



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS**



**Literatura latina IV**

<b>Clave:</b>  3702	<b>Semestre:</b>  7°	<b>Créditos:</b>  8	<b>Área:</b> Literatura
			<b>Campo de conocimiento:</b> Literatura latina
			<b>Ciclo:</b> Complementario
<b>Modalidad:</b> curso			<b>Tipo:</b> T (X) P ( ) T/P ( )
<b>Carácter:</b> obligatorio			<b>Horas</b>
		<b>Semana</b>	<b>Semestre</b>
		<b>Teóricas:</b> 4	<b>Teóricas:</b> 64
		<b>Prácticas:</b> 0	<b>Prácticas:</b> 0
		<b>Total:</b> 4	<b>Total:</b> 64

**Seriación:** obligatoria

**Asignatura antecedente:** Literatura latina III

**Asignatura subsecuente:** Literatura latina V

**Objetivo general:**

El alumno profundizará en su estudio del canon literario latino con una aproximación cultural al estudio de la literatura imperial media y las relaciones entre literatura profana y la emergente literatura cristiana.

**Objetivos específicos:**

El alumno:

1. conocerá las tendencias y corrientes principales de la literatura latina imperial,
2. emitirá juicios críticos sobre las aportaciones de este periodo al canon literario latino,
3. identificará los principales desplazamientos de índole cultural entre este periodo y los anteriores,
4. explicará las características literarias de los textos estudiados a partir del ámbito histórico y cultural en que se produjeron,
5. analizará en latín textos de cada uno de los autores representativos,
6. leerá en español la obra íntegra de un autor de su elección,
7. elaborará un trabajo de investigación literaria en el que, mediante la consulta de bibliografía tanto básica como especializada, desarrolle una argumentación propia.

**Índice temático**

	<b>Unidades</b>	<b>Horas/semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
<b>1</b>	Introducción	6	0
<b>2</b>	El nuevo clasicismo	28	0
<b>3</b>	La literatura antonina	18	0
<b>4</b>	Los apologistas	12	0
<b>Total</b>		64	0

Contenido temático		
Unidad	Temas	Sesiones
1	<b>Introducción</b>	
	1.1. Corrientes y estilos en la literatura imperial 1.2. Actitudes ante la tradición literaria y la innovación ideológica 1.3. Antecedentes culturales 1.3.1. Imperio y cultura 1.3.2. Variedad de intereses, nuevas necesidades 1.4. Antecedentes literarios 1.4.1. Del nuevo clasicismo al enciclopedismo 1.4.2. Epítomes y erudición 1.4.3. Polémicas y apologías 1.4.4. Cruce e innovación de géneros	1 1 2  3
2	<b>El nuevo clasicismo</b>	
	2.1. La dinastía flavia y la recuperación de la estabilidad social 2.2. Panorama literario: moralidad y estilización 2.3. Prosa técnica 2.3.1. Quintiliano 2.3.2. Plinio <i>el Viejo</i> 2.4. Poesía neoclásica 2.4.1. Valerio Flaco 2.4.2. Silio Itálico 2.4.3. Estacio 2.5. Poesía realista 2.5.1. Marcial 2.5.2. Juvenal 2.6. Prosa de arte 2.6.1. Tácito 2.6.2. Plinio <i>el Joven</i>	4 4  5 6  7 8 9-10  11-12 13-14  15-16 17
	<p><b>Textos para análisis pormenorizado (en latín):</b>  <i>Juv. Sat.</i> 1; 3.232-267  <i>Tac. Dial.</i> 40.2-41.5; <i>Agr.</i> 1.1-3.3; <i>Germ.</i> 45.1-45.9  <i>Tac. Ann.</i> 14.52-14.56; <i>Hist.</i> 2.70  <i>Mart. Epigr.</i> 1.10, 3.38, 3.47, 4.32, 4.49, 5.43, 6.19, 7.19,            7.48 y 10.79  <i>Plin. Ep.</i> 10.96, 7.27</p> <p><b>Textos para lectura comparativa (en latín):</b>  <i>Stat. Theb.</i> 2.1-133; <i>Silv.</i> 5.4  <i>Sil. Pun.</i> 5.603-658  <i>Val. Fl. Arg.</i> 8.309-407  <i>Quint. Inst.</i> 8.5.1-2, 13-14, 32-34; 12.1.1-13, 23-32  <i>Plin. NH.</i> 2.161-165; 10.43-44; 33.8-13 y 37.42-46</p> <p><b>Lectura íntegra en español (elegir una de las opciones):</b>            a) Tácito, obras mayores: <i>Anales</i> o <i>Historias</i>            b) Tácito, obras menores: <i>Vida de Julio Agrícola</i>,  <i>Germania</i> y <i>Diálogo de los oradores</i>            c) Estacio, <i>Silvas</i> o <i>Tebaida</i></p>	

