

## **Seminario de Investigación I**

Lunes y miércoles de 17h00 a 19h00

Semestre 2025-1

Dra. Haydée Silva Ochoa

[haydeesilva@filos.unam.mx](mailto:haydeesilva@filos.unam.mx)

[silva8a@unam.mx](mailto:silva8a@unam.mx)

El plan de estudios del Colegio de Letras Modernas contempla dentro del área de Análisis e investigación de textos cuatro seminarios específicamente enfocados a la formación para la investigación. Los primeros dos seminarios, correspondientes al quinto y al sexto semestres, buscan proveer las herramientas metodológicas básicas, mientras que los dos últimos, correspondientes al séptimo y al octavo semestre, giran en torno a la realización del trabajo de titulación.

Con el fin de optimizar la articulación entre los cuatro seminarios, el Seminario de investigación I está actualmente centrado en la adquisición de herramientas para el trabajo colaborativo así como en la apropiación de herramientas metodológicas básicas.

### **Objetivo general**

Al concluir el estudio de los contenidos de la asignatura, el o la alumna deberá presentar, en colaboración con uno o una de sus pares, un artículo de investigación en español, estructurado, viable y conforme a las normas editoriales de una revista científica reconocida, preferentemente *Anuario de Letras Modernas*, *Nuevas poligrafías*, *Synergies Mexique* o *Verbum & Lingua*. Dicho artículo estará relacionado con el área de pre-especialización de su elección, y servirá para demostrar la adquisición y la adecuada aplicación de las herramientas básicas de investigación.

Este semestre trabajaremos en torno a la literatura infantil y juvenil en francés.

### **Objetivos específicos**

Al terminar el curso, el o la alumna deberá ser capaz de:

- a) Identificar las características generales de la investigación científica así como las características específicas de la investigación en el área de humanidades, además de distinguir diversos tipos de investigación y de reconocer contextos y productos de investigación relacionados con las áreas de pre-especialización del Colegio.
- b) Explicitar su perfil personal de aprendizaje y sacarle provecho en el marco de un proceso de trabajo colaborativo, recurriendo a herramientas de apoyo específicas.
- c) Estructurar un trabajo colaborativo de investigación, cubriendo adecuadamente los principales rubros de un protocolo, realizando una búsqueda bibliográfica pertinente y productiva y respetando las reglas deontológicas.
- d) Presentar por escrito los resultados de la investigación colaborativa.

## **Metodología**

La dinámica de trabajo girará en torno a exposiciones magistrales, ejercicios prácticos, actividades de evaluación formativa entre pares y sesiones de seguimiento por equipos. La puntualidad y la asistencia juegan un papel fundamental.

Durante este seminario, las clases y las actividades se llevarán a cabo tanto en francés como en español, ya que el trabajo de titulación se presenta en este último idioma. Se pondrá especial énfasis en el trabajo colaborativo.

## **Temario**

### ***Unidad 1. Qué es la investigación***

- 1.1. Definiciones de “investigación”.
- 1.2. Características de la investigación científica.
- 1.3. Tipos de investigación.
- 1.4. Características de la investigación en el área de humanidades.
- 1.5. Contextos y productos potenciales de investigación en las áreas de crítica literaria, didáctica de la lengua y la literatura y traducción.

### ***Unidad 2. Herramientas de apoyo para el trabajo colaborativo***

- 2.1. Identificación y cotejo de los perfiles individuales de aprendizaje.
- 2.2. Retos del trabajo colaborativo durante un proceso de investigación.
- 2.3. Herramientas digitales de apoyo para el trabajo colaborativo.

### ***Unidad 3. Herramientas metodológicas para la investigación***

- 3.1. Identificación de las etapas de un proyecto de investigación.
- 3.2. Aplicación de un protocolo de investigación.
- 3.3. Herramientas de búsqueda bibliográfica.
- 3.2. Reglas básicas para citar y consideraciones deontológicas.

### ***Unidad 4. Elaboración de un artículo de investigación***

- 4.1. Características básicas del discurso académico.
- 4.2. Herramientas para la presentación escrita de un trabajo de investigación
- 4.3. Criterios usuales para dictaminar un trabajo de investigación.

## **Formas de evaluación**

La evaluación del desempeño tomará en cuenta tanto los trabajos y las tareas fuera del aula como la participación en clase. La puntualidad y la asistencia serán también tomadas en cuenta.

