



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN  
LETRAS CLÁSICAS



Literatura griega V

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 7	<b>Créditos</b> 8	<b>Área</b>	<b>Literatura</b>			
			<b>Campo de conocimiento</b>	<b>Literatura griega</b>			
			<b>Ciclo</b>	<b>Complementario</b>			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso</b>		<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio</b>		<b>Horas</b>				
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>		
			<b>Teóricas</b>	<b>4</b>	<b>Teóricas</b>		<b>64</b>
			<b>Prácticas</b>	<b>0</b>	<b>Prácticas</b>		<b>0</b>
			<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>Total</b>		<b>64</b>

Seriación

Obligatoria

<b>Asignatura antecedente</b>	<b>LITERATURA GRIEGA IV</b>
<b>Asignatura subsecuente</b>	<b>NINGUNA</b>

**Objetivo general:**

El alumno conocerá la producción literaria griega durante la dominación romana y la antigüedad tardía (siglos III a. e. c. al IV d. e. c.).

**Objetivos específicos:**

El alumno:

1. Realizará una lectura reflexiva y crítica de las obras del periodo, reconociendo en ellas los elementos constitutivos de la forma y del contenido, con el fin de caracterizar los derroteros del arte literario helenístico e imperial.
2. Analizará y discutirá algunas piezas literarias representativas en traducción, recurriendo a la lengua original en pasajes seleccionados, para descubrir los aspectos culturales que en ellas se retratan.
3. Profundizará en las obras y propondrá una interpretación personal mediante el análisis de textos y el manejo de una bibliografía fundamental y actualizada.

Índice temático

	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Literatura judeo-cristiana	10	0
2	Literatura científica	14	0
3	Poesía imperial	16	0
4	Retórica: La tercera sofística	12	0
5	Literatura patristica	12	0
<b>Total</b>		<b>64</b>	<b>0</b>

Contenido temático

Unidad	Temas	Fechas o sesiones
1	Literatura judeo-cristiana 1.1. Literatura bíblica 1.1.1. La Septuaginta	Sesión 1 Sesión 1

	<p>1.1.2. El Nuevo Testamento: evangelios y cartas paulinas</p> <p>1.1.3. Apócrifos y gnósticos</p> <p>1.2. Literatura judeohelenística</p> <p>1.2.1. Filón de Alejandría</p> <p>1.2.2. Flavio Josefo</p> <p>1.3. Lecturas sugeridas: Septuaginta y Nuevo Testamento (selección de pasajes); Filón: Sobre la vida del hombre político, Sobre José, Flavio Josefo: Autobiografía, Guerras judaicas (selección de pasajes).</p>	<p>Sesión 2</p> <p>Sesión 3</p> <p>Sesión 4</p> <p>Sesión 4</p> <p>Sesión 5</p> <p>Sesión 6</p>
2	<p>Literatura científica</p> <p>2.1 Lingüística y lexicografía: Apolonio Díscolo; Estéfano de Bizancio, Hesiquio y Estobeo</p> <p>2.2 Erudición: Ateneo de Náucratis</p> <p>2.3 Biografía: Diógenes Laercio</p> <p>2.4 Medicina y farmacología: Sorano, Galeno y Dioscórides</p> <p>2.5 Magia, alquimia e interpretación de los sueños</p> <p>2.6 Lecturas sugeridas: selección de pasajes de Apolonio Díscolo, Estéfano de Bizancio, Hesiquio, Estobeo, Ateneo, Diógenes Laercio, Sorano, Galeno y Dioscórides</p>	<p>Sesión 7</p> <p>Sesión 8</p> <p>Sesión 8</p> <p>Sesión 9-10</p> <p>Sesión 11</p> <p>Sesión 12</p>
3	<p>Poesía imperial</p> <p>3.1. Épica didáctica: los dos Opianos</p> <p>3.2. Épica mitológica: Orfeo y Las argonáuticas órficas</p> <p>3.3. Hímnica: Himnos órficos, Sinesio y Proclo</p> <p>3.4. Épica heroica</p> <p>3.4.1. Quinto de Esmirna: Posthoméricas</p> <p>3.4.2. Nono de Panópolis: Dionisiacas</p> <p>3.4.3. Poetas menores: Coluto, Trifiodoro y Museo</p> <p>3.5. Lecturas sugeridas: selección de pasajes de Opiano de Cócico y de Opiano de Apamea; Orfeo, Las argonáuticas órficas, selección de himnos; Quinto de Esmirna, Posthoméricas, selección de pasajes de las Dionisiacas de Nono de Panópolis; Coluto, El rapto de Helena, Trifiodoro, La toma de Ilión, Museo, Hero y Leandro</p>	<p>Sesión 13</p> <p>Sesión 13</p> <p>Sesión 14</p> <p>Sesión 15</p> <p>Sesión 16</p> <p>Sesión 17</p> <p>Sesión 18-19</p>
4	<p>Retórica: La tercera sofística</p> <p>4.1. Himerio</p> <p>4.2. Temistio</p> <p>4.3. Libanio</p> <p>4.4. Juliano</p> <p>4.5. Lecturas sugeridas: selección de pasajes de Himerio (Oratio 22), Temistio y Libanio; Juliano: Misópogon, Himno a la Madre de los dioses y Contra los Galileos</p>	<p>Sesión 20</p> <p>Sesión 20</p> <p>Sesión 21</p> <p>Sesión 21</p> <p>Sesión 22-23</p>
5	<p>Literatura patristica</p> <p>5.1. Apologética</p> <p>5.1.1. Orígenes</p> <p>5.1.2. Clemente de Alejandría</p> <p>5.2. Poesía: Gregorio de Nacianzo</p> <p>5.3. Homilética: Basilio de Cesarea, Juan Crisóstomo</p> <p>5.4. Lecturas sugeridas: Orígenes, Contra Celso; Clemente de Alejandría: Stromata (selección de pasajes); Gregorio de Nacianzo: Autobiografía; selección de homilías de Basilio de Cesarea y de Juan Crisóstomo.</p>	<p>Sesión 24</p> <p>Sesión 24-25</p> <p>Sesión 26</p> <p>Sesión 27</p> <p>Sesión 28-29</p> <p>Sesión 30-31</p>