<b>3</b>	<p><b>La literatura antonina</b></p> <p>3.1. Antecedentes históricos 18</p> <p>    3.1.1. Prosperidad imperial y crisis cultural</p> <p>    3.1.2. Nuevos influjos religiosos: cultos místéricos y orientalismo</p> <p>3.2. Panorama literario: un periodo de prosa 18</p> <p>3.3. Historiografía</p> <p>    3.3.1. Suetonio 19</p> <p>    3.3.2. La <i>Historia Augusta</i> 20</p> <p>    3.3.3. Los epítomes: Floro y Justino 21</p> <p>3.4. Novela: Apuleyo 22-23</p> <p>3.5. Erudición: Aulo Gelio 24</p> <p>3.6. Otros prosistas</p> <p>    3.6.1. Frontón 25</p> <p>    3.6.2. Gramáticos 26</p> <p>    3.6.3. Juristas 26</p> <p><b>Textos para análisis pormenorizado (en latín):</b>  <i>Suet. Calig.</i> 50-51; <i>Ner.</i> 48-49  <i>Flor. Epit.</i> 1.1-2  <i>Fronto Epist.</i> 4.3.3  <i>Apul. Met.</i> 19.14-31</p> <p><b>Textos para lectura comparativa (en latín):</b>  <i>Gell. NA</i> 4.20  <i>SHA Hadr.</i> 2.14.8-16.11</p> <p><b>Lectura íntegra en casa (en español):</b>  <i>Apuleyo, Las metamorfosis</i></p>	
<b>4</b>	<p><b>Los apologistas</b></p> <p>4.1. Perfil social y cultural del cristianismo 27</p> <p>4.2. Canon y ruptura 27</p> <p>4.3. Literatura-acción: de la apología a la literatura</p> <p>    4.3.1. Tertuliano, el polemista 28-29</p> <p>    4.3.2. Minucio Félix, el filósofo 30</p> <p>    4.3.3. Cipriano, el mártir 31</p> <p>    4.3.4. Lactancio, el literato 32</p> <p><b>Textos para análisis pormenorizado (en latín):</b>  <i>Tert. Apol.</i> 1.1-10, 2.1-20  <i>Min. Fel. Oct.</i> 2.4-4.5, 8.3-9.7, 23.5-6, 38.6-7</p> <p><b>Textos para lectura comparativa (en latín):</b>  <i>Cyprian. Epist.</i> 81  <i>Lactant. De mort. pers.</i> 2-5</p> <p><b>Trabajo final (ensayo comparativo de dos autores elegidos)</b></p>	

<b>Estrategias didácticas</b>	
Exposición	X
Prácticas comentario filológico	X
Ejercicios de crítica literaria	X
Exposición en aula de un autor elegido	X

<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Suma de ejercicios/exposición en clase	X
Trabajo final: ensayo comparativo	X
Examen final	X

## Bibliografía básica

(el profesor proporcionará, en formato pdf o epub, toda la bibliografía básica)

