



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN  
LETRAS CLÁSICAS



Programa						
Investigación y titulación I						
Clave	Semestre 7°	Créditos 4	Área	Apoyo a la docencia y a la investigación		
			Campo de conocimiento	Iniciación a la investigación		
			Ciclo	Complementario		
Modalidad	Curso	Tipo		T (X)	P ( )	T/P ( )
Carácter	Obligatorio	Horas				
		Semana		Semestre		
		Teóricas	2	Teóricas	32	
		Prácticas	0	Prácticas	0	
		Total	2	Total	32	

  

Seriación	
Indicativa	
Asignatura antecedente	Técnicas de investigación en filología clásica II
Asignatura subsecuente	Investigación y titulación II

**Objetivo general:**

El alumno elaborará su proyecto de trabajo de titulación.

**Objetivos específicos:**

El alumno:

1. Conocerá las diferentes modalidades de titulación.
2. Reconocerá las diferentes áreas de estudio en el campo de las Letras Clásicas.
3. Elegirá la modalidad de titulación y el tema de investigación.
4. Repasará los elementos pertinentes de un proyecto de investigación.
5. Demostrará el manejo adecuado de la metodología.
6. Elaborará su proyecto de investigación.

Índice temático			
	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Modalidades de titulación	6	0
2	Ámbitos de investigación	7	0
3	La metodología	7	0
4	El protocolo de investigación	12	0
<b>Total</b>		<b>32</b>	<b>0</b>

  

Contenido temático	
Unidad	Temas
1	Modalidades de titulación 1.1. Modalidades de titulación 1.1.1. Tesis 1.1.2. Tesina 1.1.3. Traducción comentada 1.1.4. Informe Académico 1.1.4.1. Informe académico por actividad profesional 1.1.4.2. Informe académico por artículo académico 1.1.4.3. Informe académico de investigación 1.1.4.4. Informe académico por elaboración comentada de material didáctico para apoyar la docencia

	1.1.4.5. Informe académico por servicio social 1.2. Proceso administrativo de titulación
2	Ámbitos de investigación 2.1. Áreas de investigación 2.1.1. Lengua: griego, latín y lingüística 2.1.2. Literatura: griega, latina y teoría literaria 2.1.3. Historia y cultura 2.1.4. Apoyo a la docencia y a la investigación 2.1.5. Traducción 2.2. Líneas de investigación 2.3. Elección del asesor
3	La metodología 3.1. Manejo de las fuentes primarias 3.2. Manejo de las fuentes secundarias 3.3. Bibliotecas especializadas
4	El protocolo de investigación 4.1. Título y definición del tema 4.2. Justificación de la investigación 4.3. Estado de la cuestión 4.4. Delimitación de la investigación 4.5. Planteamiento del problema 4.6. Hipótesis 4.7. Objetivos 4.8. Enfoque, marco teórico y marco conceptual 4.9. Metodología 4.10. Esquema (índice o tabla de contenido) 4.11. Programa de actividades (cronograma) 4.12. Aparato referencial

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	x	Trabajos y tareas	x
Trabajo en equipo	x	Presentación de tema	x
Lecturas	x	Participación en clase	x
Trabajo de investigación	x	Portafolios	x
Perfil profesiográfico			
Título o grado	Maestro o doctor en Letras con especialidad en Letras Clásicas.		
Experiencia docente	Contar al menos con dos años de experiencia docente en el Colegio de Letras Clásicas. Haber dirigido satisfactoriamente trabajos de titulación.		
Otra característica	Contar con publicaciones de alto nivel académico.		

