



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LETRAS CLÁSICAS

Programa
Investigación y titulación I
Dra. Olivia Isidro Vázquez
oliviaisidro@filos.unam.mx

Clave 3723	Semestre 7	Créditos 4	Área	Apoyo a la investigación y a la docencia			
			Campo de conocimiento	Investigación			
			Ciclo	Complementaria			
Modalidad	Curso		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()	
Carácter	Obligatorio		Horas				
			Semana		Semestre		
			Teóricas	2	Teóricas	32	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	2	Total	32	

Seriación	
Obligatoria	
Asignatura antecedente	Técnica de la investigación en filología clásica II
Asignatura subsecuente	Seminario de investigación y titulación II

Objetivo general:
El alumno elaborará su proyecto de trabajo de titulación.

Objetivos específicos:
El alumno:

1. conocerá las diferentes modalidades de titulación;
2. reconocerá las diferentes áreas de estudio en el campo de las Letras Clásicas;
3. elegirá la modalidad de titulación y el tema de investigación;
4. repasará los elementos pertinentes de un proyecto de investigación;
5. demostrará el manejo adecuado de la metodología;
6. elaborará su proyecto de investigación.

Índice temático			
	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Modalidades de titulación	6	0
2	Ámbitos de investigación	7	0
3	La metodología	7	0
4	El protocolo de investigación	12	0
Total		32	0

Contenido Temático		
Unidad	Temas	Sesión

1	Modalidades de titulación 1.1. Modalidades de titulación 1.1.1. Tesis 1.1.2. Tesina 1.1.3. Traducción comentada	Sesión 1
	1.1.4. Informe Académico 1.1.5. Informe por actividad profesional 1.1.6. Informe por artículo académico 1.1.7. Informe de investigación	Sesión 2
	1.1.8. Informe por elaboración comentada de material didáctico para apoyar la docencia 1.1.9. Informe por servicio social 1.2. Proceso administrativo de titulación	Sesión 3
2	Ámbitos de investigación 2.1. Áreas de investigación 2.1.1. Lengua: griego, latín y lingüística	Sesión 4
	2.1.2. Literatura: griega, latina y teoría literaria 2.1.3. Historia y cultura 2.1.4. Apoyo a la docencia y a la investigación	Sesión 5
	2.1.5. Traducción 2.2. Líneas de investigación 2.3. Elección del asesor	Sesión 6
3	La metodología 3.1. Manejo de las fuentes primarias	Sesión 7
	3.2. Manejo de las fuentes secundarias	Sesión 8
	3.3. Bibliotecas especializadas	Sesión 9
4	El protocolo de investigación 4.1. Título y definición del tema 4.2. Justificación de la investigación	Sesión 10
	4.3. Estado de la cuestión 4.4. Delimitación de la investigación	Sesión 11
	4.5. Planteamiento del problema 4.6. Hipótesis	Sesión 12
	4.7. Objetivos	Sesión 13
	4.8. Enfoque, marco teórico y marco conceptual	Sesión 14
	4.9. Metodología 4.10. Esquema (índice o tabla de contenido)	Sesión 14
	4.11. Programa de actividades (cronograma) 4.12. Aparatofeferencial	Sesión 15

Estrategias didácticas	
Exposición	
Lecturas	x
Trabajo de investigación	x

Evaluación del aprendizaje	
Exámenes parciales	
Examen final	
Trabajos y tareas	x
Participación en clase	x

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Maestro o doctor en Letras con especialidad en Letras Clásicas.
Experiencia docente	Contar al menos con dos años de experiencia docente en el Colegio de Letras Clásicas. Haber dirigido satisfactoriamente trabajos de titulación.
Otra característica	Contar con publicaciones de alto nivel académico.