- ALBRECHT, Michael von. *Historia de la literatura romana. Desde Andrónico hasta Boecio*, vol. 2, trad. de Dulce Estefanía y Andrés Pociña Pérez, Herder, Barcelona, 1999, pp. 823-1704
- CONTE, Gian Biagio. *Letteratura latina. L'Età imperiale*, ePub, Le Monnier Università [Mondadori Education], Florencia, 2012.
- NERAUDAU, Jean-Pierre. *La littérature latine*, ePub, Hachette, París, 2000 (Hachette Université, Langues et civilisations anciennes).
- SALLMANN, Klaus (ed.) *Nouvelle histoire de la littérature latine*, t. 4: *L'âge de transition. De la littérature romaine à la littérature chrétienne: de 117 à 284 après J.-C.*, Brepols, Turnhout, 2000, xxxvii+720 pp.
- TAPLIN, Oliver (ed.) "Latin Literature", en *Literature in the Greek and Roman Worlds. A New Perspective*, Oxford University Press, Oxford, 2000, pp. 285-545.

## Fuentes

(como práctica básica de consulta, los alumnos descargarán desde la *Library of Latin Texts* de Brepols, a través de BiDi UNAM, todos los textos originales a estudiar en clase)

## Colecciones en línea

- Library of Latin Texts*: <http://apps.brepols.net/LTool/Entrance.aspx?w=12>
- Bibliotheca Augustana*: [https://www.hs-augsburg.de/~harsch/a\\_index.html](https://www.hs-augsburg.de/~harsch/a_index.html)
- The Classics Page*: <http://www.thelatinlibrary.com/classics.html>
- Packard Humanities Institute (PHI), *Classical Latin Texts*: <http://latin.packhum.org/>
- Perseus Digital Library*: <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>
- Thesaurus linguae Latinae*: <https://thesaurus.badw.de/en/tll-digital/index/a.html>

## Ediciones bilingües de la UNAM

- APULEYO. *Apología o Discurso sobre la magia en defensa propia*, introd., trad. y notas de Roberto Heredia Correa, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2003, 127 + 127 + cxliii pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- \_\_\_\_\_. *Tratados filosóficos*, introd., trad. y notas de Antonio Camarero, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1968, 123 + 123 + cxlv pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- AULO GELIO. *Noches áticas*, vol. I, introd., trad., notas e índice de Amparo Gaos Schmidt, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2000, 214 + 214 + cclxxvi pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- \_\_\_\_\_. *Noches áticas*, vol. II, introd., trad., notas e índice de Amparo Gaos Schmidt, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2002, 180 + 180 + clxxxix pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- \_\_\_\_\_. *Noches áticas*, vol. III, introd., trad., notas e índice de Amparo Gaos Schmidt, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2006, 211 + 211 + cclxiii pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- \_\_\_\_\_. *Noches áticas*, vol. IV, introd., trad., notas e índice de Amparo Gaos Schmidt, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2012, 133 + 133 + ccxxxiii pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- JUVENAL, Décimo. *Sátiras*, introd., trad. y notas de Roberto Heredia Correa, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1974, 126 + 126 + clxiv pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- PLINIO Segundo, Cayo. *Historia natural*, trad. de Gerónimo de Huerta y Francisco Hernández, 3 vols., Visor Libros, Madrid, 1998, 438 + 563 + 214 pp. [originalmente: vols. IV, V y Vb de *Obras completas de Francisco Hernández*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1966-1976].

- QUINTILIANO, Marco Fabio. *Sobre la enseñanza de la oratoria*, I-III, introd., versión y notas de Carlos Gerhardt Horte, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2006, 63+63 + ccxcix pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- TÁCITO Cornelio. *Anales*, I-II, introd. versión y notas de José Tapia Zúñiga, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2002, 115 + 115 + ccvi pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- \_\_\_\_\_. *Anales*, III-IV, introd., versión y notas de José Tapia Zúñiga, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2005, 163 + 163 + cci pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- \_\_\_\_\_. *Anales* XI-XII, introd., versión y notas de José Tapia Zúñiga, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2005, 78 + 78 + cxxvii pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- \_\_\_\_\_. *Los anales*, vols. I y II, pról. de Gonzalo Hernández de Alba, versión de Carlos Coloma, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1975, 466 pp. (Nuestros Clásicos, 44).
- \_\_\_\_\_. *Diálogo sobre los oradores*, introd. versión y notas de Roberto Heredia Correa, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1987, 41+41+cvii pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- \_\_\_\_\_. *Historias*, I-II, introd. versión y notas de José Tapia Zúñiga, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1995, 107 + 107 + ccliii pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- \_\_\_\_\_. *Historias*, III-V, introd. versión y notas de José Tapia Zúñiga, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1999, 155 + 155 + ccix pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- \_\_\_\_\_. *Vida de Julio Agrícola*, introd. versión y notas de José Tapia Zúñiga, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1987, 39+39+cxxxi pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

