



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LETRAS CLÁSICAS



Latín I

2025-1*

Mtra. Rebeca Pasillas Mendoza
rebecapasillas@filos.unam.mx

Clave	Semestre 1°	Créditos 12	Área	LENGUA			
			Campo de conocimiento	Lengua latina			
			Ciclo	BÁSICO			
Modalidad	CURSO		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()	
Carácter	OBLIGATORIO		Horas				
			Semana		Semestre		
			Teóricas	6	Teóricas	96	
			Prácticas		Prácticas		
			Total	6	Total	96	
Seriación							
OBLIGATORIA							
Asignatura antecedente		NINGUNA					
Asignatura subsecuente		LATÍN II					

Objetivo general:

El alumnado se iniciará en la **comprensión** y traducción al español de textos escritos en latín clásico. Para ello, el alumnado iniciará el estudio de la morfología y de la sintaxis frasal y oracional.

Objetivos específicos:

El alumnado:

1. reafirmará nociones básicas de morfosintaxis del español,
2. conocerá la escritura y las formas de pronunciación del latín,
3. se iniciará en el estudio de la morfología nominal latina,
4. se iniciará en el estudio de la morfología verbal latina,
5. adquirirá conocimientos elementales de sintaxis latina,
6. ejercitará el análisis morfosintáctico y
7. adquirirá un vocabulario latino básico.

Índice temático

	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción al estudio de la lengua latina	12	0
2	Morfología nominal	30	0

3	Morfología verbal	30	0
4	Categorías léxicas invariables (sin flexión)	4	0
5	Sintaxis	20	0
Total		96	
Contenido temático			
Unidad	Temas	Sesiones tentativas**	
0	Preliminares: Repaso de nociones básicas de morfosintaxis Tres niveles de lengua y unidades a) <u>Fonología</u> : Fonema, sílaba b) <u>Morfología</u> : Morfema (raíz, afijos) y categorías léxico-gramaticales nominales y verbales c) <u>Sintaxis</u> : Frase/sintagma, funciones sintácticas, concordancia, oración	3	
1	Introducción al estudio de la lengua latina 1.1. Ubicación genealógica y tipológica del latín 1.2. Fonología y prosodia 1.2.1. Abecedario latino 1.2.2. Formas de pronunciación 1.2.3. Clasificación de vocales 1.2.4. Diptongos 1.2.5. Clasificación de consonantes 1.2.6. División silábica 1.2.7. Cantidad 1.2.8. Acento 1.2.9. Lectura de textos sencillos tomados de autores clásicos 1.3. Elementos morfológicos de las palabras	3	
2	Morfología nominal 2.1. Nociones generales 2.1.1. Caso 2.1.2. Género 2.1.3. Número 2.1.4. Declinación 2.1.5. Formas de enunciar sustantivos y adjetivos 2.2. Declinación del sustantivo 2.2.1. Primera declinación 2.2.2. Segunda declinación 2.2.3. Tercera declinación 2.2.3.1. Temas en consonante 2.2.3.2. Temas en i 2.2.4. Cuarta declinación 2.2.5. Quinta declinación 2.3. Declinación del adjetivo 2.3.1. Clasificación 2.3.2. Declinación 2.3.3. Grados del adjetivo 2.3.3.1. Positivo 2.3.3.2. Comparativo	15	

