

<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>Facultad de Filosofía y Letras</b>					
<b>Licenciatura en Estudios Latinoamericanos</b>					
TEMAS SELECTOS DE HISTORIA DE AMÉRICA LATINA (PARTE I): <b>HISTORIA ANIMAL DE AMÉRICA LATINA</b> <b>Dra. Perla Valero</b> <a href="mailto:perlavalero@filos.unam.mx">perlavalero@filos.unam.mx</a>					
<b>Clave</b> 1682	<b>Semestre / Año</b> 6° a 8°	<b>Créditos</b> 6	<b>Área</b> Historia		
			<b>Etapas</b> Núcleo básico		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>				
			<b>Semana</b>	<b>Semestre</b>	
			Teóricas: 2	Teóricas: 32	
			Prácticas: 0	Prácticas: 0	
			<b>Total: 2</b>	<b>Total: 32</b>	

<b>Seriación</b>	
<b>Indicativa (X)</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	-
<b>Asignatura subsecuente</b>	Temas selectos de historia de América Latina II
<b>Objetivo:</b> Que el grupo reconozca la historia de América Latina desde la dimensión medioambiental y centrada en el papel de los animales en los cambios históricos. Para ello, se abordarán discusiones teóricas, historiográficas y políticas, bajo un horizonte que problematiza la interrelación de opresiones de especie, raza, clase y género bajo la modernidad capitalista.	
<b>Tema o subtema</b>	
<b>Unidad 1. Unidad 1. El giro animal: ¿nuevos sujetos históricos?</b>	
	1.1 Sujetos: Animales en la historia
	1.2 Fuentes: Animales en los archivos
	1.3 Conceptos: Especismo y el capitaloceno
<b>Unidad 2. Otredad animal, imperio y Estado</b>	
	2.1 Conquista de América: perspectivas animales
	2.2 Capitalismo: explotación animal y acumulación originaria
	2.3 Imperialismo ecológico y animal
<b>Unidad 3. Unidad 3. Interseccionalidad: raza, clase, género y especie</b>	
	3.1 Liberación animal, liberación humana
	3.2 Opresiones de raza, clase, género y especie
	3.3 Animalidad y política sexual

<b>Suma total de horas</b>	32
----------------------------	----

<b>Estrategias didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición		Exámenes parciales	
Trabajo en equipo		Examen final	
Lecturas	X	Trabajos y tareas	X
Trabajo de investigación	X	Presentación de tema	X
Prácticas (taller o laboratorio)		Participación en clase	X
Prácticas de campo		Asistencia	X
Aprendizaje por proyectos		Rúbricas	
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios	
Casos de enseñanza		Listas de cotejo	
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

<b>Dinámicas de trabajo y evaluación</b>
<p><b>Dinámica:</b> Exposición de la profesora, debates y discusión en clase por parte del grupo. Aula de google classroom para compartir textos, materiales y avisos, así como para la entrega de trabajos.</p> <p><b>Evaluación:</b> 40% Participación 20% Entregables 40% Ensayo final breve (6 páginas)</p>

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Doctora en Estudios Latinoamericanos (UNAM)
Experiencia docente	10 años
Otra característica	Latinoamericanista de formación. Experiencia docente en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Ha trabajado como formadora política

## **Bibliografía básica:**

### **Unidad 1**

Few, Martha, Tortorici, Zeb (eds.), "Escribiendo historias animales", *Centering Animals in Latin American History*, Durham and London, Duke University Press, 2013.

Vergara, Germán. "Bestiario latinoamericano: los animales en la historiografía de América Latina", *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, Rio de Janeiro, v.28, supl., dez. 2021, p.187-208.

García Garagarza, Leon "El año en que la gente se volvió ganado: El fin del mundo en Nueva España, 1558", en Few, Martha, Tortorici, Zeb (eds.), *Centering Animals in Latin American History*, Durham and London, Duke University Press, 2013.

Broszimmer, Franz, "La agresión humana a la naturaleza: la génesis del ecocidio", *Ecocidio. Breve historia de la extinción en masa de las especies*, España, Laetoli, 2005.

Vega Cantor, Renan, "El capitaloceno", *Herramienta. Revista de Debate y Crítica Marxista*, <https://www.herramienta.com.ar/articulo.php?id=3185>

### **Unidad 2**

Crosby, Alfred, "Plantas y animales del Viejo Mundo en el Nuevo", *El intercambio transoceánico. Consecuencias biológicas y culturales a partir de 1492*, México, UNAM, 1991.