### Otras ediciones

- APULEYO, Lucio. *El asno de oro*, pres. de Juan Villoro, pról. de Gemma Libertad Guzmán Luna, trad. de Diego López de Cortegana, Universidad de Guanajuato, Guanajuato, 2018, 278 pp. (Clásicos UG).
- \_\_\_\_\_. *El asno de oro*, introd., trad. y notas de Lisardo Rubio Fernández, Gredos, Madrid, 1978, 360 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 9).
- Biografías literarias latinas: Suetonio, Valerio Probo, Servio, Focas, Vacca, Jerónimo*, introd. de Yolanda García, trad. y notas de José Abel López *et al.*, Gredos, Madrid, 1985, 310 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 81)
- CIPRIANO de Cartago. *Cartas*, introd., trad. y notas de M<sup>a</sup> Luisa García Sanchidrián, Gredos, Madrid, 1998, 444 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 255).
- ESTACIO, Publio Papinio. *Silvas*, introd., trad. y notas de Francisco Torrent Rodríguez, Gredos, Madrid, 2008, 267 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 202).
- FLORO. *Epítome de la Historia de Tito Livio*, introd., trad. y notas de Gregorio Hinojo Andrés e Isabel Moreno Ferrero, Gredos, Madrid, 2000, 376 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 278).
- FRONTÓN. *Epistolario*, introd., trad. y notas de Ángela Palacios Martín, Gredos, Madrid, 1992, 424 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 161).
- JUVENAL. PERSIO. *Sátiras*, introd., trad. y notas de Manuel Balash, Gredos, Madrid, 1991, 576 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 156).
- LACTANCIO. *Sobre la muerte de los perseguidores*, introd., trad. y notas de Ramón Teja, Gredos, Madrid, 1982, 221 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 46).
- MARCIAL. *Epigramas*, vol. I, introd. gral. de Juan Fernández Valverde, trad. y notas de Antonio Ramírez de Verger, Gredos, Madrid, 2001, 384 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 236).
- \_\_\_\_\_. *Epigramas*, vol. II, introd. gral. de Juan Fernández Valverde, trad. y notas de Antonio Ramírez de Verger, Gredos, Madrid, 2001, 448 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 237).
- PLINIO el Joven. *Cartas*, introd., trad. y notas de Julián González Fernández, Gredos, Madrid, 2005, 404 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 344).

- PLINIO *el Viejo. Historia natural*, libros I-II, introd. gen. de Guy Serbat, trad. de Antonio Fontán *et al.*, Gredos, Madrid, 1995, 486 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 206).
- \_\_\_\_\_. *Historia natural*, libros III-VI, trad. y notas de Antonio Fontán *et al.*, Gredos, Madrid, 1998, 546 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 250).
- \_\_\_\_\_. *Historia natural*, libros VII-XI, trad. y notas de E. del Barrio Sanz *et al.*, Gredos, Madrid, 2003, 648 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 308).
- \_\_\_\_\_. *Historia natural*, libros XII-XVI, trad. y notas de F. Manzanero Cano *et al.*, Gredos, Madrid, 2010, 480 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 388).
- SUETONIO. *Vida de los doce Césares*, vol. I, introd. gral. de Antonio Ramírez de Verger, trad. y notas de Rosa M<sup>a</sup> Agudo Cubas, Gredos, Madrid, 1992, 369 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 167).
- \_\_\_\_\_. *Vida de los doce Césares*, vol. II, trad. y notas de Rosa M<sup>a</sup> Agudo Cubas, Gredos, Madrid, 1992, 376 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 168).
- TÁCITO. *Anales*, libros I-VI, introd., trad. y notas de José Luis Moralejo, Gredos, Madrid, 1979, 576 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 19).
- \_\_\_\_\_. *Anales*, libros XI-XVI, introd., trad. y notas de José Luis Moralejo, Gredos, Madrid, 1980, 324 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 30).
- \_\_\_\_\_. *Agrícola. Germania. Diálogo sobre los oradores*, introd., trad. y notas de J. M. Requejo, Gredos, Madrid, 1981, 226 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 36).
- \_\_\_\_\_. *Historias*, libros I-II, introd., trad. y notas de Antonio Ramírez de Verger, Gredos, Madrid, 2012, 337 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 402).
- \_\_\_\_\_. *Historias*, libros III-V, introd., trad. y notas de Antonio Ramírez de Verger, Gredos, Madrid, 2013, 317 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 409).
- TERTULIANO. *Apologético. A los gentiles*, introd., trad. y notas de Carmen Castillo García, Gredos, Madrid, 2001, 320 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 285).
- VALERIO FLACO. *Argonáuticas*, introd., trad. y notas de Antonio Río Torres-Murciano, Gredos, Madrid, 2011, 400 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 396).

