

Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Letras Modernas
Departamento de Letras Alemanas

Seminario de Titulación I

Semestre: 2025-1

Dr. Sergio Sánchez Loyola
sergiosanchez@filos.unam.mx
Miércoles de 15 a 17 hrs.

Objetivo general

Podrán participar en el seminario los alumnos de los últimos semestres de Letras Alemanas que requieren de estrategias de investigación y de métodos didácticos para la formulación y elaboración de un tema específico para un trabajo de titulación.

Al concluir el curso, el alumno será capaz de planificar un **trabajo recepcional** con base en una investigación personal. Para ello deberá desarrollar durante el seminario un plan de trabajo de investigación coherente a partir de sus inquietudes e intereses personales y de su formación académica para optar por un título profesional.

Objetivos particulares

El alumno será capaz de:

- Elegir una modalidad de titulación acorde a sus intereses académicos y profesionales.
- Determinar un tema de investigación coherente y sustentado en métodos teóricos, críticos y metodológicos acordes con las expectativas del licenciante.
- Elaborar un índice y un cronograma para desarrollar en tiempo y forma el plan de trabajo de la investigación y la redacción de cada una de sus partes.
- Evaluar junto con el responsable del curso la redacción de algunos de los capítulos del trabajo.

Metodología

El seminario consta de 2 horas semanales de clase, divididas en dos sesiones:

La primera dedicada al análisis y comparación de distintos manuales y métodos dedicados a la estructuración de investigaciones literarias.

La segunda al uso práctico de la metodología de investigación elegida, al seguimiento individual de los avances que presenten los alumnos y a la revisión puntual de cada uno de los distintos proyectos de titulación.

Contenidos temáticos

1. Las modalidades de titulación en el Colegio de Letras Modernas

- 1.1 Modalidades de titulación en Letras Alemanas (Crítica Literaria, Traducción Comentada, Didáctica del Alemán como Lengua Extranjera, Informe Académico).
- 1.2 Características básicas de una Tesina y de una Tesis.
- 1.3 La modalidad de la Traducción Comentada y sus especificidades.
- 1.4 El papel del asesor.
- 1.5 Particularidades de un informe académico por:
Actividad profesional.
Artículo académico.

2. El proceso de investigación científica y la titulación

- 2.1 Programación de la investigación según la modalidad, el tema y la amplitud de la misma.
- 2.2 Formulación de una hipótesis de trabajo.
- 2.3 Selección del método teórico y analítico de la problemática de investigación.
- 2.4 El arte de la recolección de la información.

3. Estructura del plan de trabajo y la redacción académica

- 3.1 Principios generales: argumentación, ejemplificación y discusión analítica.
- 3.2 Estructura del proyecto.
Título y definición del tema.

Justificación de la investigación.
Estado de la cuestión.
Delimitación de la investigación.
Planteamiento del problema.
Formulación de hipótesis.
Objetivos principales y secundarios.
Enfoque, marco teórico y marco conceptual.
Metodología.
Esquema (índice o tabla de contenido).
Programa de actividades (cronograma).

4. Redacción

- 4.1. Formatos.
- 4.2. Aspectos ortotipográficos.
- 4.3. Aparato crítico.
- 4.4. Sistemas de citación.
- 4.5. El plagio.
- 4.6. Bibliografía (Primaria / Secundaria y Referencias electrónicas).
- 4.7. Evaluación conjunta de la redacción del avance del trabajo de titulación.

Calendario de actividades

Semana/sesión	Actividad
1	Introducción al seminario. Modalidades de Titulación en Letras Alemanas.
2	Tesina / Tesis (Ejemplos). Traducción Comentada / Informe Académico (Ejemplos).
3	El papel del Asesor. El papel del Revisor y del Síno.
4	Programación de la investigación según: modalidad, tema y amplitud. Estrategias para la elección de un tema de trabajo.
5	Formulación de una hipótesis de trabajo (Ejemplos).
6	Estructura del plan de trabajo y redacción académica (Ejemplos). Metodologías y Métodos para investigaciones literarias (Ejemplos).
7	Estructura del proyecto (Ejemplos). Justificación y delimitación de la investigación. Planteamiento del problema.
8	Formulación de hipótesis. Objetivos primarios y secundarios. Aplicación de la metodología (Ejemplos).
9	Citas y elaboración de bibliografía. El plagio y el uso ético de la información recabada. Sistema de citación <i>MLA</i> (Ejemplos).
10	Redacción. Formatos y aparato crítico (Ejemplos).
11	Bibliografía (Primaria - Secundaria). Mesografía (Ejemplos).
12	Presentación y debate de los proyectos de investigación. Muestras en clase de los avances y de las dificultades propias de cada investigación.
13	Análisis de casos y asesorías académicas individuales.
14	Análisis de casos y asesorías académicas individuales.
15	
16	

Nota: El profesor hará llegar a cada uno de los participantes del seminario las lecturas del semestre. Cualquier cambio, de ser necesario, será informado y acordado con el grupo.

