



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LETRAS CLÁSICAS



Programa Griego VII							
Clave	Semestre 7°	Créditos 8	Área	Lengua			
			Campo de conocimiento	Lengua griega			
			Ciclo	Complementario			
Modalidad	Curso			Tipo	T (X)	P ()	T/P ()
Carácter	Obligatorio			Horas			
				Semana		Semestre	
				Teóricas	4	Teóricas	64
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	4	Total	64
Seriación							
Obligatoria							
Asignatura antecedente			Griego VI				
Asignatura subsecuente			Griego VIII				

Objetivo general:

El alumno iniciará el estudio de la dialectología y continuará el de la métrica y la retórica para la comprensión y la traducción al español de textos griegos de autores pertenecientes al dialecto jónico, como Homero, Hesíodo, Heródoto y los elegiacos Arquíloco y Teognis.

Objetivos específicos:

El alumno:

1. Ampliará su conocimiento de la historia de la lengua griega y de sus formas de escritura;
2. Adquirirá conocimientos básicos de dialectología;
3. Conocerá las características del dialecto jónico;
4. Adquirirá conocimientos de métrica griega;
5. Aplicará en textos jónicos los conocimientos adquiridos de dialectología y métrica;
6. Realizará el análisis retórico y poético de textos escritos en verso;
7. Incrementará su vocabulario de acuerdo con los textos estudiados.

Índice temático			
	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Los dialectos griegos	8	0
2	Introducción a la epigrafía	14	0
3	Nociones de prosodia y métrica	8	0
4	El dialecto jónico	16	0
5	Cólonas y versos dactílicos	12	0
6	Retórica y poética	6	0
Total		64	0
Contenido temático			
Unidad	Temas		
1	Los dialectos griegos 1.1. Sinopsis de historia de la lengua griega 1.1.1. Conformación de los pueblos griegos y su lengua 1.2. Dialectos 1.2.1. Clasificación de los dialectos griegos		

	1.2.1.1. Clasificación geográfica 1.2.1.2. Clasificación lingüística (alfabetos e isoglosas) 1.2.1.3. Clasificación literaria 1.3. Fuentes
2	Introducción a la epigrafía 2.1. Historia del alfabeto 2.2. Series alfabéticas 2.3. Inscripciones 2.3.1. Localización geográfica 2.3.2. Formas de escritura 2.3.3. Clasificación 2.3.4. Soportes materiales
3	Nociones de prosodia y métrica 3.1. Prosodia 3.1.1. Cantidad silábica 3.1.2. Fenómenos prosódicos 3.2. Métrica 3.2.1. Pie 3.2.2. Metro 3.2.3. Colon 3.2.4. Ritmo 3.2.5. Verso 3.2.6. Estrofa
4	El dialecto jónico 4.1. Ubicación geográfica e histórica 4.2. Fuentes y autores 4.3. Características fonéticas, morfológicas, sintácticas y léxicas 4.4. Análisis, comprensión y traducción de textos jónicos 4.5. Vocabulario
5	Cólonas y versos dactílicos 5.1. Características del ritmo dactílico 5.2. El hexámetro 5.3. El dístico elegíaco 5.4. Comprensión, traducción y análisis métrico, dialectal y retórico de versos dactílicos 5.5. Vocabulario
6	Retórica y poética 6.1. Géneros poéticos 6.1.1. Épica 6.1.2. Lírica 6.2. Figuras y tropos 6.3. Análisis retórico-poético de versos dactílicos

Estrategias didácticas	
Exposición	x
Trabajo en equipo	x
Lecturas	x
Otras: Exposición audiovisual; ejercicios de lectura y comprensión; ejercicios de morfosintaxis; ejercicios de vocabulario.	

Evaluación del aprendizaje	
Exámenes parciales	x
Examen final	x
Trabajos y tareas	x
Participación en clase	x
Otras: Adquisición de vocabulario.	