La calificación final será obtenida a partir de los porcentajes siguientes:

- Participación, puntualidad y asistencia: 20 %.
- Trabajos individuales: 40 % (definición, 20%; bibliografía, 20%).
- Artículo de investigación: 40%.

## **Políticas de clase**

Dado que gran parte de las actividades del seminario está basada en el trabajo colaborativo, la asiduidad, la puntualidad y la participación en clase son elementos indispensables.

La inscripción a la Bibliothèque des Amériques (<https://bibliothequedesameriques.com/>), gratuita, es obligatoria. Para ello, es necesario ser miembro del Centre de la Francophonie des Amériques: <https://cfa-espacem.com/>

Todo plagio comprobado será reportado a la Coordinación y acarreará la reprobación automática del curso.

## **Formato de entrega de trabajos escritos**

Archivo Word \*.docx, Times New Roman 12, interlineado 1.5, márgenes usuales (2.5 cm para los márgenes superior et inferior, 3 cm para los márgenes laterales).

Indicar siempre nombre completo del o de los autores, nombre de la asignatura, colegio y área lingüística de adscripción, semestre, fecha, título.

Direcciones de contacto: [haydeesilva@filos.unam.mx](mailto:haydeesilva@filos.unam.mx) y [silva8a@unam.mx](mailto:silva8a@unam.mx)

## Bibliografía primaria

Los recursos anteceditos por el logo de Google Drive  están disponibles en la carpeta compartida del curso, dentro del subdirectorio “Bibliothèque virtuelle”. Aquellos anteceditos por  están disponibles en la Bibliothèque des Amériques: <https://www.bibliothequedesameriques.com/>

 Los recursos anteceditos por este logo están disponibles en línea.

-  Albers, P., Holbrook, T., & Flint, A. S. (eds.). (2014). *New Methods of Literacy Research*. Routledge.
-  APA. (2020). *Publication Manual of the American Psychological Association. The Official Guide to APA Style* (7th ed.). Washington, D. C.: American Psychological Association.
-  Black, P. *et al.* (2014). *Guide de présentation des documents écrits pour les travaux, essais, mémoires et thèses*. Version 1.1. Montréal: Université du Québec à Montréal.
-  BUAP [Benemérita Universidad Autónoma de Puebla]. (2021) *Lenguas en Contexto*. <http://www.facultaddelenguas.com/lencontexto/>
-  Cano Santana, Z. (2002). Pequeño manual de reglas básicas ¿Cómo escribir una tesis? *Ciencias*, 65, 68-75.
-  Cassany, D. (2002). *La cocina de la escritura* (10a ed.). Anagrama.
-  Cassany, D. (2007). *Afilas el lapicero. Guía de redacción para profesionales*. Anagrama.
-  Centro de Escritura Javeriano. (2020). *Normas APA. Séptima edición*. Pontificia Universidad Javeriana.
-  CFA [Centre de la francophonie des Amériques]. (2021) *Bibliothèque des Amériques*. <https://francophoniedesameriques.com/vos-services/outils/bibliotheque-des-ameriques>
-  Cislaru, G., Claudel, C., & Vlad, M. (2009). *L'écrit universitaire en pratique. Applications et exercices autocorrectifs, rédaction d'un mémoire*, présentation Powerpoint. Bruxelles: De Boeck Université.
-  Coordinación de Publicaciones. (2017). *Manual de procedimientos editoriales*. FFL - UNAM.
-  DELEM [Departamento de Lenguas Modernas del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara] (2021) *Verbum et Lingua: Didáctica, lengua y cultura*. <http://www.verbumetlingua.cucsh.udg.mx/>
-  Facultad de Filosofía y Letras (2021). *Anuario de Letras Modernas*. <http://revistas.filos.unam.mx/index.php/anuariodeletrasmodernas>
-  Facultad de Filosofía y Letras (2021). *Nuevas poligrafías. Revista de Teoría Literaria y Literatura Comparada*. <http://revistas.filos.unam.mx/index.php/nuevaspoligrafias>
-  Flores Figueroa, J. (2013). *Manual de redacción académica para nuevos investigadores*. Palibrio.
-  GERFLINT [Groupe d'études et de recherches pour le français langue internationale]. (2021). *Synergies Mexique*. <https://gerflint.fr/synergies-mexique>