	<ul style="list-style-type: none"> 2.3.3.3. Superlativo 2.3.4. Numerales 2.4. Declinación del pronombre <ul style="list-style-type: none"> 2.4.1. Clasificación 2.4.2. Personales 2.4.3. Reflexivos 2.4.4. Posesivos 2.5. Análisis morfológico de sustantivos y adjetivos 2.6. Comprensión y traducción de textos sencillos, tomados de autores clásicos 2.7. Vocabulario fundamental 	
3	<p>Morfología verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1. Nociones generales <ul style="list-style-type: none"> 3.1.1. Persona 3.1.2. Número 3.1.3. Voz 3.1.4. Tiempo 3.1.5. Modo 3.2. Formas de enunciar verbos 3.3. Conjugación regular. Formación de modos y tiempos 3.4. Verbos irregulares 3.5. Análisis morfológico de verbos 3.6. Comprensión y traducción de textos sencillos, tomados de autores clásicos 3.7. Vocabulario fundamental 	15
4	<p>Categorías léxicas invariables (sin flexión)</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1. Preposiciones 4.2. Conjunciones coordinantes (y subordinantes) 4.3. Adverbios 4.4. Interjecciones 4.5. Marcadores discursivos 	2
5	<p>Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> 5.1. Nociones generales 5.2. Oraciones coordinadas 5.3. Oraciones yuxtapuestas 5.4. Análisis sintáctico de la oración simple 5.5. Comprensión y traducción de textos sencillos, tomados de autores clásicos 	10
<p>* Gestión de trabajo de clase por <i>Google Classroom</i>. ** Total de horas, distribución de temas por sesión y fechas específicas sujetas al desarrollo del curso y del calendario oficial 2023-2.</p>		

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	X	Participación colaborativa y constante	20%
Lecturas		Ejercicios en casa, en clase y tareas	20%
Otras:		Exámenes parciales (o examencillos)	30%
Ejercicios de lectura y comprensión; ejercicios de morfosintaxis; ejercicios de vocabulario.		Examen final	30%
Otros criterios de evaluación			
<p>* REQUISITO DE ASISTENCIA Y PERMANENCIA EN EL CURSO: Es obligatorio el trabajo en casa, es decir, preparar los textos asignados previamente a las sesiones de clase.</p> <p>* Habrá tolerancia máxima de 15 minutos para tener asistencia.</p> <p>* Asistencia mínima del 80% para tener derecho a evaluación parcial y semestral.</p> <p>* En caso de que un alumno presente el examen parcial o entregue cualquier tarea o actividad y no concluya el curso, obtendrá una calificación reprobatoria (5 → NA). Se evaluará con NP únicamente a los alumnos inscritos que no presenten ninguna de las tareas o exámenes.</p> <p>* Para poder presentar el final, es requisito haber presentado el parcial. Para presentar cualquiera, se deberá cumplir con el mínimo del 80% de asistencia en ese periodo.</p> <p>NB1: Cualquier plagio (de internet, de fuentes impresas o de algún compañero), por mínimo que sea, será motivo de anulación automática e inapelable de tarea, trabajo, reporte, examen o cualquier otro tipo de entrega. El Comité Académico del Colegio será el encargado de decidir las sanciones adicionales. Para consultar tipos de plagio: http://www.eticaacademica.unam.mx/Tipos_de_plagio.html</p> <p>NB2: Queda estrictamente prohibido reenviar, subir a internet y/o distribuir de cualquier forma cualquier material de trabajo proporcionado por la profesora (apuntes, <i>handouts</i>, ejercicios, grabación segmentada o completa de sesiones, material audiovisual, pruebas, etc.) sin tener autorización expresa, por escrito y firmada. La función de todo material entregado a los alumnos será exclusivamente escolar, y no de difusión o redistribución.</p>			
Perfil profesiográfico			
Título o grado	La profesora es licenciada en Letras Clásicas; maestra en Lingüística Hispánica; maestra en Lexicografía; candidata a doctora en Lingüística (Sintaxis histórica).		
Experiencia docente	Profesora del área de Lengua (Latín, Lingüística general/Nociones básicas de lingüística, Lingüística histórica I y II/Gramática histórica del español y Etimología grecolatina del español) en el Colegio de Letras Clásicas, desde agosto de 2008.		
Otra característica	Lexicógrafa en Academia Mexicana de la Lengua.		

BIBLIOGRAFÍA

- ADAMS, J. N., *The regional diversification of Latin, 200 BC-AD 600*, Cambridge, CUP, 2007.
- BLÁNQUEZ FRAILE, AGUSTÍN, *Diccionario latino-español/español-latino*, Barcelona, Sopena, 1975.
- _____, *Diccionario manual latino-español/español-latino*, Barcelona, Sopena, 1974.
- GILI GAYA, SAMUEL, *Curso superior de sintaxis española*, Barcelona, BIBLIOGRAF, 1983.
- GLARE, P. G. W., *Oxford Latin Dictionary*, Oxford, Clarendon Press, 1982.
- GRIFFIN, R. M., *Gramática latina de Cambridge*, Versión española de José Hernández Vizuete, Universidad de Sevilla, 1970.
- GUILLÉN, JOSÉ, *Gramática latina*, Salamanca, Sígueme, 1963.
- HERRERO LLORENTE, VÍCTOR JOSÉ, *La lengua latina en su aspecto prosódico*, Madrid, Gredos, 1971.
- HUERTA CABRERA, YAZMÍN (comp.), *Breve antología de textos clásicos para la enseñanza del latín*, México, UNAM, 2007.