Perfil profesiográfico

Título o grado	Licenciatura, maestría o doctorado en Letras Clásicas.
Experiencia docente	Contar con dos años de experiencia docentes en el campo de conocimiento (lengua griega), en el nivel licenciatura.
Otra característica	Haber sido ayudante de profesor en el campo de conocimiento (lengua griega).

Bibliografía básica:

BAILLY, A., *Dictionnaire grec-français*, Paris, Librairie Hachette, 1950.

- CHANTRAINE, Pierre, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*: 2 tomos, Paris, Librairie Klincksieck, 1968.
- LENCHANTIN de Gubernatis, M., *Manual de prosodia y métrica griega*, trad. Pedro C. Tapia Zuñiga, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2001.
- LIDDELL, H. G. Scott R. and S. Jones, *Greek-English lexicon*, Oxford, Clarendon Press, 1948.
- MEYER, Thomas y Hermann Steinthal, *Vocabulario fundamental y constructivo del griego*, 2ª ed., trad. y adapt. Pedro C. Tapia Zuñiga, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2015.
- PABÓN, J. M., *Diccionario manual griego-español*, Barcelona, VOX, 1975.
- RAMÍREZ Trejo, Arturo, *Manual de dialectología griega*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2005.
- SEBASTIÁN Yarza, F. T., *Diccionario griego-español*, Barcelona, Sopena, 1972.

Bibliografía complementaria:

- ALOISE, Francesco, *Manuale di metrica greca: trattazione teorico pratica per i licei classici e la università*, Roma, Ciranna, 1970.
- BARRIO del, M. L., *El dialecto euboico*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1991.
- BÉRARD, F., Feissel D., Petitmengin P., Rousset D. et Sève M., *Guide de l'epigraphiste*, 3ª ed., Paris, 2000.
- BERNABÉ, Alberto y Anaisabel Jiménez San Cristobal, *Instrucciones para el más allá. Las laminillas órficas de oro*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2001.
- BROCCIA, Giuseppe, *Tradizione de esegesti: studi su Esiodo e sulla lirica greca arcaica*, Brescia, Paideia, 1969.
- COOK, B. F., *Greek inscriptions*, Londres, University of California Press, 1987.
- CORTÉS Capote, M. J. (ed.), *Epigrafía griega*, Madrid, Cátedra, 1999.
- DAIN, A., *Traité de métrique grecque*, Paris, Klincksieck, 1965.
- D'ANGELO, Rosa Maria, *Fra trimetro e scenario giambico: Ricerche di metrica greca e latina*, Roma, Ateneo, 1983.
- GENTILI, Bruno, *Metrica e ritmica; storia delle forme poetiche nella Grecia antica*, Italia, Mondadori, 2003.
- _____, *Problemi di metrica classica: miscellanea filologica*, Italia, Mondadori, 1978.
- _____, *La metrica dei greci*, Firenze, D'Anna, 1984.
- GHINATTI, F., *Profilo de epigrafía griega*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1998.
- GRANDE, Carlo del, *Formigx: Antología della lirica greca*, Napoli, L. Loffredo, 1973.
- GUARDUCCI, M., *Caratteri e Storia della disciplina. La scrittura greca dalle origini all'età imperiale*, Roma, Libreria dello Stato, 1969.
- _____, *Epigrafi de carattere pubblico: vol. 2*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1967.
- _____, *Epigrafi di carattere privato: vol. 3*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1978.
- _____, *Epigrafi sacre pagane e cristiane: vol. 4*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1974.
- _____, *L'epigraphia greca dale origini al tardo Impero*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1978.
- GUZMÁN Guerra, A., *Manual de métrica griega*, Madrid, Gredos, 1997.
- HOLEAUX, M., *Etudes d'épigraphie et d'histoire grecque: vols. 1 - 6*, Paris, Librairie d'Amérique et d'orient, 1938/1968.
- KAIBEL, George, *Greek verse inscription: epigrams on funerary stelae and monuments*, Chicago, Ares, 1988.
- _____, *Minima epigraphica et papyrologica: taccuni della cattedra e del laboratorio di epigrafía e papirología giuridica dell'Università degli studi di Catanzaro Magna Grecia*, Roma, L'erma di bretschnneider, 1999.
- KOSTER, W. J. W., *Traité de métrique grecque, suivi d'un précis de métrique latine*, Leyde, Sythoff, 1962.
- MARINONE, Giuseppe, *Gramatica griega*, Milano, Giuseppe Principato, 1959.
- MARTINELLI, M. Ch., *Gli strumento del poeta. Elementi di metrica greca*, Bologna, Capelli editore, 1995.
- MARTINO de, Francesco, *Lirica eolica*, Roma, Levante, 1996.
- OIKONOMIDES, A., *Greek historical inscriptions: From the sixth century b. C. to the death of Alexander the great in 323 b. C.*, Chicago, Ares, 1985.
- PAVESE, Carlo, *Tradizioni e generi poetici della Grecia arcaica*, Roma, Ateneo, 1972.
- _____, *I temi ed I motive della lirica corale ellenica: introduzione, analisi e endice sementici: Alcmane, Simonide, Pindaro, Bacchilide*, Pisa, Istituti editoriale e poligrafici internazionale, 1997.
- PERUSINO, Franca, *Il tetrametro giambico catalletico nella commedia greca*, Roma, Ateneo, 1968.
- PRATO, Carlo, *Ricerche sul trimetro dei tragic greci: metro e verso*, Roma, Ateneo, 1975.

