



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
 Licenciatura en Estudios Latinoamericanos



Programa  
**PROSA DE IDEAS (ENSAYO) I**  
 Dra. Brenda Morales Muñoz  
[brendamorales@filos.unam.mx](mailto:brendamorales@filos.unam.mx)  
 Miércoles 11 am- 1 pm

Clave	Semestre	Créditos	Área de conocimiento:	Literatura	
	5	6	Etapas:	Ciclo Intermedio o Ciclo Terminal	
	2025-1				
Modalidad	Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )			Tipo	T (X) P ( ) T/P ( )
Carácter	Obligatorio ( ) Optativo ( ) Obligatorio E (X) Optativo E ( )			Horas	
			Semana	Semestre	
			Teóricas 2	Teóricas	2
			Prácticas 0	Prácticas	0
			Total 2	Total	32

Seriación	
Indicativa (X)	
Asignatura antecedente	Ninguna
Asignatura subsecuente	PROSA DE IDEAS (CRÓNICA) II

Objetivos:	
Identificar los principales rasgos del ensayo latinoamericano del siglo XX y XXI. Presentar un panorama general de los y las ensayistas latinoamericanas más importantes, dando énfasis al trabajo literario de las mujeres escritoras.	
Objetivos específicos:	
Conocer el desarrollo del género del ensayo en su doble acepción: como prosa de ideas y como prosa artística. Comprender la interacción entre el ensayo y otros géneros discursivos de expresión de las realidades latinoamericanas (como la crónica, la filosofía o la novela) entendida esta relación entre géneros discursivos literarios como un problema general de la literatura. Analizar las obras a nivel formal y en relación con su contexto cultural.	
Contenido Temático	
Semana/fecha	Tema
1-7 agosto	Presentación de la materia, contenido, forma de evaluar y reglas de trabajo.
2-14 agosto	Liliana Weinberg: “El nuevo mundo del ensayo”, <i>El ensayo en busca del sentido</i> (p. 17-94)
3-21 agosto	Mary Louise Pratt: “No me interrumpas: las mujeres y el ensayo latinoamericano”.