Ochoa Muñoz, Karina, "El debate sobre las y los amerindios: entre el discurso de la bestialización, la feminización y la racialización", *El Cotidiano*, n. 184, marzo-abril, 2014.

Hribal, Jason, "Animales, agencia y clase: escribiendo la historia de los animales desde abajo", *Los animales son parte de la clase trabajadora y otros ensayos*, España, Ochodocuartos, 2014.

Rohan, Deb Roy, "Hormigas blancas, imperio y entomo-política en Asia del sur", *The Historical Journal*, Cambridge University Press, 2019, 26pp.

Skabelund Aaron Herald, "El perro nativo y el perro colonial", *Empire of Dogs. Canines, Japan, and the Making of the Modern Imperial World*, Ithaca & London, Cornell University Press, 2011, pp. 18-52.

### **Unidad 3**

Singer, Peter, "Todos los animales son iguales...", *Liberación animal*, Madrid, Trotta, 1999.

Funes Mozote, Reinaldo, "Facetas de la interacción con los animales en Cuba durante el siglo XIX: los bueyes en plantación esclavista y la Sociedad Protectora de Animales y Plantas", *Signos Históricos*, n. 16, julio- diciembre, 2006, pp. 80-110.

Fernández, Laura, "Interrelaciones de la opresión: colonialidad, género, clase y medio ambiente", *Hacia mundos más animales. Una crítica al binarismo ontológico de los cuerpos no humanos*. España, Ochodocuartos, 2018.

Adams, Carol J., "Política sexual de la carne", "Violación de animales, matanza de mujeres", *Política sexual de la carne. Una teoría crítica feminista*, España, Ochotrescuartos, 2016.

### **Literatura**

Arreola, Juan José, *Punta de plata (bestiario)*, 1958.

Borges, Jorge Luis y Gutiérrez, Margarita, *Manual de zoología fantástica*, 1957.

Carpentier, Alejo, *El reino de este mundo*, 1949.

Coetzee, J.M., "El matadero de cristal", *Siete cuentos morales*, México, El Hilo de Ariadna, 2018.

Cortázar, Julio, "Axólotl", 1954.

Copi, *La ciudad de las ratas*, 2014.

Di Giorgio, Marosa, *Misales*, Buenos Aires, El Cuenco de Plata, 2005.

Echeverría, Esteban, *El matadero*, 1871.

García Márquez, Gabriel, "Un señor muy viejo con alas enormes", 1955.

Grossman, Vasili, *El zoológico*, México, FCE, 2019.

Guillén, Nicolás, *El gran zoo*, 1958.

Mariátegui, José Carlos, "La civilización y el caballo", *Mundial*, Lima, 11 de Noviembre de 1927.

Puig, Manuel, *El beso de la mujer araña*, Barcelona, Seix Barral, 1974.

Rosa, Joao Guimaraes, "Mi tío El Jaguaré", *Campo General y otros relatos*, México, FCE, 2001.

Sinclair, Upton, "Cap. II", *La jungla, España*, Capitán Swing 2011 [1905].

Tolstoi, León, *La historia de un caballo*, España, Acantilado, 2018.

