Diversidad de enfoques en torno a los fines de la existencia: virtud, conocimiento, felicidad, compromiso social. 1.3 Relación de la Ética con otros tipos de comportamiento social: el derecho, la política, la religión 1.4 Naturaleza de la norma, código y sistema social.	12
5 - 8	<b>2. Distinción entre ética y moral.</b> 2.1 Propuesta de la ética como disciplina que trata del comportamiento moral. Diferentes tipos de comportamiento: instintivo, habitual, reflexivo. 2.2 Importancia del aspecto histórico-social en el comportamiento humano.	12

	2.3 El acto moral y sus características: el sujeto moral: la voluntad, la libertad, las determinaciones externas, los medios, fines, las consecuencias. 2.4 Moral y Ética en tiempos modernos-postmodernos. Relativismo Versus Universalismo. El hombre como fin y nunca como medio, dignidad humana, hermenéutica analógica, constructivismo.	
9 - 12	3. <b>Valores y moralidad situados.</b> 3.1 Fin y propósito de la axiología 3.2 Enfoques en torno al origen y fundamento de los valores. 3.3 Nietzsche y la relación de los valores con el poder: <i>una genealogía</i> de la moral. 3.4 Los valores y la situación histórica- social. 3.5 La determinación histórica de los pueblos originarios y sus valores.	12
13 - 16	4. <b>La diversidad en las propuestas éticas: el problema del bien y del deber.</b> 4.1 Platón y Aristóteles. 4.2 San Agustín y Santo Tomás de Aquino. 4.3 La Ética en el mundo moderno. El renacimiento. Cómo se vio la ilustración en relación a los problemas del bien y del deber en occidente y América Latina. Kant, Hegel y Marx. 4.4 La perspectiva latinoamericana: Ética de la liberación y el giro lingüístico en América Latina.	12
<b>Suma total de horas</b>		<b>48</b>

<b>Estrategias didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	( )	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( X )	Examen final	( )
Lecturas	( X )	Trabajos y tareas	( X )
Trabajo de investigación	( X )	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( X )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Aprendizaje por proyectos	( )	Rúbricas	( )
Aprendizaje basado en problemas	( X )	Portafolios	( )
Casos de enseñanza	( )	Listas de cotejo	( )
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

**Dinámicas de trabajo y evaluación:**

**Clases presenciales y grabadas. Lecturas en pdf y reporte de las mismas. Trabajo final.**

<b>Perfil profesiográfico del profesor o profesora</b>	
Título o grado	<b>Licenciado(a), maestro(a) o doctor(a) en Filosofía, Estudios Latinoamericanos</b>
Experiencia docente	<b>2 años</b>
Otra característica	<b>Haber participado en programas de formación docente.</b>

**Bibliografía básica:**

- ARPINI, Adriana y Sara Leticia Molina, *Filosofía, ética, política, educación*, Guaymallen, 2008.
- BAUMAN, Zygmunt, *Ética posmoderna*, México, Siglo XXI, 2005.
- CORTINA, Adela.s, *Ética comunicativa y democracia*, Barcelona, Editorial Crítica, 1991.
- DUSSEL, Enrique, *Para una de-strucción de la historia de la ética*, Santa Fe República Argentina, Universidad nacional de Litoral, 1972.
- , \_\_\_ *Ética de la liberación en la edad de la globalización y la exclusión*, Madrid, Trota, 1998.
- GALINDO, María, *No se puede descolonizar sin despatriarcalizar. Teoría y propuesta de la despatriarcalización*, Bolivia, Mujeres Creando, 2013.
- GARZÓN, Bates, Mercedes, *La ética*, México, CONACULTA, 1999.
- GÓMEZ-Muller, Alfredo, *Alteridad y ética desde el descubrimiento de América*, Madrid, Akal, 1997.
- GONZÁLEZ Butrón, María Arcelia, *Ética de la economía, reflexiones y propuestas de otra economía desde América Latina*, Morelia Michoacán, Universidad Michoacana de Nicolás de Hidalgo, 2010.
- GONZÁLEZ, Juliana, *Diálogos de bioética: nuevos Ética y libertad valores de la vida*, México, UNAM, 2013.
- HABERMAS, Jürgen, *Conciencia moral y acción comunicativa*, Barcelona, Península, 1991.
- HAYEK, Friedrich Von, *La libertad y el orden económico*, Mendoza: Centro de Difusión de Economía Libre, 1957.
- HIERRO, Graciela, *Ética y feminismo*, México, UNAM, 2014.
- , \_\_\_ *Ética del placer*, México, UNAM, 2014.
- HOYOS Vásquez, Guillermo, *Filosofía Latinoamericana significa uso ético de la razón práctica*, Isegoría, 19, 1998.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Genealogías de la moral*, México, EMU, 2017.
- ROIG, Arturo, *Caminos de la filosofía latinoamericana*, Maracaibo, Universidad de Zulia, 2001.
- SÁNCHEZ Vázquez, Adolfo, *Ética*, México, Biblioteca de Bolsillo, 2006.

