



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS



**MITOLOGÍA DE GRECIA Y ROMA I**

<b>Clave</b>	<b>Semestre PRIMERO</b>	<b>Créditos 32</b>	<b>Área</b>	<b>HISTORIA Y CULTURA</b>
			<b>Campo de conocimiento</b>	<b>CULTURA</b>
			<b>Etapa</b>	<b>BÁSICA</b>
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X)</b>		<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X)</b>		<b>Horas</b>	
			<b>Semana</b>	<b>Semestre</b>
			<b>Teóricas 2</b>	<b>Teóricas 32</b>
			<b>Total 2</b>	<b>Total 32</b>

**Seriación**

**Obligatoria (X)**

<b>Asignatura antecedente</b>	<b>NINGUNA</b>
<b>Asignatura subsecuente</b>	<b>MITOLOGÍA DE GRECIA Y ROMA II</b>

**Objetivo general:**

El alumno conocerá la mitología de Grecia y Roma en lo referente a los dioses.

**Objetivos específicos:**

El alumno:

1. Manejará los conceptos básicos del estudio de la Mitología
2. Identificará las personalidades divinas y el ámbito de poder en las relaciones entre mortales e inmortales
3. Aprenderá los principios básicos de la cosmogonía y teogonía mitológicas
4. Reconocerá las principales deidades del panteón de Grecia y sus contrapartes de Roma en cuanto a sus personas, esfera de poder, mitos importantes y representaciones

**Índice temático**

	<b>Unidades</b>	<b>Horas / Semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
<b>1</b>	<b>Unidad I. Introducción al estudio de la Mitología</b>	<b>4</b>	
<b>2</b>	<b>Unidad II. Cosmogonía y teogonía</b>	<b>4</b>	
<b>3</b>	<b>Unidad III. Divinidades del cielo</b>	<b>12</b>	
<b>4</b>	<b>Unidad IV. Divinidades de la tierra</b>	<b>6</b>	
<b>5</b>	<b>Unidad V. Divinidades del agua y los vientos</b>	<b>2</b>	
<b>6</b>	<b>Unidad VI. Divinidades del Inframundo</b>	<b>4</b>	
	<b>Total</b>	<b>32</b>	

**Contenido temático**

<b>Unidad</b>	<b>Temas</b>	<b>Sesiones</b>
<b>1</b>	Unidad I. Introducción al estudio de la Mitología 1.1. Conceptos básicos: mito, leyenda y otras categorías 1.2. Fuentes para el estudio de la Mitología 1.3. Concepto de deidad en Grecia y en Roma 1.4. Antropomorfismo divino 1.5. Semejanzas y diferencias entre las deidades griegas y	<b>1-2 (4 hrs)</b>

	romanas	
	Unidad II. Cosmogonía y teogonía 2.1. Los principios míticos del universo 2.2. Gea y su descendencia 2.3. Luchas dinásticas por el poder divino. La Titanomaquia 2.4. El nuevo orden de Zeus. Luchas contra los Gigantes y Tifón 2.5. Los grandes dioses en Grecia y Roma	3-4 (4 hrs)
	Unidad III. Divinidades del cielo 3.1. Zeus 3.2. Hera 3.3. Atenea 3.4. Apolo 3.5. Ártemis 3.6. Ares 3.7. Afrodita 3.8. Hermes	5-10 (12 hrs)
	Unidad IV. Divinidades de la tierra 4.1. La Gran Madre Tierra: Gea, Rea y Cibeles 4.2. Deméter 4.3. Dioniso y su séquito 4.4. Deidades campestres de Grecia y Roma 4.5. Saturno y Jano 4.6. Asclepio y la medicina 4.7. Dioses del fuego: Hefesto y Hestia 4.8. Divinidades alegóricas de la existencia humana	11-13 (6 hrs)
	Unidad V. Divinidades del agua y los vientos 5.1. El mar y sus formas: Océano, Nereo y Ponto 5.2. Poseidón 5.3. Tritón y las Nereidas 5.4. Los monstruos de las aguas 5.5. Ríos y Ninfas 5.6. Eolo y los vientos	14 (2 hrs)
	Unidad VI. Divinidades del inframundo 6.1. Orfeo y su viaje al inframundo 6.2. Hades y Perséfone 6.3. Hécate 6.4. Moiras y Erinias 6.5. Los jueces del inframundo y el destino de las almas 6.6. Los réprobos 6.7. Los paraísos de los héroes	15 (2 hrs)