Estrategias didácticas	
Exposición	X
Trabajo en equipo	
Lecturas	X
Otras: Ejercicios de lectura y comprensión.	

Evaluación del aprendizaje	
Exámenes parciales	X
Examen final	X
Trabajos y tareas	X
Participación en clase	X
Otras: Adquisición de vocabulario	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	<p>DR. MIGUEL SANTIAGO FLORES COLÍN</p> <p>2005: Maestría en Teología y Ciencias Patristicas (Institutum Patristicum Augustinianum de la Universidad Lateranense de Roma)</p> <p>2006-2010: Cursos del Doctorado en Teología y Ciencias Patristicas (Institutum Patristicum Augustinianum de la Universidad Lateranense de Roma). Tesis en proceso de elaboración.</p> <p>2022: Doctorado en Historia (Universidad Nacional Autónoma de México).</p> <p>2023. Miembro del sistema nacional de investigadores CONAHCYT nivel I.</p>
Experiencia docente	<p>2007-2024</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Profesor invitado con dos sesiones del curso "La expresión de la sabiduría en la literatura desde la antigüedad hasta nuestros días" del Posgrado en Letras, UNAM.</li> <li>-Profesor del curso de educación continua del PASD de la DGAPA, UNAM titulado "Los apócrifos en el judaísmo y el cristianismo. Aproximación interdisciplinaria".</li> <li>-Profesor de la materia optativa 3019 Curso monográfico de prosistas griegos (Patrología Griega) de la Licenciatura en Letras Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.</li> <li>-Participante del Proyecto PROINV_21_14 "Sitio web Estudios del Pensamiento Novohispano" de la Coordinación de Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras UNAM.</li> <li>-Profesor del curso "Arqueología y Antigüedad cristiana. Fe y cultura de los primeros cristianos" del Programa Formativo de Maná. Museo de las Sagradas Escrituras.</li> <li>-Profesor del curso "Apócrifos del Nuevo Testamento. Universos paralelos del cristianismo antiguo" del Programa Formativo de Maná. Museo de las Sagradas Escrituras.</li> <li>-Profesor del curso "El Nuevo Testamento en el Arte. 2000 años de fe y evangelización" del Programa Formativo de Maná. Museo de las Sagradas Escrituras.</li> <li>-Profesor del curso "El Antiguo Testamento en el Arte. Una mirada desde el judaísmo y el cristianismo" del Programa Formativo de Maná. Museo de las Sagradas Escrituras.</li> <li>-Profesor del curso "Apócrifos del Antiguo Testamento. Antes de la Biblia y el Canon" del Programa Formativo de Maná. Museo de las Sagradas Escrituras.</li> <li>-Profesor del curso "Qumrán: la revolución bíblica del siglo XX" del Programa Formativo de Maná. Museo de las Sagradas Escrituras.</li> <li>-Participante del Proyecto PAPIIT IN301648 "Aproximación a la patristica: colección de textos" de la Coordinación de Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras UNAM.</li> <li>-Profesor del curso "La Septuaginta. La Biblia de los orígenes de la Iglesia" del Programa Formativo de Maná. Museo de las Sagradas Escrituras.</li> <li>-Profesor del curso "Jerónimo de Estridón. Un apasionado de las Escrituras" del Programa Formativo de Maná. Museo de las Sagradas Escrituras.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Profesor del curso “Papiros y códices” del Programa Formativo de Maná. Museo de las Sagradas Escrituras.</li> <li>-Profesor del curso “Deuterocanónicos y Apócrifos en torno a la Versión Reina-Valera” del Programa Formativo de Maná. Museo de las Sagradas Escrituras.