



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LETRAS CLÁSICAS



Programa
TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN FILOLOGÍA CLÁSICA I

Dra. Olivia Isidro Vázquez

oliviaisidro@filos.unam.mx

Clave	Semestre 1	Créditos 8	Área	Apoyo a la docencia y a la investigación			
			Campo de conocimiento	Iniciación a la investigación			
			Ciclo	Básico			
Modalidad	Curso		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()	
Carácter	Obligatorio		Horas				
			Semana		Semestre		
			Teóricas	4	Teóricas	64	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	4	Total	64	
Seriación							
Obligatoria							
Asignatura antecedente		Ninguna					
Asignatura subsecuente		Técnicas de investigación en filología clásica II					

Objetivo general:

El alumno conocerá el concepto de filología, su historia y los fundamentos del quehacer filológico.

Objetivos específicos:

El alumno:

1. conocerá la definición y el objeto de estudio de la filología;
2. obtendrá un panorama de la historia de la filología;
3. conocerá las bases del quehacer filológico.

Índice temático

	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción a la filología	14	0
2	Historia de la filología	36	0
3	El quehacer filológico	14	0
Total		64	0

Contenido Temático

Unidad	Temas	Sesión
1	Introducción a la filología	Sesión 1
	1.1. Filología clásica 1.1.1. Conceptos de filología 1.1.2. Ciencias auxiliares	Sesiones 2-3
	1.2. Humanismo y clasicismo	Sesiones 4-7

Otra característica	Haber sido ayudante de profesor en el campo de conocimiento (investigación).
---------------------	--

Bibliografía básica:

- BERNABÉ, A., *Manual de crítica textual y edición de textos griegos*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1992.
- BLECUA, Alberto, *Manual de crítica textual*, Madrid, Castalia, 2001.
- CODOÑER, Carmen, *El comentario de textos latinos y griegos*. Madrid, Cátedra, 1979.
- GARCÍA YEBRA, V., *En torno a la traducción. Teoría, crítica, historia*, Madrid, Gredos, 1983, 382 p.
- HADAS, MOSES, *Guía para la lectura de los clásicos griegos y latinos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1987, 394 p.
- HERRERO, Víctor José, *Introducción al estudio de la filología latina*. Madrid, Gredos (Biblioteca Universitaria, Manuales), 1976, 2a. de., 423 p.
- HIGHET GILBERT, *La tradición clásica. Influencias griegas y romanas en la literatura occidental*, México, Fondo de Cultura Económica, 1978, (2 vols.): 449 y 483 p.
- LAZARO CARRETER, Fernando y Evaristo Correa Calderón, *Cómo se comenta un texto literario*, Madrid, Cátedra, 1976.
- PFEIFFER, Rudolf, *Historia de la filología clásica, desde los comienzos hasta el final de la época helenística*. Madrid, Gredos (Biblioteca Universitaria, Manuales) 1981, 548 p.
- PIMENTEL ÁLVAREZ, J., "Algunas notas sobre la traducción de textos latinos", *Nova Tellus* 14, 1996, pp. 257-262.
- QUETGLAS, Pere, *Elementos básicos de filología y lingüística latinas*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 2006, 197 pp.
- RIGGHI, Gaetano, *Historia de la filología clásica*. Barcelona, Labor. 1969, 2a., 260 p.
- SÁNCHEZ BARRAGÁN, GABRIEL E., *Tras las huellas de Grecia y Roma*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009.
- TAPIA ZÚÑIGA, P., *Cicerón y la translatoología según Hans Josef Vermeer*, México D.F., Universidad Nacional Autónoma de México, (Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 39), 1996, 126 p.
- _____, "Cicerón y la teoría del escopo. (Cómo quería traducir Cicerón)", *Nova Tellus*, núm. 14, 1996, pp. 229-255.
- GARCÍA JURADO, FRANCISCO, "La ciudad invisible de los clásicos. Entre Aulo Gelio e Italo Calvino", *Nova Tellus*, 28, México, 2010, pp. 271-299.
- PASQUALI, Giorgio, *Storia della tradizione e crítica del texto*. Firenze, Le Monnier, 1971, 525 p.
- REYNOLDS, L.D. & N.G. Wilson, *Copistas y filólogos*, Madrid, Gredos, 1986, 309 p.

Bibliografía complementaria:

- ÁVILA, R., *La lengua y los hablantes*, Distrito Federal, Trillas (Cursos básicos para la formación de profesores, 2), 1991.
- GIL, L., *Censura en el mundo antiguo*, Madrid, Alianza (Alianza Universidad), 1985.
- GUIRAUD, Pierre, *La stylistique*, Paris, Presses Universitaires de France, 1970.
- KAISER, Wolfgang, *Interpretación y análisis de la obra literaria*, Madrid, Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, I: tratados y monografías), 1954.
- LEROY, Maurice, *Las grandes corrientes de la lingüística*, México, Fondo de Cultura Económica, 1969.
- LIVINGSTONE, R. (ed.), *The legacy of Greece*, London, Oxford University Press, 1969.
- OSARTE Garayoa, X., *Comentarios sobre la lengua castellana*, Barcelona, Edunsa, s/d.
- _____, *Ortografía*, Barcelona, Edunsa, 1993.
- PASQUALI, Giorgio, *Storia della tradizione e crítica del texto*, Firenze, Le Monnier, 1971.
- REYNOLDS, L. D. y N. G. Wilson, *Copistas y filólogos*, Madrid, Gredos, 1986.
- VIVALDI, M., *Curso de redacción*, 19ª ed., México, Prisma, s/d.
- WEST, Martín L., *Textual criticism and editorial technique: applicable to Greek and Latin texts*, Stuttgart, Teubner, 1973.
- WILLIS, James, *Latín textual criticism*, Chicago, University of Illinois Press, 1972.
- WILSON, N. G., *Filólogos bizantinos*, Madrid, Alianza (Alianza Universidad), 1994.