Estrategias didácticas	
Exposición	X
Trabajo en equipo	
Lecturas	X
Trabajo de investigación	
Prácticas (taller o laboratorio)	
Prácticas de campo	
Aprendizaje por proyectos	
Aprendizaje basado en problemas	
Casos de enseñanza	
Otras (especificar)	

Evaluación del aprendizaje	
Exámenes parciales	X
Examen final	
Trabajos y tareas	X
Presentación de tema	
Participación en clase	
Asistencia	
Rúbricas	
Portafolios	
Listas de cotejo	
Otras (especificar)	

--	--	--

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Maestro en Letras (Clásicas)
Experiencia docente	22 años de experiencia docente.
Otra característica	2 años como adjunto de la materia de Mito y religión grecorromanos y 20 como profesor encargado de las materias de mitología en la carrera de Letras Clásicas.

#### Fuentes antiguas:

*Anthologia lyrica Graeca*, ed. E. Diehl, Leipzig, Teubner, 1949.  
ANTONINUS LIBERALIS, *Metamorphoseon synagoge*, ed. I. Cazzaniga, Milan, Istituto Editoriale Cisalpino, 1962, 77 p.  
APOLLODORUS, *Bibliotheca*, ed. R. Wagner, Leipzig, Teubner, 1894, 169 p.  
APOLLONIUS RHODIUS, *Argonautica*, ed. H. Fraenkel, Oxford, Clarendon Press, 1961 (repr. 1970, 1st edn. corr.), 242 p.  
CALLIMACUS, *Opera*, ed. R. Pfeiffer, Oxford, Clarendon Press, 1949, 377 p.  
HESIODUS, *Fragmenta*, ed. R. Merkelbach y M.L. West, Oxford, Clarendon Press, 1967, 412 p.  
\_\_\_\_\_, *Opera*, ed. F. Solmsen, Oxford, Clarendon Press, 1970, 107 p.  
\_\_\_\_\_, *Theogonia*, ed. M.L. West, Oxford, Clarendon Press, 1966, 149 p.  
HOMERUS, *Ilias*, ed. T.W. Allen, Oxford: Clarendon Press, 1931, vol. 1: 370, vols. 2-3: 356 p.  
\_\_\_\_\_, *Odyssea*, ed. P. von der Muhll, Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1962, 456 p.  
HYGINUS, *Fabulae*, ed. H. J. Rose, 1933.  
OVIDIUS, *Metamorphoses*, ed. F. J. Miller, G. P. Goold, 1977–1984.  
PARTHENIUS, *Narrationes amatoriae*, ed. E. Martini, Leipzig, Teubner, 1902, 92 p.  
PAUSANIAS, *Graeciae descriptio*, ed. F. Spiro, Leipzig, Teubner, 1903 (repr. Stuttgart, 1967), 3 vols. Vol. 1: 420; 2: 389; 3: 217 p.  
SERVIUS HONORATUS, *In Vergilii Aeneidos Libros (Servii Grammatici Qui Feruntur in Vergilii Carmina Commentarii. Vols. 1-2)*, ed. G. Thilo, 1878-1884.  
STRABO, *Geographica*, ed. A. Meineke, Leipzig, Teubner, 1877 (repr. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1969), 3 vols., vol. 1: 396 p.; 2: 397-814 p.; 3: 815-1173 p.  
THEOCRITUS, *Idyllia*, ed. A.S.F. Gow, Cambridge, Cambridge University Press, 1952 (repr. 1965), 236 p.  
VERGILIUS, *Aeneis*, ed. R. A. B. Mynors, 1972.

#### Bibliografía básica:

BREMMER, J. y A. ERSKINE (ed), *The Gods of Ancient Greece. Identities and Transformations*, Edimburgo, Edimburg University Press, 2010, XXII + 529 p.  
BURKERT, W., *Religión griega. Arcaica y clásica*, trad. Helena Bernabé, Madrid, Abada editores (Lecturas de Historia), 2007, 502 p.  
CARDONA, F.L., *Mitología romana*, Barcelona, Edicomunicación, (Olimpo), 1996, 2ª ed., (1992), 256 p.  
GERNET, L. y A. BOULANGER, *El genio griego en la religión*, trad. Serafín Agud Querol y J. Ma. Díaz-Regañón López, México, UTEHA, 1960, XXXIII+ 372 p.  
GRAVES, R., *The Greek Myths*, Edimburgo, Penguin Books, 1962, vol. I: 370 p. vol. II: 412 p. (tr. al español: *Los mitos griegos*, vol. 1-2 (tr. Luis Echávarri, rev. L. Graves), Alianza Editorial, México, 1986).  
GRIMAL, P., *Diccionario de mitología griega y romana*, Trad. F. Payarols, Barcelona, Paidós, 1981, XXV + 634 p.  
HANSEN, W., *Los mitos clásicos. Una guía del mundo mítico de Grecia y Roma* (tr. E. del Valle),

Crítica, Barcelona, 2011.