</li> <li>-Profesor de la materia optativa 3045 Temas selectos de Tradición Clásica (Introducción a la Patrología) de la Licenciatura en Letras Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.</li> <li>-Profesor del curso intersemestral “Los apócrifos: una aproximación interdisciplinaria” promovido por la Licenciatura en Letras Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.</li> <li>-Profesor del curso de verano “Agustín de Hipona de la Especialidad Patrística de Extensión Universitaria de la Universidad Pontificia de México. Profesor de las materias “Trinidad en San Agustín” y “Patrología I”, de la Maestría en Cultura Mexicana, Teología y Pastoral del Instituto Regina Apostolorum de la Universidad Anáhuac México Sur.</li> <li>– Profesor “Fundamentos Histórico-Patristicos” y “María en la Biblia y en la Tradición” de la Licenciatura Pontificia (Maestría UPM) en Teología y Cultura Guadalupana”, Universidad Pontificia de México, Campus Basílica de Guadalupe.</li> <li>– Profesor de los módulos “Cultura e Historia del Imperio Romano”, “San Agustín” y “Apócrifos” de la Especialidad Patrística en el Instituto Patrístico de México.</li> <li>– Profesor del seminario “Teoría y Práctica de la Pastoral en el Sermonario Agustiniano” en el CTSA.</li> <li>– Profesor del seminario “Sabiduría, Verdad y Autoridad. El Contra Academicos de San Agustín” en el CTSA.</li> <li>– Profesor del seminario “San Agustín y la Biblia: Exégesis y Espiritualidad” en el CTSA.</li> <li>– Profesor del seminario “Los nuevos sermones Erfurt y el sermonario agustiniano” en el CTSA.</li> <li>– Profesor del seminario “La figura de Cristo en el pensamiento de San Agustín” en el CTSA.</li> <li>– Profesor del seminario “Teoría y Práctica de la Pastoral en el Sermonario Agustiniano” en el CTSA.</li> </ul>
Otra característica	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Artículo: <i>Cristóbal Cabrera, pionero del humanismo novohispano</i>, en <i>Pensamiento Novohispano</i> 24 (2024), 20 pp. (aceptado para publicación).</li> <li>– Artículo: <i>Presencia e influencia de los Padres de la Iglesia en los albores de la sociedad novohispana</i>, en <i>Cuestiones Teológicas</i> 51 (2024), 1-19. doi: <a href="http://doi.org/10.18566/cueteo.v51n115.a10">http://doi.org/10.18566/cueteo.v51n115.a10</a></li> <li>– Artículo: <i>Los poemas de Gregorio Nacianceno como instrumento pedagógico del XVI novohispano</i>, en <i>Pensamiento Novohispano</i> 23 (2023), 155-171.</li> <li>– Artículo: <i>Repensando la difusión de obras novohispanas en el siglo XVI. El caso de la transmisión textual de una obra de Alonso de Molina</i>, en <i>Pensamiento Novohispano</i> 22 (2022), 79-97.</li> <li>– Artículo: <i>Las listas episcopales en Eusebio de Cesarea: entre teología e historia</i>, en <i>Nova Tellus</i> XXXIX (2021), 93-111.</li> <li>– Artículo: <i>San Agustín, De Trinitate 4, 7-8, 18-21. La misión del Hijo: Cristo como único mediador e igual al Padre</i>, en A. Valdés García (Dir.), <i>Aproximación a la patrística: colección de textos</i>, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México 2020, pp. 85-102.</li> <li>– Artículo: “<i>Jerónimo de Estridón: su herencia a la traducción bíblica</i>”, en AA. VV., <i>VII Congreso de Investigación. Teorías y problemas de traducción: Aportes que el texto más copiado y traducido puede legar. 29 de julio-1 de agosto</i>, Maná. Museo de las Sagradas Escrituras A. C., México, 2020, pp.</li> </ul>