- LÓPEZ SERRATOS, LETICIA, *Latín I: Declinación*, México, UNAM, 2006.
- LEWIS, CHARLTON y CHARLES SHORT, *A Latin Dictionary*, Oxford, Clarendon Press, 1879.
- MEILLET, A., *Historia de la lengua latina*, Barcelona, Avesta, 1972 (Serie universitaria, 1).
- MILLARES CARLO, AGUSTÍN, *Lengua latina: I Gramática. II Ejercicios, antología y vocabulario*, Zulia, Universidad de Zulia, 1972.
- MIR, JOSÉ MARÍA (dir.), *Diccionario ilustrado latino-español / español-latino*, Barcelona, Larousse (VOX), 2013.
- PENAGOS, LUIS, *Gramática latina*, Santader, Sal Terrae, 1974.
- PIMENTEL ÁLVAREZ, JULIO, *Diccionario latino-español/español-latino*, México, Porrúa, 1996.**
- _____, *Gramática Latina. Método teórico-práctico*, México, Porrúa, 2006.**
- SANTIAGO MARTÍNEZ, MA. DE LOURDES, LVDVS. *Latín I y II. Ejercicios graduados*, México, UNAM, 2008.
- SECO, RAFAEL, *Manual de gramática española*, Madrid, Aguilar, 1982.
- VALENTÍ FIOL, EDUARDO, *Gramática de la lengua latina. Morfología y nociones de sintaxis*, Barcelona, BOSCH, 1986.
- VILLAR, FRANCISCO, *Los indoeuropeos y los orígenes de Europa*, Madrid, Gredos, 1991.
- VILLASEÑOR CUSPINERA, PATRICIA, *El vocabulario latino fundamental*, México, UNAM, 2004.
- _____, *Latín. Vocabularios específicos*, México, UNAM, 2004.
- _____, *Lēctiōnēs. Textos clásicos para aprender latín I*, México, UNAM, 2004.

GRAMÁTICAS ESPECIALIZADAS

- ALLEN, J.H. Y J. B. GREENOUGH, *New Latin Grammar for Schools and Colleges*
<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text;jsessionid=6CA5FE19F90FCDC4A69680D05E894911?doc=Perseus%3atext%3a1999.04.0001>
- BAÑOS BAÑOS, JOSÉ MIGUEL (coord.), *Sintaxis del latín clásico*, Madrid, Liceus E-Excelence, 2009.
- BASSOLS DE CLIMENT, MARIANO, *Sintaxis latina*, Madrid, CSIC, (1956) 1971.
- BALDI, PHILIP y PIERLUIGI CUZZOLIN, *New Perspectives on Historical Latin Syntax*, Pennsylvania:
 Walter de Gruyter, Trends in linguistics: Studies and monographs, 2009.
- ERNOUT, ALFRED y FRANÇOIS THOMAS, *Sintaxe Latine*, Paris, Librairie C. Klincksieck, 1951.
- PINKSTER, HARM, *Latin Syntax and Semantics*, trad. Hotze Mulder, Londres y Nueva York, Routledge. <http://perseus.uchicago.edu/cgi-bin/philologic/getobject.pl?c.19:1:1.NewPerseusMonographs>

RECURSOS ONLINE

- Packard Humanities Institute (PHI): "Classical Latin Texts": <http://latin.packhum.org>
- Repositorio de diccionarios "Logeion": <http://logeion.uchicago.edu/>
- Diccionarios digitalizados "Godmy's Searchable Digitized Latin & Greek Lexica":
<http://linguax.com/lexica/>