HARRAUER, Ch. y Herbert H., *Diccionario de mitología griega y romana* (ed. española de F. J. Fernández Nieto y A. Martínez Riu; tr. J. A. Molina G.), Herder, Barcelona, 2008.

KERENYI, K., *Los dioses de los griegos*, trad. J. López-Saenz, Caracas, Monte Ávila, 1997, 311 p.

KIRK, G.S., *El mito, su significado y funciones en la antigüedad y otras culturas*, Trad. T. de Loyola, Barcelona, Paidós, (Paidós básica, 24), 1985, 310 p.

\_\_\_\_\_, *The nature of the greek myths*, Harmondsworth, Penguin Books, 1977, 2a reimpr., (1974), 332 p.

LÓPEZ EIRE, A. y M. DEL HENAR VELASCO LÓPEZ, *La mitología griega: lenguaje de dioses y hombres*, Madrid, Arco/Libros, 2012, 811 p.

MARTÍNEZ NIETO, R., *La aurora del pensamiento griego. Las cosmogonías prefilosóficas de Hesíodo, Alcman, Ferécides, Epiménides, Museo y la Teogonía órfica antigua*, Madrid, Trotta (Col. Estructuras y Procesos. Serie Filosofía), 2000, 300 p.

MORFORD, M. y R. LENARDON, *Classical Mythology*, Nueva York, Oxford University Press, 2003, XX + 827 p.

ROMAN, L. y M. ROMAN, *Encyclopedia of Greek and Roman Mythology*, Nueva York, Facts On File Inc, 2010, XIII + 547 p.

RUÍZ DE ELVIRA, A., *Mitología clásica*, Madrid, Gredos, 1988, 2ª edición, (1975), 539 p.

#### **Bibliografía complementaria:**

ACEVEDO, C., *Mito y conocimiento*, México, Universidad Iberoamericana, (Cuaderno de filosofía, 17), 1998, 450 p.

*Acta Poética* 7 (primavera de 1987). Monográfica: Mito y literatura, UNAM, México, 1987, pp. 49 – 174.

ALCINA, JOSÉ, *Tragedia, religión y mito entre los griegos*, Labor, Barcelona, 1971.

BERMEJO BARRERA, J. y F. Díez Platas, *Lecturas del mito griego*, Madrid, Akal (Akal Universitaria, 227), 2002, 329 p.

\_\_\_\_\_, et al, *Los orígenes de la mitología griega*, Madrid, Akal (Akal Universitaria, 179), 1996, 429 p.

\_\_\_\_\_, *Introducción a la sociología del mito griego*, Madrid, Akal (Akal de bolsillo, 6), 1979, 196 p.

\_\_\_\_\_, *Mito y parentesco en la Grecia Arcaica*, Madrid, Akal (Akal de bolsillo, 9), 1980, 234 p.

BERNABÉ, A., *Dioses, héroes y orígenes del mundo. Lecturas de Mitología*, Madrid, Abada (Lecturas de Mitología), 2008, 411 p.

BRITENBERG, B., *Aphrodite and Eros. The Development of Erotic Mythology in Early Greek Poetry and Cult*, Nueva York, Routledge, 2007, 308 p.

BURKERT, W., “Argos y Argifonte” en *Homo Necans. Interpretaciones de ritos sacrificiales y mitos de la Antigua Grecia*, trad. Marc Jiménez Buzzi, Barcelona, Acantilado (El Acantilado, 280), 2013, pp. 254-263.

\_\_\_\_\_, “El dios padre y la Gran Diosa” en *Homo Necans. Interpretaciones de ritos sacrificiales y mitos de la Antigua Grecia*, trad. Marc Jiménez Buzzi, Barcelona, Acantilado (El Acantilado, 280), 2013, pp. 124-139.

\_\_\_\_\_, “El núcleo de un cuento” en *La creación de lo sagrado. La huella de la biología en las religiones antiguas*, trad. Stella Mastrangelo y José Vivar, Barcelona, Acantilado (El Acantilado, 184), 2009, pp. 107-144.