33-43.

- Traducción española del artículo: Nello Cipriani, *Las fuentes cristianas de la doctrina trinitaria en los primeros diálogos de san Agustín*, en *Augustinus* LVI (2011), 311-367.
- Artículo: *¿Cómo quiere Dios que todos los hombres se salven? 1 Tm 2,4: Exégesis bíblica e interpretación agustiniana*, en D. Canet Vayá (Ed.), *San Pablo en San Agustín. XII Jornadas agustinianas. Colegio San Agustín. Madrid, 7-8 de marzo de 2009*, Madrid 2009 (Centro Teológico San Agustín), pp. 156-180.
- Artículo: *A Cristo por Virgilio. Evangelización e inculturación en la Roma del siglo IV: el caso del Centón de Proba*, en *Augustinus* LIII (2008) 65-79.
- Traducción española del artículo: Virgilio Pacioni, *La doctrina de los tres amores en 'sermo' 349 de san Agustín*, en *Augustinus* LIII (2008), 141-147.
- Voz del *Nuovo Dizionario Patristico e di Antichità Cristiane III* (Angelo Di Berardino, Dir.), Genova-Milano 2008 2, Marietti: Pace (Vol. III, cols. 3717-3721).
- Artículo: *Los muchos dionisios: Ficción literaria y pseudoepigrafía en torno a la figura de Dionisio el Areopagita* en *Mayéutica* XXXIII (2006) 457-474.
- Artículo: *El sermón Dolbeau 26. Teología y pastoral en la predicación de san Agustín* en *Augustinus* LI (2006) 255-272.
- Voces del *Nuovo Dizionario Patristico e di Antichità Cristiane I-II* (Angelo Di Berardino, Dir.), Genova-Milano 2006-2007, Marietti: *Battesimo* (Vol. I, cols. 735-739); *Colosseo "anfiteatro Flavio"* (Vol. I, cols. 1126-1128); *Devozione e devozioni* (Vol. I, cols. 1381-1383); *Oblazione dei fedeli* (Vol. II, cols. 3583-3585).
- Artículo: *Acta Ioannis. Apuntes sobre un apócrifo apasionante* en *Mayéutica* XXXI (2005) 383-409.
- Artículo: *La comunidad cristiana de Jerusalén en san Agustín. Estudio exegetico-teológico* en *Augustinus* L (2005) 303-396.

#### **Bibliografía básica:**

- CÀNFORA, Luciano, *Storia della Letteratura greca*, Roma - Bari, Editori Laterza, 1989.
- CANTARELLA, Rafaele, *La literatura griega helenística e imperial*, trad. Antonio Camarero, Buenos Aires, Losada (Las literaturas del mundo), 1967.
- DIHLE, Albrecht, *Greek and Latin Literature of the Roman Empire: From Augustus to Justinian*, London, Routledge, 1994.
- DROBNER, Hubertus, *Manual de Patrología*, 2a. ed., Barcelona, Herder, 2001.  
[https://drive.google.com/file/d/1m6whobYO0X47xEWjDXGqFd5N4\\_kEudHx/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1m6whobYO0X47xEWjDXGqFd5N4_kEudHx/view?usp=sharing)
- LÓPEZ FÉREZ, J. A. (ed.), *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Cátedra, 2015.
- LÓPEZ FÉREZ, J. A. (ed.), *Mitos en la Literatura Griega Helenística e Imperial*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2003.
- PIÑERO, Antonio. *Literatura judía de época helenística en lengua griega. Desde la versión de la Biblia al griego hasta el Nuevo Testamento*, Madrid, Síntesis, 2006.

