



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LETRAS CLÁSICAS



Programa
Semestre 2025-1

Griego V

Prof. Mtro. José David Becerra Islas
josebecerra@filos.unam.mx

Clave	Semestre 5°	Créditos 8	Área	Lengua		
			Campo de conocimiento	Lengua griega		
			Ciclo	Complementario		
Modalidad	Curso		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()
Carácter	Obligatorio		Horas			
			Semana		Semestre	
			Teóricas	4	Teóricas	64
			Prácticas	0	Prácticas	0
			Total	4	Total	64

Seriación

Obligatoria

Asignatura antecedente	Griego IV
Asignatura subsecuente	Griego VI

Objetivo general:

El alumno continuará el estudio de la sintaxis y el ejercicio de la lectura y del análisis morfosintáctico para la comprensión y la traducción al español de textos griegos tomados de autores como Gorgias, Platón, Heródoto, Jenofonte, Lisias, Isócrates, Demóstenes, Antifonte y Tucídides.

Objetivos específicos:

El alumno:

1. Profundizará en el estudio de la sintaxis;
2. Iniciará el estudio de la estilística;
3. Incrementará el vocabulario griego;
4. Ejercitará la comprensión y la traducción de textos griegos clásicos.

Índice temático

	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Morfología y sintaxis	4	0
2	Concordancia	6	0
3	El artículo	4	0
4	Sintaxis verbal	34	0
5	Categorías invariables	8	0
6	Nociones de estilística	8	0
	Total	64	0

Contenido temático	
Unidad	Temas
1	Morfología y sintaxis 1.1. Repaso de la morfología en textos 1.2. Repaso de la sintaxis de casos 1.3. Análisis sintáctico de textos
2	Concordancia 2.1. Concordancia de los elementos de la oración: artículo y sustantivo; sustantivo y adjetivo 2.2. El sujeto con el predicado 2.2.1. El sujeto y el predicado verbal 2.2.2. El sujeto y el predicado nominal 2.3. La aposición 2.4. Concordancia del pronombre relativo 2.4.1. Concordancia por atracción 2.5. Análisis sintáctico de un texto clásico
3	El artículo 3.1. Uso del artículo griego 3.2. El artículo como sustantivador 3.3. Carencia de artículo 3.4. Posición del artículo 3.5. Análisis sintáctico de un texto clásico
4	Sintaxis verbal 4.1. Valor transitivo e intransitivo de un verbo 4.1.1. Sentido pasivo de verbos intransitivos 4.1.2. Las voces del verbo 4.1.2.1. Voz activa 4.1.2.2. Voz media: reflexiva, de interés, dinámica y recíproca 4.1.2.3. Voz pasiva 4.1.2.3.1. Pasiva impersonal 4.1.2.3.2. Agente con diversas preposiciones 4.1.3. Los tiempos del verbo 4.1.3.1. Generalidades 4.1.3.2. El tiempo (real y relativo) 4.1.3.3. El aspecto 4.1.4. Los modos del verbo en oraciones principales 4.1.4.1. El indicativo: oraciones reales, irreales, iterativas e interrogativas 4.1.4.2. El subjuntivo: oraciones eventuales, exhortativas, deliberativas, prohibitivas e interrogativas 4.1.4.3. El optativo: oraciones potenciales y desiderativas 4.1.4.4. El imperativo 4.1.5. Formas nominales del verbo 4.1.5.1. El infinitivo 4.1.5.1.1. Infinitivo como objeto 4.1.5.1.2. Infinitivo como sujeto 4.1.5.1.3. Construcción personal 4.1.5.1.4. Infinitivo régimen de adjetivos 4.1.5.1.5. Infinitivo con valor final 4.1.5.1.6. Infinitivo con valor imperativo 4.1.5.1.7. Infinitivo absoluto 4.1.5.1.8. Infinitivo con ðv 4.1.5.2. El participio 4.1.5.2.1. Función nominal 4.1.5.2.2. Equivalente a adjetivo: atributivo y predicativo

