

FORMATO MODALIDAD PRESENCIAL

	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras	
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos		

Nombre de la asignatura: Seminario de Titulación I (Historia)
Nombre del profesor: Guillermo José Fernández Ampié
correo: guillermfernandez@filos.unam.mx

Clave	Semestre / Año	Créditos	Área	Investigación	
3830	2025-1	4	Campo de conocimiento	Historia	
			Etapa	Terminal	
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T () P () T/P (X)
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ()		Horas		
	Obligatorio E () Optativo E ()				
	Semana		Semestre / Año		
	Teóricas 1		Teóricas 14		
	Prácticas 1		Prácticas 18		
	Total 2		Total 32		

Seriación	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	Seminario de Titulación II

Objetivos generales: <ol style="list-style-type: none"> 1) Consolidar el protocolo de investigación elaborado por el/la estudiante en los seminarios de investigación 2) Iniciar el proceso de selección, fichaje y síntesis de las fuentes para procesar la información 3) Iniciar la redacción de avances de tesis
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar una síntesis del Estado de la Cuestión del tema seleccionado para la investigación. - Revisión y consolidación del marco teórico-conceptual de la investigación. - En la medida de lo posible, redactar un capítulo o subcapítulo

Índice temático			
	Temas	Horas Semestre / Año	
		Teóricas	Prácticas
I	El proyecto o protocolo de investigación	3	4
II	Consolidación y presentación del Estado de la Cuestión	3	5
III	Consolidación y presentación del Marco Teórico	4	5
IV	Presentación y revisión de los avances de la investigación	4	4
Total		14	18
Suma total de horas		32	

Contenido Temático	
Tema	Subtemas
	Los subtemas se desarrollarán según los temas seleccionados por lxs estudiantes para realizar su investigación de tesis o tesina.

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	()	Exámenes parciales	()
Trabajo en equipo	()	Examen final	()
Lecturas	(x)	Trabajos y tareas	(x)
Trabajo de investigación	()	Presentación de tema	()
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase	(x)
Prácticas de campo	()	Asistencia	(x)
Aprendizaje por proyectos	()	Rúbricas	()
Aprendizaje basado en problemas	()	Portafolios	()
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo	()
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Doctor en Estudios Latinoamericanos (especialidad en Historia)
Experiencia docente	Trece años de experiencia docente en la Universidad Nacional Autónoma de México
Otra característica	Especialidad en Historia y la problemática socioeconómica y política actual de América Central

Bibliografía básica:

- Blaxter, Loraine, (2000). *Cómo se hace una investigación*. Gedisa.
- Burke, P. (ed.) (1993) *Formas de hacer historia*. Alianza Editorial.
- Cannadine, D. (2005). *¿Qué es la historia ahora?* Editorial de la Universidad de Granada.
- Davis, Natalie Zemon (2014) *El regreso de Martín Guerre*. Akal
- Feixa, C. (2018) *La imaginación autobiográfica. Las historia de vida como herramientas de investigación*. Gedisa.
- Ferro, Marc (1990). *Como se cuenta la historia a los niños del mundo entero*. FCE.
- Fontana, Josep (1992), *La historia después del fin de la historia*. Crítica
- Garay, Graciela (1997). *Cuéntame tu vida. Historia oral: Historias de Vida*. Instituto Mora.
- Lacayo Rener, Nadine (2017). *Polvo en el viento. Memorias de amor, lodo y sangre*. Hispamer.
- Guzmán Glocker, Carlos. *Donde enmudecen las conciencias. Crepúsculo y aurora de Guatemala*. SEP.
- Moriña, Anabel, (2017). *Investigar con Historias de Vida. Metodología biográfico-narrativa*. Narcea Ediciones.
- ISDEMU (2021), *La memoria de las luciérnagas*. Instituto Salvadoreño de las Mujeres.
- Paramo, P. *La investigación en ciencias sociales: estrategias de investigación*. Bogotá: Universidad Piloto de Colombia, 2011.
- Pozzi, Pablo (2012), Esencia y Práctica de la Historia Oral. *Revista Tempo e Argumento*. 4(1), enero-junio, pp. 61-70.
- Salazar Sotelo, Julia (2022) *¿Por qué enseñar historia a los jóvenes?* UPN
- Salazar Sotelo, Julia (2006), *Narrar y aprender historia*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Salmerón, A. y Suárez de la Torre, L. (2013). *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*. Trillas e Instituto Mora.
- Soto Gamboa, A. (2003), “Historia del tiempo presente. Estado de la cuestión y conceptualización”. En *HAOL*, No. 3. pp. 101-116
- Zubizarreta, A. (1998). *La aventura del trabajo intelectual. Como estudiar e investigar*. Addison Wesley Iberoamericana.

Bibliografía complementaria:

- Alía Miranda, Francisco (2005). *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia*. Editorial Síntesis.
- Braudel, F. (1970) *La historia y las ciencias sociales*. Alianza Editorial.
- Cardoso, C. y Pérez Brignoli, H. *Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia*. Grijalbo, 1977.
- De Certau, M. (1993). *La escritura de la historia*. Universidad Iberoamericana. 1993.
- Eco, U (1992). *Como se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Gedisa.
- Febvre, L. (1970) *Combates por la historia*. Ariel.
- Flier, P. (2018) *Historias de las memorias. Un ejercicio colectivo de Historia Oral*. Universidad de la Plata.
- Florescano, E. (2012). *La función social de la historia*. Fondo de Cultura Económica.
- Fontana, J. (1999) *Historia: Análisis del pasado y proyecto social*. Crítica
- Ginzburg, C. (1971). *El queso y los gusanos*. Muchnik Editores.
- González, L. (1999). *El oficio de historiar*. El Colegio de Michoacán.
- Hobsbawm, E. (1998) *Sobre la historia*. Crítica.
- López Ruiz, M. (1997). *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*. UNAM.
- Rojas Ricardo. (2013). *Juan Pérez Jolote. Biografía de un Tzotzil*. FCE.
- Schaff, Adam. (1974) *Historia y Verdad*. Editorial Grijalbo.
- Viqueira, Juan Pedro (1993). *María de la Candelaria, India Natural de Cancuc*. FCE.