#### **Fuentes:**

- DEN Berg, R. M. Van, *Proclus' Hymns. Essays, Traslations, Commentary*, Leiden -Boston - Köln, Brill, 2001.
- MONSERRAT Torrents, José (trad.), *Los Gnósticos I*, Madrid, Gredos (Biblioteca Clásica Gredos, 59), 1983.
- PHILO, *The Works of Philo. Complete and Unabridged New Updated Version*, trad. C. D. Yonge, North Park College and Theological Seminary, 1995.
- QUINTO DE ESMIRNA, *Posthoméricas*, trad. Mario Toledano Vargas, Madrid, Gredos, (Biblioteca Clásica Gredos, 327), 2004.
- ROUËT DE JOURNAL, M. J., *Enchiridion Patristicum. Loci SS. Patrum, Doctorum, Scriptorum Ecclesiaticorum*, Friburgi Brisgoviae, Herder, 1922.
- Septuaginta id est Vetus Testamentum Graece iuxta UX Intrepretis: vol. 1: Leges et historiae; vol. 2: Libri

poetici et prophetici, ed. Alfred Rahlfs, Stuttgart, Privilegierte Württembergische Bibelanstalt, 1949.  
WERNSDORFF, G. (ed.), *Himerii sophistae quae reperiri potuerunt*, Göttingen, Apud Vandenhoeck et Ruprecht, 1790.