	<p>4.1.5.3. Función verbal</p> <p>4.1.5.3.1. Participio completo: referido al sujeto o al complemento</p> <p>4.1.5.3.2. El participio concordado (circunstancial)</p> <p>4.1.5.3.3. El participio absoluto (circunstancial)</p> <p>4.1.5.3.4. Participio con ᾶν</p> <p>4.1.6. Adjetivos verbales</p> <p>4.1.6.1. Construcción personal</p> <p>4.1.6.2. Construcción impersonal</p> <p>4.2. Análisis sintáctico de un texto clásico</p>
5	<p>Categorías invariables</p> <p>5.1. Repaso de las preposiciones y locuciones preposicionales</p> <p>5.2. Principales partículas griegas: unitivas, enfáticas y de oposición</p>
6	<p>Nociones de estilística</p> <p>6.1. El orden de las palabras</p> <p>6.1.1. Orden normal, convencional e insólito</p> <p>6.1.2. Hipébaton</p> <p>6.1.3. Agrupamiento de palabras: juegos etimológicos, juegos verbales, reduplicación, expresiones polares, uso de giros perifrásticos</p> <p>6.2. El movimiento de la frase</p> <p>6.2.1. El estilo elíptico y la frase nominal: el estilo <i>kai</i>, el asindeton</p>

Estrategias didácticas	
Exposición	x
Trabajo en equipo	x
Lecturas	x

Evaluación del aprendizaje	
Exámenes parciales	x
Examen final	x
Trabajos y tareas	x
Participación en clase	x

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura, maestría o doctorado en Letras Clásicas.
Experiencia docente	Contar con dos años de experiencia docentes en el campo de conocimiento (lengua griega), en el nivel licenciatura.
Otra característica	Haber sido ayudante de profesor en el campo de conocimiento (lengua griega).

Bibliografía básica:

- BAILLY, A., *Dictionnaire grec-français*, Paris, Librairie Hachette, 1950.
- BECERRA Islas, José David, *Vocabulario mínimo de griego*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2014.
- BERENQUER Amenós, Jaime, *Gramática griega*, 35ª ed., Barcelona, Bosch, 1997.
- BIZOS, Marcel, *Syntaxe grecque*, 7ª ed., Paris, Viubert, 1981.
- CARRIÈRE, Jean, *Stylistique Grecque*, Paris, Klincksieck, 1967.
- CHANTRAINE, Pierre, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots: 2 tomos*, Paris, Librairie Klincksieck, 1968.
- CRESPO G., Emilio et al., *Sintaxis del griego clásico*, Madrid, Gredos, 2003.
- CURTIUS, Jorge, *Gramática griega*, Buenos Aires, Ediciones de Alejandría, 2005.
- DAIN, A. y Chantraine, P., *Introducción a la estilística griega*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1995.
- DENNISTON, John, *The Greek Particles*, 2ª ed., Oxford, Clarendon Press, 1970.
- _____, *Greek Prose Style*, London, Oxford University Press, 1965.
- _____, *Greek Word Order*, London, Cambridge University Press, 1960.
- GOODWIN, William W., *Syntaxe of the Moods and Tenses of the Greek Verb*, Philadelphia, William H. Allen, 1992.
- _____, *A Greek grammar*, Hoodmills, MacMillan Education, 1976.
- HUMBERT, Jean, *Syntaxe grecque*, 3ª ed., Paris, Klincksieck (Tradition de L'Humanisme VIII), 1960.

LASSO de la Vega, José, *Sintaxis griega*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Enciclopedia Clásica 6), 1968.

LIDDELL, H. G. Scott R. and Jones S., *Greek-English lexicon*, Oxford, Clarendon Press, 1948.

MEYER, Thomas y Hermann Steinthal, *Vocabulario fundamental y constructivo del griego*, 2ª ed., trad. y adapt. Pedro C. Tapia Zúñiga, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2015.

MOORE, R. W., *Comparative Greek and Latin Syntax*, London, Bristol Classical Press, 1999.

NORDEN, Eduard, *La prosa artística griega*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2000.

PABÓN, José M., *Diccionario manual Griego clásico-Español*, 22ª ed., Barcelona, VOX, 2009.

PERICAY F., Pedro, *Gramática griega*, 5ª ed., Barcelona, Ariel, 1959.

PLANQUE, D. et al., *Gramática griega*, Barcelona, Palestra, 1949.