#### Bibliografía básica:

- BAENA, Guillermina, *Instrumentos de investigación. Manual para elaborar trabajos de investigación y tesis profesionales*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1976.
- CAZARES Hernández, Laura et al., *Técnicas actuales de investigación documental*, 4ª ed., México, Trillas – Universidad Autónoma de México, 1984.
- ECO, Humberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, 6ª ed., México, Gedisa, 1986.
- ESCAMILLA, Gloria, *Manual de metodología y técnica bibliográficas*, 2ª ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México (Instrumenta Bibliográfica, II), 1976.
- GAOS, Amparo y Amalia Lejavitzer, *Aprender a investigar. Cómo elaborar trabajos escolares y tesis*, México, Santillana, 2002.
- GONZÁLEZ, Jorge A. (coord.), *Cibercultur@ e iniciación a la investigación*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes – Universidad Nacional Autónoma de México -Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades - Instituto Mexiquense de Cultura, 2007.
- GUTIÉRREZ Sáenz, Raúl y José Sánchez González, *Metodología del trabajo intelectual*, México, Esfinge, 2006.
- HERNÁNDEZ Sampieri, Roberto et al., *Metodología de la investigación*, México, McGraw-Hill, 1991.
- LASSO de la Vega, Javier, *Cómo se hace una tesis doctoral*, Madrid, Fundación Universitaria Española (Instrumentos, I,) 1976.

- MARTÍNEZ de Sousa, José, *Manual de estilo de la lengua española*, Gijón, Ediciones Trea, 2003.
- MEDAWAR, P. B., *Consejos a un joven científico*, México, Fondo de Cultura Económica (Breviarios, 341), 1982.
- PÉREZ Castro, Lois C., *Guía del investigador novel II. Informática y Filología (ordenadores PC)*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1992.
- REYES Coria, Bulmaro, *Manual de estilo editorial*, México, LIMUSA, 1986.
- SÁNCHEZ Barragán, E. Gabriel, *Tras las huellas de Grecia y Roma. Una técnica de investigación en filología clásica*, México, Universidad Nacional Autónoma de México – Facultad de Filosofía y Letras, 2009.
- SÁNCHEZ Puentes, Ricardo, *Enseñar a investigar. Una didáctica nueva de la investigación en ciencias sociales y humanas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México - Centro de Estudios Sobre la Universidad - Plaza y Valdés Editores, 2000.
- TORRE de la Villar, Ernesto y Ramiro Navarro de Anda, *Metodología de la investigación, Bibliográfica, archivística, documental*, México, McGraw Hill, 1981.
- \_\_\_\_\_, *La investigación bibliográfica, archivística y documental Su método*, México, Universidad Nacional Autónoma de México – Coordinación de Difusión Cultural, 2003.
- ZUBIZARRETA, Armando F., *La aventura del trabajo intelectual. Cómo estudiar e investigar*, México, Pearson, 1998.

**Bibliografía complementaria:**

- BELLOS, David, *Un pez en la higuera. Una historia fabulosa de la traducción*, trad. Vicente Campos, Barcelona, Ariel, 2012.
- BERISTÁIN, Helena, *Diccionario de retórica y poética*, México, Porrúa, 1980.
- CODOÑER, Carmen, *El comentario de textos latinos y griegos*, Madrid, Cátedra, 1979.
- ECO, Umberto, *Decir casi lo mismo. Experiencias de traducción*, trad. Helena Lozano Miralles, México, Lumen, 2008.
- HERNÁNDEZ Guerrero, José Antonio, *Teoría y práctica del comentario literario*, Cádiz, Universidad de Cádiz (Servicio de Publicaciones), 1996.
- MARTÍN, José Luis, *Crítica estilística*, Madrid, Gredos, 1973.
- PAUN de García, Susan, *Manual práctico de investigación literaria. Como preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas*, Madrid, Castalia, 2004.
- STEINER, George, *Después de Babel. Aspectos del lenguaje y la traducción*, trad. Adolfo Castañón y Aurelio Major, México, Fondo de Cultura Económica, 2013.
- TORRE, Esteban, *Teoría de la traducción literaria*, Madrid, Síntesis, 2001.
- WEST, Martin Litchfield, *Textual criticism and editorial technics, applicable to Greek and Latin texts*, Stuttgart, Teubner, 1973.