### **Bibliografía complementaria:**

- BILDE, P., *Flavius Josephus between Jerusalem and Rome. His life, Works and their importance*, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1988.
- BROWN, Peter H. L., *El mundo en la Antigüedad Tardía*, trad. Antonio Piñero, Madrid, Gredos (Biblioteca de la Nueva Cultura), 2012.
- CALERO Secal, Inés, "Los epítetos de divinidades en las Posthoméricas de Quinto de Esmirna", *Habis*, no. 24, 1993, pp. 133-146.
- D'IPPOLITO, G., "Quinto Smirneo", Instituto della Enciclopedia Italiana, Enciclopedia Virgiliana, not. 1, 1988, pp. 376-380.
- \_\_\_\_\_, "Trifiodoro", Instituto della Enciclopedia Italiana, Enciclopedia Virgiliana, vol. 1, 1990, pp. 268- 271.
- GARCÍA BAZÁN, Francisco, *La gnosis eterna. Antología de textos gnósticos griegos, latinos y coptos*, vols. I-II, Madrid, Trotta, 2007.
- [https://drive.google.com/file/d/1q7QM\\_GiUJ\\_AstZ9bJz6lxg8DUQD4jM6w/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1q7QM_GiUJ_AstZ9bJz6lxg8DUQD4jM6w/view?usp=sharing)
- HADAS-LEBEL, Mireille, *Philo of Alexandria. A Thinker In the Jewish Diaspora*, trad. Robyn Fréchet, Leiden - Boston, Brill, 2012.
- \_\_\_\_\_, *Flavio Josefo. El judío de Roma*, Barcelona, Herder, 1994.
- HERNÁNDEZ IBÁÑEZ, José Alberto, *Patrología didáctica*, Estella, Verbo Divino, 2018.
- LOPEZ Eire, Antonio, *Semblanza de Libanio*, México, Universidad Nacional Autónoma de México - Instituto de Investigaciones Filológicas (Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 42), 1996.
- MADDALENA, Antonio, *Filone Alessandrino*, Milano, U. Mursia & C., 1970.
- MARROU, Henri-Irene, *Historia de la educación en la Antigüedad*, trad. Yago Barja de Quiroga, Madrid, Akal, 1983.
- \_\_\_\_\_, *¿Decadencia romana o antigüedad tardía? Siglos III-VI*, Madrid, Riapl, 1980.
- MOMIGLIANO, A., *Paganos, judíos y cristianos*, México, Fondo de Cultura Económica (Breviarios, 518), 1996.
- MORESCHINI, Claudio y Enrico Norelli, *Patrología. Manual de literatura cristiana antigua griega y latina*, Salamanca, Sígueme (Lux Mundi, 90), 2009.
- \_\_\_\_\_, *Historia de la literatura cristiana antigua griega y latina*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos (Maior 83, 86), 2007.
- NEUGEBAUER, O., *The Exact Sciences in Antiquity*, Nueva York, Dover, 1969.
- PELLEGRINO, M., "La poesía nella natura in Gregorio di Nazianzo", en U. Albani et al., *Pagine critiche di letteratura greca*, Florencia, Le Monnier, 1989, pp. 211-214.
- PIÑERO SÁENZ, Antonio, "Literatura cristiana primitiva" en Alfonso Martínez Díez (ed.), *Actualización científica en filología griega*, Madrid, Universidad Complutense, 1984, pp. 599-609.
- PIÑERO SÁENZ, Antonio, *Textos gnósticos. Biblioteca de Nag Hammadi*, vols. I-III, Madrid, Trotta, 1997.
- Vol. II: <https://drive.google.com/file/d/1n3uUbaA4QPhZ6pC0Q1-hivu3ahuMhrxx/view?usp=sharing>
- Vol. III: <https://drive.google.com/file/d/1cfSqbrPekrpsXZQcr6v24vrH-0D9z35P/view?usp=sharing>
- QUASTEN, J., *Patrología: 2 vols.*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos (Normal 206, 217), 2004, 1994.
- Vol. I: [https://drive.google.com/file/d/1LjBLY5pqv6BH7oriCIXg\\_rqFy3cFOokW/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1LjBLY5pqv6BH7oriCIXg_rqFy3cFOokW/view?usp=sharing)
- Vol. II: <https://drive.google.com/file/d/1JaQUASpz5Ak4kqj1Y7V2XSsQMIL4aG/view?usp=sharing>
- Vol. III: <https://drive.google.com/file/d/1Uyt4D04h0oykkodj37v7k22GzIVOKeYF/view?usp=sharing>
- Vol. IV: <https://drive.google.com/file/d/1Ve-iNkEwhOnMJZ52u2wCh0TKyh8MQsJd/view?usp=sharing>
- RADICE, Roberto, "Philo and Stoic Ethics. Reflections on the Idea of Freedom", en Francesca Alesse (ed.), *Philo of Alexandria and Post Aristotelian Philosophy*, Leiden - Boston, Brill, 2008, pp. 141-168.
- RITORÉ PONCE, Joaquín, "Introducción", en Temistio, *Discursos políticos*, Madrid, Gredos (Biblioteca Clásica Gredos, 273), 2000, pp. 7-97.
- SÁNCHEZ BARRAGAN, Ernesto Gabriel, *Quinto de Esmirna, voz de Penthesilea*. Tesis de licenciatura en Letras Clásicas, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2001.

### **Recursos en línea:**

*Bibliothèque copte de Nag Hammadi*, en <https://www.naghammadi.org/accueil/>

GREGORY, Andrew, NICKLAS, Tobias, TUCKETT, Christopher M., VERHEYDEN, Joseph (eds.), *The Oxford Handbook of Early Christian Apocrypha*, Oxford University Press, Oxford, 2015, en <https://www-oxfordhandbookscom.pbidi.unam.mx:2443/view/10.1093/oxfordhb/9780199644117.001.0001/oxfordhb-9780199644117?rskey=QbTWSN&result=1>

*Institut d'Etudes Augustiniennes*, en <http://www.etudes-augustiniennes.paris-sorbonne.fr/?lang=en>

*Institut des Sources Chrétiennes*, en <https://www.sources-chretiennes.mom.fr/>

MIGNE, Jacques Paul, *Patrologiae Cursus Completus. Series Graeca*, en <http://patristica.net/gaeca/>

ROOSEN, Bram (Ed.), *Clavis Clavium*, en <https://clavis.brepols.net/ciacla/OA/Browse/Authors.aspx>

Thesaurus Linguae Graecae : A Digital Library of Greek Literature, University of California Press. 2001, en <https://search-ebSCOhost-com.pbidi.unam.mx:2443/login.aspx?direct=true&db=cat02025a&AN=lib.MX001001129472&lang=es&site=eds-live>