Formas de evaluación:

Es obligatoria la asistencia a las clases, así como la elaboración de tareas, participación en clase y exposiciones. 70% de la calificación corresponde a la entrega de un avance sustancial del trabajo de titulación –cuya estructuración y redacción habrá sido realizada a lo largo del semestre- y en el que el alumno demuestre tanto el manejo de las herramientas adquiridas durante el curso, como su capacidad para investigar. El restante 30% a la participación activa en clase.

Bibliografía básica:

- Asti Vera, Armando. *Metodología de la investigación*. Kapelusz: Buenos Aires, 1986.
- Bell, Judith. *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación. Guía para investigadores en educación y ciencias sociales*. Barcelona: Gedisa, 2002.
- Blaxter, Loraine. Christine Hughes y Malcolm Tight. *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa, 2005.
- Booth, Wayne, C. (et al.) *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Trad. José A. Álvarez. Barcelona: Gedisa, 2001.
- Dei, Daniel H. *La tesis. Cómo orientarse en su elaboración*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2006.
- Domínguez-Gutiérrez, Silvia (et al.) *Guía para elaborar una tesis*. México: McGraw-Hill, 2009.
- Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Trad. Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez. Barcelona: Gedisa, 1992.
- García Fernández, Dora. *Metodología del trabajo de investigación: guía práctica*. México: Trillas, 2017.
- Gibaldi, Joseph. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. Nueva York: The Modern Language Association of America, 2003.
- Gomíz, Anamari. *Cómo acercarse a la literatura*. México: LIMUSA, 2002.
- López Alcaraz, María de Lourdes y Graciela Martínez Zalce. *El ABC de la investigación literaria*. México: Esfinge, 2008.
- . *Manual para investigaciones literarias (y otras disciplinas humanísticas)*. México: UNAM / CISAN, 2019

- López Ruíz, Miguel. *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*. México: UNAM, 1995.
- Munguía Zatarain, Irma. *Coordenadas para la escritura. Manual de consulta*. México: UAM-Iztapalapa, 2005.
- Muñoz Razo, Carlos. *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. México: Prentice Hall Hispanoamericana, 1988.
- Rodríguez, Adriana Azucena. *Las teorías literarias y el análisis de textos*. México: UNAM, 2016

Mesografía (Referencias electrónicas)

Alcocer, Sergio. *Opciones de titulación UNAM. Cuadernos Básicos de administración escolar 0004*. UNAM, Secretaria General, Dirección General de Administración Escolar, 2011.

<http://www.pve.unam.mx/titulacion/opcionestitu2011.pdf>

Catálogos y bases de datos (*LibrUNAM, SeriUNAM, TesiUNAM, Hela, Clase, Periódica*). UNAM, Dirección General de Bibliotecas, 1997.

<http://dgb.unam.mx/>

Chinchilla, Alexander. *La búsqueda bibliográfica*. Campus UNED, 2019.

https://campusestudiantiluned.com/sites/default/files/coleccion_aureo_la_busqueda_bibliografica.pdf?fbclid=IwAR32P_IFSHsk9cN2Tm_qUWVli9ioPWZaoJ2j9EfSm2tYrapUMqKwu7qFIF8

Citación y normas MLA.

http://www.eticaacademica.unam.mx/MLA_Resumen.pdf

Hernández, M., Fonseca, J. y Díaz, J. A. *Clases de argumentos para sustentar una tesis. Lectura, escritura y oralidad en español*. Universidad de los Andes, 2018.

<https://leo.uniandes.edu.co/index.php/menu-escritura/texto-argumentativo/64-clases-de-argumentos>

Martínez Argüello, J. *Guía para la elaboración de textos argumentativos. Lectura, escritura y oralidad en español*. Universidad de los Andes, 2019.

<https://leo.uniandes.edu.co/index.php/menu-escritura/texto-argumentativo/11-guia-texto-argumentativo>

Modalidades de titulación de la Facultad de Filosofía y Letras.

http://galileo.filos.unam.mx/modalidades_titulacion/

Soto Vázquez, Lilly. *Investigación y tipos de investigación*.

<http://www.slideshare.net/lili369/investigacin-y-tipos-de-investigacin>