- PUGLIESE Carretelli, Giovanni (ed.), *Le lamine d'oro orfiche: Istruzioni per il viaggio oltermondano degli iniziati greci*, Milano, Adelphi, 2001.
- REINACH, Salomón y Charles Thomas Newton, *Traité d'epigraphie grecque*, Paris, E. Leroux, 1885, (disponible digitalmente en <http://www.archive.org/stream/traitedpigraphie00newtgoog#page/n9/mode/1up>).
- ROBERTS, E. S., *Introduction to Greek epigraphy I*, Cambridge, Cambridge University Press, 1887. _____ y E. A. Gardner, *An introduction to Greek Epigraphy Part II. The Inscriptions of Attica*, Cambridge, Cambridge University Press 1887.
- ROSSI, Luigi Enrico, *Metrica e critica stilistica: il termine "ciclico" e l'agoge ritmica*, Roma, Ateneo, 1963. _____, *Breve introduzione alla metrica greca e latina*, Roma, Ateneo, 1999.
- SCHWYER, E., *Dialectorum graecorum exempla epigraphica potiora*, Leipzig, Georg Olms, 1923.
- SNELL, Bruno, *Metrica greca*, Firenze, Nuova Italia, 1977.
- WEST, M. L., *Greek Metre*, Oxford, Clarendon Press, 1982. _____, *Introduction to Greek Metre*, Oxford, Clarendon Press, 1987.
- WOODHEAD, Arthur Geoffrey, *The Study of Greek Inscriptions*, 2ª ed., Cambridge, Cambridge University Press, 1959. _____, *The Study of Greek Inscriptions*, Norman, University of Oklahoma, 1992.
- ZESATI Estrada, Carlos, *Visión sintética de La dialectología griega*, Tesis de licenciatura en Letras Clásicas, México, Universidad Nacional Autónoma de México (Facultad de Filosofía y letras), 1971.

Recursos en línea:

Diccionario Griego-Español: <http://dge.cchs.csic.es/xdge/>

Lexilogos: http://www.lexilogos.com/grec_ancien_dictionnaire.htm

Perseus Digital Library: <http://www.perseus.tufts.edu/>

Voci dal mondo antico: <http://www.poesialatina.it/>