



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LETRAS CLÁSICAS

| | | | | | | | |
|------------------------------------|-----------------------|----------------------|------------------------------|--------------------------|--------------|------------------|----------------|
| Programa | | | | | | | |
| Literatura Griega V | | | | | | | |
| Dra. María Alejandra Valdés García | | | | | | | |
| Clave | Semestre 7º | Créditos 8 | Área | Literatura | | | |
| | | | Campo de conocimiento | Literatura griega | | | |
| | | | Ciclo | Complementario | | | |
| Modalidad | Curso | | | Tipo | T (X) | P () | T/P () |
| Carácter | Obligatorio | | | Horas | | | |
| | | | | Semana | | Semestre | |
| | | | | Teóricas | 4 | Teóricas | 64 |
| | | | | Prácticas | 0 | Prácticas | 0 |
| | | | | Total | 4 | Total | 64 |
| Seriación | | | | | | | |
| Obligatoria | | | | | | | |
| Asignatura antecedente | | | Literatura Griega IV | | | | |
| Asignatura subsecuente | | | Ninguna | | | | |

| |
|--|
| Objetivo general: |
| El alumno conocerá la producción literaria griega durante la dominación romana y la antigüedad tardía (siglos III a IV d. C.) |
| Objetivos específicos: |
| El alumno: |
| 1. Realizará una lectura reflexiva y crítica de las obras del periodo, reconociendo en ellas los elementos constitutivos de la forma y del contenido con el fin de caracterizar los derroteros del arte literario de la Antigüedad Tardía. |
| 2. Analizará piezas literarias representativas en traducción, recurriendo a la lengua original en pasajes seleccionados, para descubrir los aspectos culturales que en ellas se reflejan. |
| 3. Profundizará en las obras y propondrá una interpretación personal mediante el comentario de textos y el manejo de una bibliografía fundamental y actualizada. |

| | | | |
|---------------------------|---------------------------------------|-------------------------|------------------|
| Índice temático | | | |
| | Unidades | Horas / Semestre | |
| | | Teóricas | Prácticas |
| 1 | Literatura judeo-cristiana | 12 | 0 |
| 2 | Literatura científica | 12 | 0 |
| 3 | Poesía imperial | 16 | 0 |
| 4 | Retórica: La tercera sofística | 12 | 0 |
| 5 | Literatura patrística | 12 | 0 |
| Total | | 64 | 0 |
| Contenido Temático | | | |
| Unidad | Temas | | |
| | Literatura judeo-cristiana | | |

| | |
|---|---|
| 1 | <p>1.1. Literatura bíblica</p> <p>1.1.1. La <i>Septuaginta</i></p> <p>1.1.2. El Nuevo Testamento: evangelios y cartas paulinas</p> <p>1.2. Literatura judeohelenística</p> <p>1.2.1. Filón de Alejandría</p> <p>1.2.2. Flavio Josefo</p> <p>1.3. Lecturas sugeridas: <i>Septuaginta</i> y Nuevo Testamento (selección de pasajes); Filón: <i>Sobre la vida del hombre político</i>; <i>Sobre José</i>; Flavio Josefo: <i>Autobiografía</i>, <i>Guerras judaicas</i> (selección de pasajes).</p> |
| 2 | <p>Literatura científica</p> <p>2.1 Lingüística y lexicografía: Apolonio Díscolo; Estéfano de Bizancio, Hesiquio y Estobeo</p> <p>2.2 Erudición: Ateneo de Náucratis</p> <p>2.3 Biografía: Diógenes Laercio</p> <p>2.4 Medicina y farmacología: Sorano, Galeno y Dioscórides</p> <p>2.5 Magia, alquimia e interpretación de los sueños</p> <p>2.6 Lecturas sugeridas: selección de pasajes de Apolonio Díscolo, Estéfano de Bizancio, Hesiquio, Estobeo, Ateneo, Diógenes Laercio, Sorano, Galeno y Dioscórides.</p> |
| 3 | <p>Poesía imperial</p> <p>3.1. Épica didáctica: los dos Opianos</p> <p>3.2. Épica mitológica: Orfeo y <i>Las argonáuticas órficas</i></p> <p>3.3. Hímnica: Himnos órficos, Sinesio y Proclo</p> <p>3.4. Épica heroica</p> <p>3.4.1. Quinto de Esmirna: <i>Posthoméricas</i></p> <p>3.4.2. Nono de Panópolis: <i>Dionisiacas</i></p> <p>3.4.3. Poetas menores: Coluto, Trifiodoro y Museo</p> <p>3.5. Lecturas sugeridas: selección de pasajes de Opiano de Cócico y de Opiano de Apamea; Orfeo, <i>Las argonáuticas órficas</i>; selección de himnos; Quinto de Esmirna, <i>Posthoméricas</i> I-III; selección de pasajes de las <i>Dionisiacas</i> de Nono de Panópolis; Coluto, <i>El rapto de Helena</i>; Trifiodoro, <i>La toma de Ilión</i>; Museo, <i>Hero y Leandro</i>.</p> |
| 4 | <p>Retórica: La tercera sofística</p> <p>4.1. Himerio</p> <p>4.2. Temistio</p> <p>4.3. Libanio</p> <p>4.4. Juliano</p> <p>4.5. Lecturas sugeridas: selección de pasajes de Himerio (<i>Oratio</i> 22), Temistio y Libanio; Juliano: <i>Misópogon</i>, <i>Himno a la Madre de los dioses</i> y <i>Contra los Galileos</i></p> |
| 5 | <p>Literatura patristica</p> <p>5.1. Apologética</p> <p>5.1.1. Orígenes</p> <p>5.1.2. Clemente de Alejandría</p> <p>5.2. Poesía: Gregorio de Nacianzo</p> <p>5.3. Homilética: Basilio de Cesarea, Juan Crisóstomo</p> <p>5.4. Lecturas sugeridas: Orígenes, <i>Contra Celso</i>, I; Clemente de Alejandría: <i>Stromata</i> (selección de pasajes); Gregorio de Nacianzo: <i>Autobiografía</i>; selección de homilías de Basilio de Cesarea y Juan Crisóstomo.</p> |