**Bibliografía complementaria:**

- ALTAMIRANO, Ignacio Manuel, "Escritos de literatura y arte", en *Obras completas*, ts. XII, XIII, XIV, México, SEP, 1988.
- AMIN, Samir, *El eurocentrismo*, México, Siglo XXI, 1993.
- ARDAO, Arturo, *América Latina y la latinidad*, México, CCYDEL-UNAM, 1993.
- ARISTÓTELES, *Ars poética*, ed. trilingüe por Valentín García Yebra, Madrid, Gredos, 1978.
- , \_\_\_ *Obras completas*, Madrid, Aguilar, 1963.
- AUERBACH, Erich, *Mimesis. La representación de la realidad en la literatura occidental*, México, FCE, 1950.
- BAYER, Raymond. *Historia de la estética*, México, FCE, 1965.
- Bayón, Damián, *América Latina en sus artes*, México, UNESCO-Siglo XXI, 1980.
- BEARDSLEY, Monroe C. y John Hospers, *Estética. Historia y fundamentos*, 6a. ed., Madrid, Cátedra, 1984.
- BERENSON, Bernard, *Estética e historia en las artes visuales*, México, FCE, 1956.
- CARRITT, E.F., *Introducción a la estética*, México, FCE, 1955.
- CASO, Antonio, *Principios de estética*, 2a. ed., México Porrúa, 1944.
- CORNEJO Polar, Antonio, "El indigenismo y las literaturas heterogéneas: su doble estatuto socio-cultural", en *Revista de crítica literaria latinoamericana*, núm. 8, 1978.
- , \_\_\_ *La novela indigenista*, Lima, Biblioteca de Cultura Andina, 1980.
- DARÍO, Rubén, *Los raros*, Buenos Aires, Ediciones Continental, 1943.
- DEUSTUA, Alejandro Octavio, *Estética aplicada; lo bello en el arte: escultura, pintura, música; apuntes y extractos*, Lima, Americana, (1932).
- DILL, Hans-Otto, *El ideario literario y estético de José Martí*, la Habana, Casa de las Américas, 1976.
- DORFLES, Gillo, *El devenir de las artes*, México, FCE, 1963.
- FARRÉ, Luis, *Estética*, Córdoba, 1952.

- FERNÁNDEZ Moren, César, coord., *América latina en su literatura*, México, UNESCO-Siglo XXI, 1984.
- FRANCO, Jean, *La cultura moderna en América Latina*, México, Grijalbo, 1986.
- FRONDIZI, Risieri, *¿Qué son los valores?*, México, FCE, 1962.
- GARCÍA Canclini, Néstor, *La producción simbólica. Teoría y método en sociología del arte*, México, Siglo XXI, 1979.
- GUERRERO, Juan Luis, *¿Qué es la estética?*, Buenos Aires, Columba, 1956.
- HEGEL, G. W. F, *Estética*, trad, de Raúl Gabás, Barcelona, Península, 1989.
- , \_\_\_ *Historia de la cultura en la América Hispánica*, México, FCE, 1947.
- , \_\_\_ *(Seis) ensayos en busca de nuestra expresión*, Buenos Aires, Raigal, 1952.
- , \_\_\_ *Las corrientes literarias en la América Hispánica*, México, FCE, 1949.
- , \_\_\_ *Obra crítica*, México, FCE, 1960.
- HUISMAN, D., *La estética*, Buenos Aires, EUDEBA, 1962.
- KANT, Emmanuel, *Crítica del juicio*, Buenos Aires, El Ateneo, 1951.
- KOGAN, Jacobo, *Filosofía de la imaginación*, Buenos Aires, Paidós, 1986.
- KRAUZE de Kolteniuk, Rosa, *La filosofía de Antonio Caso*, 3a. ed. aum., México, UNAM, 1985.
- LAPOUJADE, María Noel, *Filosofía de la imaginación*, México, siglo XXI, 1988.