### **Bibliografía complementaria**

(el profesor proporcionará, previa petición de los alumnos, en formato pdf o epub capítulos o apartados específicos de esta bibliografía complementaria)

### **Antologías**

- Antología de la poesía latina*, comp., pról., notas y versión de Amparo Gaos y Rubén Bonifaz Nuño, 2<sup>a</sup> ed., Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2014, 281 pp. (Colección Nuestros Clásicos, 1).
- GÄRTNER, Hans Armin (ed.) *Die römische Literatur in Text und Darstellung*, t. 5: *Keiserzeit II. Von Tertullian bis Boethius*, Philipp Reclam, Stuttgart, 1988, 591 pp. (Reclams Universal-Bibliothek, 8070).
- GRANT, Michael (sel.) *Latin Literature. An Anthology*, ePub, Penguin Classics [Penguin Random House UK], Londres, 2015.
- JOHNSON, Marguerite y Terry Ryan. *Sexuality in Greek and Roman Society and Literature. A Sourcebook*, Routledge, Londres/Nueva York, 2005, xxv+260 pp.
- KIBEL, Walter (ed.) *Die römische Literatur in Text und Darstellung*, t. 4: *Keiserzeit I. Von Seneca maior bis Apuleius*, Philipp Reclam, Stuttgart, 1985, 455 pp. (Reclams Universal-Bibliothek, 8069).
- KNOX, Peter E. y J. C. McKeown (eds.) *The Oxford Anthology of Roman Literature*, Oxford University Press, Nueva York, 2013, xii+633 pp.

### **Crítica general del periodo**

- L'Anné philologique on the Internet. Bibliography of the Classical World*, disponible a través de BREPOLIS en Biblioteca Digital UNAM.
- BESSONE, Federica y Marco Fucecchi (eds.) *The Literary Genres in the Flavian Age. Canons, Transformations, Reception*, De Gruyter, Berlín/Boston, 2017, vii+361 pp. (Trends in Classics, Supplementary volumes, 51).

- KÖNIG, Alice y Christopher Whitton (eds.) *Roman Literature under Nerva, Trajan and Hadrian. Literary Interactions, AD 96-138*, Cambridge University Press, Cambridge, 2018, xv+473 pp.
- POTTER, David S. (ed.) *A Companion to the Roman Empire*, Blackwell, Malden/Oxford/Carlton, 2006, xxx+691 pp. (Blackwell Companions to the Ancient World).
- ZISSOS, Andrew (ed.) *A Companion to the Flavian Age of Imperial Rome*, Blackwell, Malden/Oxford/Chichester, 2016, xxiii+602 pp. (Blackwell Companions to the Ancient World).