| Estrategias didácticas | |
|--------------------------|---|
| Exposición | x |
| Lecturas | x |
| Trabajo de investigación | x |

| Evaluación del aprendizaje | |
|----------------------------|---|
| Exámenes parciales | X |
| Examen final | X |
| Trabajos y tareas | X |
| Participación en clase | X |

| Perfil profesiográfico | |
|------------------------|--|
|------------------------|--|

| | |
|---------------------|--|
| Título o grado | Doctorado en Filología Clásica |
| Experiencia docente | 26 años. Asignaturas: Latín, Griego, Literatura Latina, Literatura Griega, Seminario de Investigación y Tesis. |
| Otra característica | Dirección y participación como jurado en 97 tesis de licenciatura y posgrado. |

Bibliografía básica:

- CÁNFORA, Luciano, *Storia della Letteratura greca*, Roma - Bari, Editori Laterza, 1989.
 CANTARELLA, Rafaela, *La literatura griega helenística e imperial*, trad. Antonio Camarero, Buenos Aires, Losada (Las literaturas del mundo), 1967.
 CATAUDELLA, Quinto, *Historia de la literatura griega*, trad. Ana Ma. de Saavedra, Barcelona, Iberia, 1954.
 EASTERLING, P. E. y B. M. W. Knox (eds.), *Historia de la literatura clásica (Cambridge University)*: vol. I: Literatura griega, trad. Federico Zaragoza, Madrid, Gredos, 1990.
 LÓPEZ FÉREZ, J. A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, 2ª ed., Madrid, Cátedra (Historia Serie Mayor), 1988.

Fuentes:

- DEN BERG, R. M. Van, *Proclus' Hymns. Essays, Translations, Commentary*, Leiden - Boston - Köln, Brill, 2001.
 MONSERRAT TORRENTS, José (trad.), *Los Gnósticos I*, Madrid, Gredos (Biblioteca Clásica Gredos, 59), 1983.
 PHILO, *The Works of Philo. Complete and Unabridged New Updated Version*, trad. C. D. Yonge, North Park College and Theological Seminary, 1995.
 QUINTO DE ESMIRNA, *Posthoméricas*, trad. Mario Toledano Vargas, Madrid, Gredos, (Biblioteca Clásica Gredos, 327), 2004.
Septuaginta id est Vetus Testamentum Graece iuxta LXX Interpretes: vol. 1: Leges et historiae; vol. 2: Libri poetici et prophetici, ed. Alfred Rahlfs, Stuttgart, Privilegierte Württembergische Bibelanstalt, 1949.
 WERNSDORFF, G. (ed.), *Himerii sophistae quae reperiri potuerunt*, Göttingen, Apud Vandenhoeck et Ruprecht, 1790.