\_\_\_\_\_, “Eleusis” en *Homo Necans. Interpretaciones de ritos sacrificiales y mitos de la Antigua Grecia*, trad. Marc Jiménez Buzzi, Barcelona, Acantilado (El Acantilado, 280), 2013, pp. 379-452.

\_\_\_\_\_, “Hombres lobo en torno al caldero trípode” en *Homo Necans. Interpretaciones de ritos sacrificiales y mitos de la Antigua Grecia*, trad. Marc Jiménez Buzzi, Barcelona, Acantilado (El Acantilado, 280), 2013, pp. 140-215.

\_\_\_\_\_, “La cultura en un paisaje: ubicando la religión” en *La creación de lo sagrado. La huella de la biología en las religiones antiguas*, trad. Stella Mastrangelo y José Vivar, Barcelona, Acantilado (El Acantilado, 184), 2009, pp. 15-70.

- \_\_\_\_\_, "La leyenda de las Cecrópidas y las Arreforias" en *El origen salvaje. Ritos de sacrificio y mito entre los griegos*, Trad. Luis Andrés Bredlow, Barcelona, Acantilado (El Acantilado, 234), 2011, pp. 85-130.
- \_\_\_\_\_, *Cultos místicos antiguos*, trad. María Tabuyo y Agustín López, Madrid, Trotta (Paradigmas, 36), 2005, 165 p.
- CAMPBELL, J., *Mythology. The Masks of God*, Nueva York, Penguin-Arcana, 1987, 5 vols.
- CANTARELLA, E., *El dios del amor. Una introducción a los mitos y leyendas de la Antigüedad*, trad. Joana María Furió Sancho, Barcelona, Paidós, 2009, 158 p.
- CARPENTER, T., *Arte y mito en la Antigua Grecia*, trad. Alberto Cifuentes Tenorio, Barcelona, Destino, 2000, 253 p.
- CONTI, N., *Mitologías*, trad. Rosa Ma. Iglesias y Ma. Consuelo Álvarez, Murcia, Universidad de Murcia, 2006, 793 p.
- DARAKI, M., *Dioniso y la diosa Tierra*, trad. Belén Gala Valencia y Fernando Guerrero Jiménez, Madrid, Adaba (Historia Antigua), 2005, 316 p.
- DEACY, S., *Athena*, Nueva York, Routledge (Gods and Heroes of the Ancient Greek), 2008, XVIII + 176 p.
- DETIENNE, M., *Apolo con el cuchillo en la mano. Una aproximación experimental al politeísmo griego*, trad. Mar Linares García, Madrid, Akal (Akal Universitaria, 220), 2001, 287 p.
- \_\_\_\_\_, *Dioniso a cielo abierto*, trad. Margarita Mizraji, Barcelona, Gedisa, 1986, 127 p.
- \_\_\_\_\_, *Los jardines de Adonis. La mitología griega de los aromas*, Intr. Jean Pierre Vernant trad. José Carlos Bermejo Barrera, Madrid, Akal (Akal Universitaria, 46), 1996, 238 p.
- DOWDEN, K., *Zeus*, Nueva York, Routledge, 2006, XXVI + 167 p.
- FRONTISI-DUCROUX, F., *El hombre-ciervo y la mujer-araña. Figuras griegas de la metamorfosis*, trad. Maysi Veuthey, Madrid, Abada (Historia Antigua), 2006, 285 p.
- GUTHRIE, W. K. C., *Orfeo y la religión griega. Estudio sobre el movimiento órfico*, trad. Juan Valmard, Buenos Aires, Eudeba (Temas Eudeba/Religión), 1970, 285 p.
- HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D., *Oráculos griegos*, Madrid, Alianza (El libro de bolsillo, H4117), 2008, 271 p.
- JUNG, C. G. y K. KERENYI, *Introducción a la esencia de la Mitología. El mito del niño divino y los misterios eleusinos*, trad. Brigitte Kienmann y Carmen Gauger, Madrid, Ediciones Siruela (Biblioteca de Ensayo Siruela), 2002, 273 p.
- KERENYI, K., *Dioniso. La raíz de la vida indestructible*, ed. Magda Kerenyi y trad. Adan Kovacksics, Madrid, Herder, 1994, 372 p.
- \_\_\_\_\_, *Eleusis. Imagen arquetípica de la madre y la hija*, trad. María Tabuyo y Agustín López, Barcelona, Siruela, 2003, 253 p.
- LEEMING, D. A., *The Creation Myths. An Encyclopedia*, Santa Barbara, ABC-Clio, 2009, 602 p.
- LÉVÉQUE, P., *Tras los pasos de los dioses griegos*, trad. Alfredo Iglesias Diéguez, Madrid, Akal (Akal Universitaria, 253), 2006, 349 p.
- MINOIS, G., *Historia de los infiernos*, trad. Godofredo González, Barcelona, Paidós (Paidós contextos, 14), 1994, 485 p.
- MORILLAS, M. et al., *Los dioses del Olimpo*, Madrid, Alianza (Clásicos de Grecia y Roma), 1999, 424 p.
- OBRIEN, J. V., *The Trasformation of Hera. A Study of Ritual, Hero, and the Goddess in the Iliad*, Boston, Rowman & Littlefield Publishers, 1993, 248 p.
- OTTO, W., *Las Musas. El origen divino del canto y del mito*, trad. Hugo F. Bauza, Buenos Aires, Eudeba (Lectores), 1981, 131 p.
- \_\_\_\_\_, *Los dioses de Grecia*. Ediciones Siruela. Madrid, 2000.
- \_\_\_\_\_, *Teofanía, el espíritu de la antigua religión griega*, Trad. J.J. Thomas, Buenos Aires, Eudeba, 1968, 155 p.
- PENGLASE, Ch., *Greek Myths and Mesopotamia. Parallels and Influence in the Homeric Hymns and Hesiod*, Nueva York, Routledge, 1997, 278 p.
- RIES, J. (Coord.), *Tratado de antropología de lo sagrado (3). Las civilizaciones del Mediterráneo y lo sagrado*, trad. Vicente Martín Pindado, María Tabuyo y Agustín López, Madrid, Trotta (Biblioteca Trotta, 15), 1997, 389 p.
- RONAN, S. (ed.), *The Goddess Hekate. Studies in Ancient Pagan and Christian Religion & Philosophy*, Hastings, Chtonios Books, 1992, 167 p.