-  Harris, D. (2020). *Literature Review and Research Design: A Guide to Effective Research Practice*. Routledge.
-  Lamoureux, A. (2006). *Recherche et méthodologie en sciences humaines* (2e éd.). Montréal: Beauchemin.
-  Malingre, M.-L. & Serres, A. (2014). *Outils de travail collaboratif*. Rennes, Unité Régionale de Formation à l'Information Scientifique et Technique de Bretagne et des Pays de la Loire. <http://www.sites.univ-rennes2.fr/urfist/ressources/outils-de-travail-collaboratif>
-   Marquis, A. (1998). *Le style en friche. L'art de retravailler ses textes. 75 fiches illustrant des erreurs et des maladresses stylistiques. Exemples, exercices et corrigé*. Tryptique.
-  Morley, J. (2014). *Academic Phrasebank. A Compendium of Commonly Used Phrasal Elements in Academic English*. University of Manchester.
-  Navarro, F. (ed.). (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras - UBA.
-  Real Academia Española. (2018). *Libro de estilo de la lengua española : Según la norma panhispánica*. Espasa.
-   Samson-Legault, D. (2012). *Guide raisonné de rédaction : De l'idée au texte*. Multimondes.
-  SARA. (2020). Guide pratique pour l'écriture d'articles scientifiques [Service de la bibliothèque de l'École de technologie supérieure]. Service d'Aide à la Rédaction d'Articles.
-  Schmelkes, C., & Elizondo Schmelkes, N. (2010). *Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (tesis)* (3a ed.). Oxford University Press.
-  Zotero. (2021) *Zotero*. <https://www.zotero.org/>

### **Bibliografía complementaria**

-  Ascorra, P., Costa-Roldán, I., Cyrano, M., Muñoz-Cornejo, A., Muñoz-Riveros, G., Palma, S., Parodi, G., & Parra-Araya, A. (2018). *Manual de buenas prácticas editoriales*. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
-  Arias Odón, F. G. (1999). *El proyecto de investigación. Guía para su elaboración* (3a ed.). Episteme.
-  Ávila Baray, H. L. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación*. s.e.
-  Bairagi, V., & Munot, M. V. (eds.). (2019). *Research Methodology: A Practical and Scientific Approach*. CRC Press, Taylor & Francis Group.
-  Bautista, M. E. (2009). *Manual de metodología de investigación* (3a ed.). FreeBooks.
-  Bell, J. (2002). *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación. Guía para investigadoras en educación y ciencias sociales* (R. Filella Escolà, trad.). Gedisa.
-   Belleville, G. (2014). *Assieds-toi et écris ta thèse! Trucs pratiques et motivationnels pour la rédaction scientifique*. Québec: Presses de l'Université Laval.

-  Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación : Administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (3a ed.). Pearson Educación.
-  Berthier, A. E. (2004). *Cómo construir un marco teórico*. Centro de redacción del Colegio Mexicano de Ortopedia y Traumatología.
-  Bhattacharya, K. (2017). *Fundamentals of Qualitative Research : A Practical Guide*. Routledge, Taylor & Francis Group.
-  Boden, R., Epstein, D., & Kenway, J. (2005). *Writing for publication*. SAGE Publications.
-  Boden, R., Kenway, J., & Epstein, D. (2005). *Getting Started on Research*. SAGE Publications.
- Boeglin, M. (2005). *Lire et rédiger à la fac. Du chaos des idées au texte structuré*. Paris: L'Étudiant.
-  Botta, M., & Warley, J. (2007). *Tesis, tesinas, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción* (2a ed.). Biblos.
-  Briones, G. (1996). *Metodología de la investigación cuantitativa en las ciencias sociales*. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior.
-  Canales Cerón, M. (2006). *Metodologías de investigación social: introducción a los oficios*. LOM Ediciones.
-  Centy Villafuerte, D. B. (2006). *Manual metodológico para el investigador científico*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
-  Cirlot, J. E. (1958). *Diccionario de símbolos* (2a ed.). Ediciones Siruela.
-  Costley, C., & Fulton, J. (2019). *Methodologies for Practice Research : Approaches for Professional Doctorates*. SAGE Publications.
-  Cubo de Severino, L., Puiatti, H., & Lacon, N. (2011). *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción*. Comunicarte.
-  Dalle, P., Boniolo, P., Sautu, R., & Elbert, R. (2005). *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
-  Dei, H. D. (2011). *La tesis : Cómo orientarse en su elaboración*. Prometeo libros.
-  Domínguez Gutiérrez, S., Sánchez Ruiz, E. E., & Sánchez de Aparicio y Benítez, G. A. (2014). *Guía para elaborar una tesis*. McGraw-Hill Interamericana.
-  Evans, J. S. B. T. (2016). *How to Be a Researcher : A Strategic Guide for Academic Success*. Routledge, Taylor & Francis Group.
-  Ewart, J., & Ames, K. (2020). *Managing Your Academic Research Project*. Springer.
-  Fuentes Rodríguez, C. (2011). *Guía práctica de escritura y redacción*. Espasa.
-  Gómez Mendoza, M. Á., Deslauriers, J.-P., & Alzate Piedrahita, M. V. (2010). *Cómo hacer tesis de maestría y doctorado*. ECOE.