4-28 agosto	José Carlos Mariátegui: “El proceso de la literatura” (1928)	
5-4 septiembre	Teresa de la Parra: <i>Influencia de las mujeres en la formación del alma americana</i> (1930)	
6-11 septiembre	Semana del CELA	
7-18 septiembre	Fernando Ortiz: <i>Contrapunteo cubano del tabaco y del azúcar</i> (1940, p. 11-88)	
8-25 septiembre	Aimé Césaire: “Discurso sobre el colonialismo” (1955)	
9- 2 octubre	No hay clase	
10-9 octubre	Rosario Castellanos: “El pesimismo literario”, “La participación de la mujer mexicana en la educación formal” y “La mujer mexicana del siglo XIX” (1973)	
11- 16 octubre	Lina Meruane: <i>Contra los hijos</i> (2014)	
12-23 octubre	José Carlos Agüero: <i>Los rendidos</i> (2015)	
13-30 octubre	Alejandra Eme Vázquez: <i>Su cuerpo dejarán</i> (2019)	
14-6 noviembre	Jazmina Barrera: <i>Línea negra</i> (2020)	
15-13 noviembre	Yásnaya Aguilar “El arte, la literatura y las estéticas colectivas de la tierra”. <i>En una orilla brumosa</i> (2021).	
16-20 noviembre	Entrega de trabajo final	
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje
Exposición	(X)	Exámenes parciales ( )
Trabajo en equipo	( )	Examen final ( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas (X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema (X)
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase (X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia (X)
Aprendizaje por proyectos	( )	Rúbricas ( )
Aprendizaje basado en problemas	( )	Portafolios ( )
Casos de enseñanza	( )	Listas de cotejo ( )
Otras (especificar)		Otras (especificar)
Perfil profesiográfico		
Título o grado	Doctora en Estudios Latinoamericanos	
Experiencia docente	10 años	
Bibliografía básica:		
Agüero, José Carlos. <i>Los rendidos. Sobre el don de perdonar</i> . Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2015.		
Barrera, Jazmina. <i>Línea negra</i> . México: Almadía, 2020.		
Borges, Jorge Luis. <i>Otras inquisiciones. Obras completas II</i> . Buenos Aires: Emecé, 2007.		
Castellanos, Rosario. <i>Obras II: Poesía, teatro y ensayo</i> . México: Fondo de Cultura Económica, 1998.		
Césaire, Aimé. <i>Discurso sobre el colonialismo</i> . México: UNAM, Cuadernos de cultura latinoamericana n.54, 1979.		
Eltit, Diamela. <i>Emergencias. Escritos sobre literatura, arte y política</i> . Buenos Aires: Planeta, 2014.		
De la Parra, Teresa. <i>Influencia de las mujeres en la formación del alma americana</i> . Caracas: Centro Simón Bolívar, 2016.		
Eme Vázquez, Alejandra. <i>Su cuerpo dejarán</i> . México: Enjambre literario, 2019.		
Ferré, Rosario. “La cocina de la escritura”. <i>La escritura del cuento</i> . México: UNAM, 1995, pp. 213-224.		
García Robayo, Margarita. <i>Primera persona</i> . México: Antilope, 2021.		
Gerber, Verónica (ed.). <i>En una orilla brumosa</i> , Querétaro: Gris Tormenta, 2021, pp. 139- 152.		
Mariátegui, José Carlos. <i>Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana</i> . Caracas: Biblioteca Ayacucho, 2007.		
Meruane, Lina. <i>Contra los hijos</i> . Barcelona: Random House, 2018.		
Ortiz, Fernando. <i>Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar</i> . La Habana: Ciencias Sociales, 1991.		
Pratt, Mary Louise. “No me interrumpas: las mujeres y el ensayo latinoamericano”. <i>Debate Feminista</i> , n. 21, 2000.		
Reyes, Alfonso. <i>El deslinde. Prolegómenos a la teoría literaria</i> . México: FCE, El Colegio de México, 1944.		
Weinberg, Liliana. <i>El ensayo en busca del sentido</i> Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2014.		

Bibliografía complementaria:

- Golubov, Nattie. *La crítica literaria feminista*. México: UNAM, FFyL, CISAN, 2017.
- Hortal Sandoval, Inés. "Mujeres ensayistas hispanoamericanas: una mirada entre identidad y género". *Desde el sur*, v. 9, n. 1, 2017.
- Morales Faedo, Mayulí. *Latinoamérica pensada por mujeres. Trece escritoras irrumpen en el canon del siglo XX*. México: UAM-Iztapalapa, 2015.
- Paredes, Alberto. *El estilo es la idea. El ensayo literario hispanoamericano del siglo XX (una antología crítica)*. México: Siglo XXI, 2008.
- Perea Héctor. *El ensayo*. México: UNAM, 2019.
- Russ, Joanna. *Cómo acabar con la escritura de las mujeres*. Madrid: Dos Bigotes, 2018.
- Saavedra Miranda, Alberto. *El ensayo latinoamericano*. México: UNAM, 2017.
- Sefcovich, Sara. *Del silencio al estruendo. Cambios en la escritura de las mujeres a través del tiempo*. México: UNAM/ Dirección general de Publicaciones y Fomento Editorial, 2020.
- Showalter, Elaine. *The New feminist criticism: essays on women, literature, and theory*. Nueva York: Pantheon Books: 1985.
- Skirius, John. *El ensayo hispanoamericano del siglo XX*. México: Fondo de Cultura Económica, 1981.
- Vila, María del Pilar y Nelda Pilia. *Travesías del ensayo latinoamericano*. Neuquén: Educo, 2008.
- Weinberg, Liliana. *El ensayo en diálogo*. México: UNAM, 2017.
- . *Estrategias del pensar: ensayo y prosa de ideas en América Latina siglo XX*. México: UNAM, 2010.
- . *Pensar el ensayo*. México: Siglo XXI, 2007.