### **Bibliografía complementaria**

- Alizart, Mark, *Perros*, Buenos Aires, La Cebra, 2019.
- Alliance for Marxism and Animal Liberation, "XVIII Tesis sobre marxismo y liberación animal", *Revista Latinoamericana de Estudios Críticos Animales*, año VI, v. 2, diciembre, 2019, pp. 155-177.
- Alves, Abel, "Animales en el mundo Atlántico: percepciones y asociaciones", *The Animals of Spain. An Introduction to Imperial Perceptions and Human Interaction with Other Animals, 1492-1826*, Leiden/ Boston, Brill, 2011, pp. 2-29.
- Anzzolin, Kevin M., "Perros callejeros, el indigenismo y el fracaso legal: Es el amor que pasa... la novela de los perros, texto desconocido del porfiriato", *Revista Latinoamericana de Estudios Críticos Animales*, año VII, v. 2, diciembre, 2020.
- Arroyo-Quiroz, Inés, Wyatt, Tanya, "Tráfico de vida silvestre entre la Unión Europea y México", *Revista Crítica Penal y Poder*, n. 16, marzo, 2019.
- Asamblea Antiespecista de Madrid, "Cárcel", *En ese sitio maldito donde reina la tristeza. Reflexiones sobre las cárceles de animales humanos y no-humanos*, Madrid, Ochodoscuartos, 2018.
- Bastani, Aaron, "Comida sin animales: posescasez en la alimentación", *Comunismo de lujo totalmente automatizado*, España, Antipersona, 2021.
- Bassaletti Vergara, Giovanni Francisco, "¿Sólo por la libertad humana? El vegetarianismo en el mundo libertario de Santiago y Valparaíso a principios del siglo XX (1898-1927)", *Revista Latinoamericana de Estudios Críticos Animales*, año VI, v. 2, diciembre, 2019, pp. 326-363.
- Bayly, Christopher, "La destrucción de los pueblos nativos y la depredación ecológica", *El nacimiento del mundo moderno 1780-1914*, Madrid, Siglo XXI España, 2010
- Beros, María Valeria, "Ética animal en diálogo con recientes reformas en la legislación de países latinoamericanos", *Revista Bioética y Derecho*, n. 33, Barcelona 2015.
- Bestias de carga. Un intento de replantearse la separación entre la liberación animal y las políticas comunistas*, Antagonism & Practical History, s/a.
- Crosby, Alfred, *Imperialismo ecológico. La expansión biológica de Europa, 900-1900*, Barcelona, Crítica, 1999.
- Corti, Gonzalo Luis, "El proteccionismo rioplatense del siglo XIX a partir del caso de la Sociedad Argentina Protectora de Animales (1879-1898)", *Revista Latinoamericana de Estudios Críticos Animales*, año VII, vol. II, diciembre 2020, pp. 121-143.
- De Asúa, Miguel y French, Roger, "Soldados y amerindios", *A New World of Animals Early Modern Europeans on the Creatures of Iberian America*, London & New York, Routledge, 2005.
- DeFrance, Susan D., "Dieta y usos animales en el Potosí Colonial", *Chungará*, vol. 44 n. 1, Arica marzo, 2012.
- Del Río Moreno, Justo L., "El cerdo. Historia de un elemento esencial de la cultura castellana en la conquista y colonización de América (siglo XVI)", *Anuario de Estudios Americanos*, pp. 13-35.
- Galiazo, Evelyn, "El giro animal", *Pensamiento de los Confines* n. 27, Buenos Aires, Guadalquivir, 2011.
- García Martínez, Bernardo, "Los primeros pasos del ganado en México", *Relaciones*, 59, ColMich, 1994.
- Haraway, Donna, *Manifiesto de las especies de animales de compañía. Perros, gentes y otredad significativa*, Córdoba, Sans Soleil, 2017.
- Harris, Marvin, "Ansia de carne", "San Vacuno, EE.UU.", *Bueno para comer. Enigmas de alimentación y cultura*, Madrid, Alianza, 1999.
- Lira, Claudia, "El animal en la cosmovisión indígena", *Aisthesis*, n. 30, 1997.
- Melville, Elinor, *Plaga de ovejas. Consecuencias ambientales de la conquista de México*, México, FCE, 1999.
- Segarra, Marta, *Humanimales. Abrir las fronteras de lo humano*, Barcelona, Galaxia Gutemberg, 2022.
- Serna, Pierre, *Como animales. Historia política de los animales durante la Revolución Francesa (1750-1840)*, España, Universidad de Zaragoza, 2019.
- Swart, Sandra, "Los otros ciudadanos: nacionalismo y animales", en Hilda Kean y Philip Howell (eds.), *The Routledge Companion to Animal-Human History*, London & New York, Routledge, 2019, pp. 31-52.
- Taboada, Hernán, "El camello", *Extrañas presencias en Nuestra América*, México, CIALC, 2019.
- Torres, Bob, *Por encima de su cadáver. La economía política de los derechos animales*, Madrid, Ochodoscuartos, 2014.
- Vázquez Mantecón, Ma. del Carmen, *El bisonte de América: Historia, polémica y leyenda*, México, UNAM, 2013.
- Wingham, Richard, *En llamas. Como la cocina nos hizo humanos*, España, Capitan Swing, 2019.