-  Gournelos, T., Hammonds, J. R., & Wilson, M. A. (2019). *Doing Academic Research: A Practical Guide to Research Methods and Analysis*. Routledge.
-  Harris, W. V. (1992). *Dictionary of Concepts in Literary Criticism and Theory*. Greenwood Press.
-  Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6a ed. México: McGraw-Hill Education.
-  Indrisano, R., & Paratore, J. R. (Éds.). (2005). *Learning to Write, Writing to Learn: Theory and Research in Practice*. International Reading Association.
-  Kate, V., & Parija, S. C. (eds.). (2018). *Thesis Writing for Master's and PhD Program*. Springer.
-  Kumar, R. (2019). *Research Methodology: A Step-by-Step Guide for Beginners* (5th ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
-  Lozada Chávez, C. (2007). 4. El trabajo de investigación. In M. Y. Gracida Juárez & G. T. Martínez Montes (eds.), *El quehacer de la escritura. Propuesta didáctica para la enseñanza de la redacción en el ámbito universitario* (p. 107-156). Universidad Nacional Autónoma de México.
-  Mace, G., & Pétry, F. (2000). *Guide d'élaboration d'un projet de recherche en sciences sociales*. De Boeck.
-  McNeill, P., & Chapman, S. (2005). *Research Methods* (3th ed.). Routledge.
-  Mattéi, P. (2012). *Apprendre à rédiger*. Rézé: E.J.L.
-  Mikics, D. (2007). *A New Handbook of Literary Terms*. Yale University Press.
-  Montero, M., & Hochman, E. (2005). *Investigación documental. Técnicas y procedimientos*. Panapo.
-  Mukherjee, S. P. (2020). *A Guide to Research Methodology: An Overview of Research Problems, Tasks and Methods*. CRC Press.
-  Muñoz Razo, C. (2011). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis* (2a ed.). Prentice- Hall.
-  Niño Rojas, V. M. (2011). *Metodología de la investigación: Diseño y ejecución*. Ediciones de la U.
-  O'Leary, Z. (2004). *The Essential Guide to Doing Research*. SAGE.
-  Patten, M. L., & Newhart, M. (2018). *Understanding Research Methods: An Overview of the Essentials* (10th ed.). Routledge, Taylor & Francis Group.
-  Richards, J. C., & Miller, S. K. (2005). *Doing Academic Writing in Education: Connecting the Personal and the Professional*. Lawrence Erlbaum Associates.
-  Sabino, C. (1994). *Cómo hacer una tesis*. Panapo.
-  Simard, J.-P. (2005). *Guide du savoir-écrire* (nouv. éd. revue et corrigée). Éditions de l'Homme.

-  Tamayo y Tamayo, M. (2009). *El proceso de la investigación científica. Incluye evaluación y administración de proyectos de investigación*. Limusa.
-  Vara-Horna, A. (2012). *Desde la idea hasta la sustentación. Siete pasos para una tesis exitosa. Un método efectivo para las ciencias empresariales*. Instituto de Investigación de la Facultad de Ciencias Administrativas y Recursos Humanos. Universidad de San Martín de Porres.
-  Wilkinson, D. (2000). *The Researcher's Toolkit. The Complete Guide to Practitioner Research*. Taylor and Francis.