

Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Letras Modernas
Letras Alemanas

Literatura en Lengua Alemana V

Semestre 2025-1

Dra. Ute Ilse Seydel
uteseydel@filos.unam.mx
Miércoles de 17:00 a 19:00 hrs.

Contenido

Unidades temáticas (total 32 horas)

1. Introducción al seminario: 2 horas
2. *Junges Deutschland* y *Vormärz*: 10 horas
 - Características de ambas corrientes literarias
 - Heine: *Deutschland ein Wintermärchen*
 - Büchner: *Der Hessische Landbote*
 - Büchner: *Woyzeck*
3. *Biedermeier*: 4 horas
 - Características de la corriente literaria del Biedermeier
 - Droste-Hülshof: *Judenbuche*
4. Realismo: 8 horas
 - Características de la corriente literaria del Realismus
 - Raabe: *Zum wilden Mann*
 - Storm: *Der Schimmelreiter*
5. Naturalismo: 6 horas
 - Características de la corriente literaria del Realismus
 - Hauptmann: *Die Weber*
6. Balance del seminario: 2 horas

Objetivos:

Objetivo general:

- Identificar las características de la corriente literaria al que pertenece el respectivo texto literario analizado

Objetivos particulares

- Saber distinguir las diversas corrientes literarias que se estudiarán
- Analizar novelas obras, de teatro, textos narrativos y poemas del *Junges Deutschland* al Naturalismo

Metodología

Se trabajará en forma de seminario, por lo que lxs estudiantes tendrán que participar con exposiciones en la clase. 5 días antes de la respectiva exposición, los materiales para la misma se deberán enviar vía correo electrónico a la profesora para que se puedan revisar los materiales antes del día de la exposición. Se ofrecerán asesorías para la elaboración de los trabajos académicos escritos.

Formas y porcentaje de evaluación

Lxs estudiantes tienen que entregar dos trabajos escritos de 5 cuartillas (Times New Roman 12 a doble espacio con bibliografía), uno de análisis narratológico, el otro ya sea sobre el poema largo de Droste-Hülshof o sobre una de las dos obras de teatro (Büchner o Hauptmann)

Cada estudiante deberá realizar asimismo una presentación de 10-15 minutos acerca de uno de los textos literarios.

Cada uno de los trabajos escritos vale el 40% de la evaluación final, la exposición oral el 10% de la evaluación final; y la participación activa en clase vale también el 10%.

Políticas de clase y requisitos

- Es indispensable que lxs estudiantes tengan una asistencia del 90% para poder acreditar el curso.
- La entrega del primer trabajo es el 16 de octubre de 2024.
- La entrega del segundo trabajo es el 27 de noviembre de 2024.
- No se permite el uso de celulares durante la duración de la clase.
- Después de 10 minutos de haber iniciado la clase no se permite el acceso al salón y entonces el retardo cuenta como falta.

Bibliografía obligatoria

- Heine, Heinrich. 1844. *Deutschland ein Wintermärchen*. <https://www.projekt-gutenberg.org/heine/wintmrch/wintmrch.html>
- Büchner, Georg. 1834. *Der Hessische Landbote*. <https://www.projekt-gutenberg.org/buechner/landbot1/index.html>
- _____. 1836. *Woyzeck*. <https://www.projekt-gutenberg.org/buechner/woyzeck/woyz2001.html>
- Droste-Hülshof. 1842. *Judenbuche*. <https://www.projekt-gutenberg.org/droste/judenbch/judenbch.html>
- Hauptmann, Gerhard. 1892. *Die Weber*. <https://www.projekt-gutenberg.org/hauptmag/weber/index.html>
- Raabe, Wilhelm 1884/2006. *Zum wilden Mann*. Stuttgart: Reclam.
- Storm, Theodor. 1888/2001. *Der Schimmelreiter*. Stuttgart: Reclam.

Aclaración: la bibliografía opcional y la calendarización se proporcionará a los estudiantes inscritos.