Bibliografía básica:

- BAENA, Guillermina, *Instrumentos de investigación. Manual para elaborar trabajos de investigación y tesis profesionales*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1976.
- CAZARES Hernández, Laura et al., *Técnicas actuales de investigación documental*, 4a ed., México, Trillas – Universidad Autónoma de México, 1984.
- ECO, Humberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, 6a ed., México, Gedisa, 1986.
- ESCAMILLA, Gloria, *Manual de metodología y técnica bibliográficas*, 2a ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México (Instrumenta Bibliográfica, II), 1976.
- GAOS, Amparo y Amalia Lejavitzer, *Aprender a investigar. Cómo elaborar trabajos escolares y tesis*, México, Santillana, 2002.
- GONZÁLEZ, Jorge A. (coord.), *Cibercultur@ e iniciación a la investigación*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes – Universidad Nacional Autónoma de México -Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades - Instituto Mexiquense de Cultura, 2007.
- GUTIÉRREZ Sáenz, Raúl y José Sánchez González, *Metodología del trabajo intelectual*, México, Esfinge, 2006.
- HERNÁNDEZ Sampieri, Roberto et al., *Metodología de la investigación*, México, McGraw-Hill, 1991.
- LASSO de la Vega, Javier, *Cómo se hace una tesis doctoral*, Madrid, Fundación Universitaria Española (Instrumentos, I,) 1976.
- MARTÍNEZ de Sousa, José, *Manual de estilo de la lengua española*, Gijón, Ediciones Trea, 2003.
- MEDAWAR, P. B., *Consejos a un joven científico*, México, Fondo de Cultura Económica (Breviarios, 341), 1982.
- PÉREZ Castro, Lois C., *Guía del investigador novel II. Informática y Filología (ordenadores PC)*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1992.
- REYES Coria, Bulmaro, *Manual de estilo editorial*, México, LIMUSA, 1986.
- SÁNCHEZ Barragán, E. Gabriel, *Tras las huellas de Grecia y Roma. Una técnica de investigación en filología clásica*, México, Universidad Nacional Autónoma de México – Facultad de Filosofía y Letras, 2009.
- SÁNCHEZ Puentes, Ricardo, *Enseñar a investigar. Una didáctica nueva de la investigación en ciencias sociales y humanas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México - Centro de Estudios Sobre la Universidad - Plaza y Valdés Editores, 2000.
- TORRE de la Villar, Ernesto y Ramiro Navarro de Anda, *Metodología de la investigación, Bibliográfica, archivística, documental*, México, McGraw Hill, 1981.
- _____, *La investigación bibliográfica, archivística y documental Su método*, México, Universidad Nacional Autónoma de México – Coordinación de Difusión Cultural, 2003.
- ZUBIZARRETA, Armando F., *La aventura del trabajo intelectual. Cómo estudiar e investigar*, México, Pearson, 1998.

Bibliografía complementaria:

- BELLOS, David, *Un pez en la higuera. Una historia fabulosa de la traducción*, trad. Vicente Campos, Barcelona, Ariel, 2012.
- BERISTÁIN, Helena, *Diccionario de retórica y poética*, México, Porrúa, 1980.
- CODOÑER, Carmen, *El comentario de textos latinos y griegos*, Madrid, Cátedra, 1979.
- ECO, Umberto, *Decir casi lo mismo. Experiencias de traducción*, trad. Helena Lozano Miralles, México, Lumen, 2008.
- HERNÁNDEZ Guerrero, José Antonio, *Teoría y práctica del comentario literario*, Cádiz, Universidad de Cádiz (Servicio de Publicaciones), 1996.
- MARTÍN, José Luis, *Crítica estilística*, Madrid, Gredos, 1973.
- PAUN de García, Susan, *Manual práctico de investigación literaria. Como preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas*, Madrid, Castalia, 2004.
- STEINER, George, *Después de Babel. Aspectos del lenguaje y la traducción*, trad. Adolfo Castañón y Aurelio Major, México, Fondo de Cultura Económica, 2013.
- TORRE, Esteban, *Teoría de la traducción literaria*, Madrid, Síntesis, 2001.
- WEST, Martin Litchfield, *Textual criticism and editorial technics, applicable to Greek and Latin texts*, Stuttgart, Teubner, 1973.