### **Crítica selecta por autores**

- AUGOUSTAKIS, Antony (ed.) *Brill's Companion to Silius Italicus*, Brill, Leiden/Boston, 2010, xxi+512 pp. (Brill's Companions to Classical Studies).
- BERLINCOURT, Valéry. *Commenter la Thebaïde (16<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> s.) Caspar von Barth et la tradition exégétique de Stace*, Brill, Leiden/Boston, 2013, xiii+787 pp. (Mnemosyne, Supplements, 354).
- BRAUND, Susanna y Josiah Osgood (eds.) *A Companion to Persius and Juvenal*, Wiley-Blackwell, Malden/Oxford/Chichester, 2012, xv+612 pp. (Blackwell Companions to the Ancient World).
- DOMINIK, W. J., C. E. Newlands y K. Gervais (eds.) *Brill's Companion to Statius*, Brill, Leiden/Boston, 2015, xix+702 pp. (Brill's Companions to Classical Studies).
- FRANGOULIDIS, Stavros. *Witches, Isis and Narrative. Approaches to Magic in Apuleius' Metamorphoses*, De Gruyter, Berlín/Nueva York, 2008, xiii+251 pp. (Trends in Classics, Supplementary volumes, 2).
- HEERINK, Mark y Gesine Manuwald (eds.) *Brill's Companion to Valerius Flaccus*, Brill, Leiden/Boston, 2014, xiii+438 pp. (Brill's Companions to Classical Studies).
- JOSEPH, Timothy A. *Tacitus and the Epic Successor. Virgil, Lucan, and the Narrative of Civil War in the Histories*, Brill, Leiden/Boston, 2012, xi+215 pp. (Mnemosyne, Supplements, 345).
- KEULEN, Wytse. *Gellius the Satirist. Roman Cultural Authority in Attic Nights*, Brill, Leiden/Boston, 2009, xii+362 pp. (Mnemosyne, Supplements, 297).
- MURGATROYD, Paul. *A Commentary on Book 4 of Valerius Flaccus' Argonautica*, Brill, Leiden/Boston, 2009, x+363 pp. (Mnemosyne, Supplements, 311).
- PAGÁN, Victoria Emma (ed.) *A Companion to Tacitus*, Blackwell, Malden/Oxford/Chichester, 2012, xvii+599 pp. (Blackwell Companions to the Ancient World).
- WOODMAN, A. J. (ed.) *The Cambridge Companion to Tacitus*, Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York, 2009, xvi+366 pp. (Cambridge Companions to Literature).

### **Crítica selecta por géneros**

- AUGOUSTAKIS, Antony (ed.) *Flavian Poetry and its Greek Past*, Brill, Leiden/Boston, 2014, xxi+453 pp. (Mnemosyne, Supplements, 366).
- BOLDRONI, Sandro. *La prosodia e la metrica dei Romani*, Roma, Carocci, 2017, 206 pp.
- CORONEL RAMOS, Marco Antonio. *La sátira latina*, Madrid, Síntesis, 2002, 303 pp. (Historia de la literatura universal, Géneros y temas, 8).
- CUEVA, Edmund P. y Shannon N. Byrne (eds.) *A Companion to the Ancient Novel*, Blackwell, Malden/Oxford/Chichester, 2014, xiii+612 pp. (Blackwell Companions to the Ancient World).
- FELDHERR, Andrew (ed.) *The Cambridge Companion to the Roman Historians*, Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York, 2009, xviii+464 pp. (Cambridge Companions to Literature).
- FREUDENBURG, Kirk (ed.) *The Cambridge Companion to Roman Satire*, Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York, 2005, xvi+352 pp. (Cambridge Companions to Literature).
- HENRIKSÉN, Christer (ed.) *A Companion to Ancient Epigram*, Wiley-Blackwell, Hoboken NJ, 2019, xxvii+704 pp. (Blackwell Companions to the Ancient World).
- KEITH, A. M. *Engendering Rome. Women in Latin Epic*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000, xii+149 pp. (Roman Literature and Its Contexts).
- MANUWALD, Gesine y Astrid Voigt (eds.) *Flavian Epic Interactions*, De Gruyter, Berlín/Boston, 2013, ix+447 pp. (Trends in Classics, Supplementary volumes, 21).
- WHITMARSH, Tim (ed.) *The Cambridge Companion to the Greek and Roman Novel*, Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York, 2008, xvi+392 pp. (Cambridge Companions to Literature).