RIKSBARON, Albert, *The Syntax and Semantics of the Verb in Classical Greek (An Introduction)*, 3ª ed., Chicago, The University of Chicago Press, 2006.

RODRÍGUEZ Adrados, Francisco, *Nueva sintaxis del griego antiguo*, Madrid, Gredos, 1992.

ROJAS A., Lourdes, *Iniciación al griego III. Método teórico-práctico*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2001.

RUIPÉREZ Sánchez, Martín, *Estructura del sistema de aspectos y tiempos del verbo griego antiguo. Análisis funcional sincrónico*, Salamanca, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Thesis et studia philologica Salamanticensia 7), 1954.

SCHWYZER, Eduard, *Griechische Grammatik*: 3 tomos, München, Beck, 1968.

SEBASTIÁN, Yarza, F. I., *Diccionario griego-español*, Barcelona, Sopena, 1999.

SMYTH, H. W., *Greek Grammar*, Cambridge, Harvard University Press, 1984.

Bibliografía complementaria:

BASILE, Nicola, *Sintassi Storica del greco antico*, Bari, Levante, 2001.

CIRAC Estopañán, Sebastián, *Manual de gramática histórica griega. Volumen IV: Lecciones de sintaxis del verbo y de las oraciones*, Barcelona, Herder, 1957.

DUHOUX, Yves. *Le verbe grec ancien (Éléments de morphologie et de syntaxe historiques)*, 2ª ed., Belgium, Peeters Louvain-La-Neuve (Bibliothèque Des Cahiers de L'Institut de Linguistique de Louvain, 104), 2000.

ERRANDONEA, Ignacio, *Gramática sucinta de la lengua griega*, Barcelona, Subirana, 1942.

FERNÁNDEZ Galiano, Manuel, *Manual práctico de morfología verbal griega*, Madrid, Gredos (Colección Biblioteca Universitaria Gredos, Manuales, 10), 1971.

GILDERSLEEVE, Basil Lanneau, *Syntax of classical greek (from Homer to Demosthenes I-II)*, Groningen, Bouma's Boekhuis B.V. Publishers, 1980.

MARTÍNEZ Vázquez, Rafael et al., *Gramática funcional-cognitiva del griego antiguo I (Sintaxis y semántica de la predicación)*, Sevilla, Universidad de Sevilla (Manuales universitarios, 44), 1998.

PENAGOS, Luis, *Gramática griega*, Santander, Sal Terrea, 1970.

RODRÍGUEZ Alfageme, Ignacio, *Nueva gramática griega*, Madrid, Coloquio Editorial, 1988.

RAGON, E., *Grammaire grecque (entièrement refondue par A. Dain et al.)*, Paris, De Gigord, 2005.

ROJAS Álvarez, Lourdes, *Iniciación al griego II. Método teórico-práctico*, 2ª ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2000.

TUSA Massaro, Laura, *Sintassi del greco antico e tradizione grammaticale I*, Palermo, L'Epos, 1995.

Recursos en línea:

Diccionario Griego-Español: <http://dge.cchs.csic.es/xdge/>

Lexilogos: http://www.lexilogos.com/grec_ancien_dictionnaire.htm

Perseus Digital Library: <http://www.perseus.tufts.edu/>

Voci dal mondo antico: <http://www.poesialatina.it/>

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

A lo largo del semestre, se aplicarán dos evaluaciones parciales compuestas de los siguientes criterios:

- Trabajo en clase
- Tareas y ejercicios
- Examen parcial

Cada evaluación parcial constituye el **20%** de la evaluación total del curso.

Un examen final que constituye el **60%** de la evaluación del curso.

El alumno podrá presentarse a la primera o a la segunda vuelta del examen final, pero deberán atenderse las siguientes observaciones:

- El alumno puede optar por presentarse a la primera o a la segunda vuelta del examen final. La calificación del examen final se promediará con la evaluación parcial
- En caso de que el alumno acredite la asignatura en la primera vuelta y quiera elevar su calificación, podrá presentarse a la segunda vuelta, en cuyo caso se promediará la calificación más alta obtenida por el alumno.

Es indispensable el 80% de asistencia a clase para poder tener derecho a las evaluaciones parciales y a la final

Este temario constituye la guía de estudios para el examen extraordinario

Ciudad Universitaria, 03 de mayo de 2024