- ROSE, H.J., *A handbook of Greek mythology*, Nueva York, Dutton, 1959, IX + 393 p.
- SÁNCHEZ BARRAGÁN, E. G., *Degustando la eternidad. La ambrosía, la oliva y la Diosa*, México, Universidad Nacional Autónoma de México-Facultad de Filosofía y Letras-Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 2008, 246 p.
- SERGEANT, B., *La homosexualidad en la mitología griega*, Prefacio George Dumézil, trad. Alberto Clavería Ibañez, Barcelona, Alta Fulla, 1986, 297 p.
- SHAPIRO, H. A., *Myth into Art. Poet and Painter in Classical Greece*, Nueva York, Routledge, 1994, 203 p.
- SISSA, G. y M. DETIENNE, *La vida cotidiana de los dioses griegos*, Trad. Elena Goicoichea, México, Planeta, (Historia, 8), 1991, 350 p.
- VERNANT, J. P., "Cosmogonías y mitos de soberanía" en *Los orígenes del pensamiento griego*, trad. Marino Ayerra, Buenos Aires, Editorial de la Universidad de Buenos Aires, 1986, pp. 82-95.
- \_\_\_\_\_, "La nueva imagen del mundo" en *Los orígenes del pensamiento griego*, trad. Marino Ayerra, Buenos Aires, Editorial de la Universidad de Buenos Aires, 1986, pp. 96-104.
- \_\_\_\_\_, "La organización del cosmos humano" en *Los orígenes del pensamiento griego*, trad. Marino Ayerra, Buenos Aires, Editorial de la Universidad de Buenos Aires, 1986, pp. 65-81.
- VERNANT, J. P., "La sociedad de los dioses" en *Mito y sociedad en la Grecia Arcaica*, prolog. Carlos García Gual, trad. Cristina Gázquez, Madrid, Siglo XXI, pp. 87-102.
- \_\_\_\_\_, "Razones del mito" en *Mito y sociedad en la Grecia Arcaica*, prolog. Carlos García Gual, trad. Cristina Gázquez, Madrid, Siglo XXI, pp. 171-220.
- \_\_\_\_\_, *La muerte en los ojos. Figuras del Otro en la antigua Grecia*, trad. Daniel Zadunasky, Barcelona, Gedisa, 2001, 106 p.
- \_\_\_\_\_, *El individuo, la muerte y el amor en la antigua Grecia*, Trad. J. Palacio, Barcelona, Paidós, 2001, 223 p.
- WASSON, G. et al., *El camino a Eleusis. Una solución al enigma de los misterios*, trad. Felipe Garrido, México, Fondo de Cultura Económica (Breviarios, 305), 235 p.