Bibliografía complementaria:

- BILDE, P., *Flavius Josephus between Jerusalem and Rome. His life, Works and their importance*, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1988.
 BROWN, Peter H. L., *El mundo en la Antigüedad Tardía*, trad. Antonio Piñero, Madrid, Gredos (Biblioteca de la Nueva Cultura), 2012.
 CALERO Secal, Inés, "Los epítetos de divinidades en las Posthoméricas de Quinto de Esmirna", *Habis*, no. 24, 1993, pp. 133-146.
 D'IPPOLITO, G., "Quinto Smirneo", *Instituto della Enciclopedia Italiana, Enciclopedia Virgiliana*, vol. 1, 1988, pp. 376-380.
 _____, "Trifiodoro", *Instituto della Enciclopedia Italiana, Enciclopedia Virgiliana*, vol. 1, 1990, pp. 268-271.
 HADAS-LEBEL, Mireille, *Philo of Alexandria. A Thinker in the Jewish Diaspora*, trad. Robyn Fréchet, Leiden - Boston, Brill, 2012.
 _____, *Flavio Josefo. El judío de Roma*, Barcelona, Herder, 1994.
 LÓPEZ EIRE, Antonio, *Semblanza de Libanio*, México, Universidad Nacional Autónoma de México - Instituto de Investigaciones Filológicas (Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 42), 1996.
 MADDALENA, Antonio, *Filone Alessandrino*, Milano, U. Mursia & C., 1970.
 MARROU, Henri-Irenee, *Historia de la educación en la Antigüedad*, trad. Yago Barja de Quiroga, Madrid, Akal, 1983.
 _____, *¿Decadencia romana o antigüedad tardía? Siglos III-VI*, Madrid, Riapl, 1980.
 MOMIGLIANO, A., *Paganos, judíos y cristianos*, México, Fondo de Cultura Económica (Breviarios, 518), 1996.

- MORESCHINI, Claudio y Enrico Norelli, *Patrología. Manual de literatura cristiana antigua griega y latina*, Salamanca, Sígueme (Lux Mundi, 90), 2009.
- _____, *Historia de la literatura cristiana antigua griega y latina*, Madrid, Biblioteca De Autores Cristianos (Maior 83, 86), 2007.
- NEUGEBAUER, O., *The Exact Sciences in Antiquity*, Nueva York, Dover, 1969.
- PELLEGRINO, M., “La poesía nella natura in Gregori di Nazianzo”, en U. Albani et al., *Pagine critiche di letteratura greca*, Florencia, Le Monnier, 1989, pp. 211-214.
- PIÑERO Sáenz, Antonio, “Literatura cristiana primitiva” en Alfonso Martínez Díez (ed.), *Actualización científica en filología griega*, Madrid, Universidad Complutense, 1984, pp. 599-609.
- QUASTEN, J., *Patrología: 2 vols.*, Madrid, Biblioteca De Autores Cristianos (Normal 206, 217), 2004, 1994.
- RADICE, Roberto, “Philo and Stoic Ethics. Reflections on the Idea of Freedom”, en Francesca Alesse (ed.), *Philo of Alexandria and Post Aristotelian Philosophy*, Leinden - Boston, Brill, 2008, pp. 141-168.
- RITORÉ Ponce, Joaquín, “Introducción”, en Temistio, *Discursos políticos*, Madrid, Gredos (Biblioteca Clásica Gredos, 273), 2000, pp. 7-97.
- SÁNCHEZ Barragán, Ernesto Gabriel, *Quinto de Esmirna, voz de Penthesilea*, Tesis de licenciatura en Letras Clásicas, Distrito Federal, Universidad Nacional Autónoma de México, 2001.
- SCHWARZ, Seth, “Evergetism in Josephus and the epigraphic cultur of first-century Jerusalem”, en Hannah Cotton et al., *From Hellenism to Islam. Cultural and Linguistic Change in the Roman Near East*, New York, Cambridge University Press, 2009, pp. 75-92.
- WINKLER, John y Gordon Williams (ed.), *Yale Classical Studies XXVII: Later Greek Literature*, Cambridge - New York, Cambridge University Press, 1982.

Cibergrafía: