

**Facultad de Filosofía y Letras**  
**Colegio de Letras Modernas**  
**Departamento de Letras Francesas**

Literatura en Francés II: jueves 17-19 h.

Semestre: 2025-1

Mtra. Berenice Ortega Villela  
bereniceortega@filos.unam.mx

## Objetivos del curso

- Identificar los cambios históricos, políticos, filosóficos y artísticos del Renacimiento europeo en el nacimiento del ensayo como género literario, todo ello a partir de una lectura temática, estilística y discursiva de algunos ensayos de Michel de Montaigne a fin de definir las características híbridas de la naciente literatura moderna en Francia.
- Reconocer las temáticas elementales de la narrativa francesa del siglo XVI para construir un panorama general del contexto histórico, las tensiones sociales y la visión del nuevo hombre en los ideales humanistas del siglo, todo ello por medio del examen minucioso de fragmentos literarios precisos.
- Contrastar la estética humanista y la de los inicios del barroco en el siglo XVI, por medio de lecturas guiadas sobre el contenido y la forma de diversas expresiones y escuelas poéticas, con el fin de valorar la poesía como representación de las diversas visiones del mundo en una sociedad compleja.

## Metodología

Para que las sesiones se realicen de manera adecuada será necesario que los/as estudiantes lean de manera íntegra las lecturas programadas para cada sesión. La profesora expondrá los puntos a analizar en cada obra y guiará la discusión al respecto. Asimismo, los/las estudiantes llevarán a cabo exposiciones en cada unidad temática.

## Temario/Cronograma

<b>Fechas</b>	<b>Tema</b>
8/08/24	Presentación del curso.
15/08/24	Panorama político y cultural del siglo XVI. El Humanismo.
22/08/24	<i>Gargantúa</i> , Francois Rabelais: política y religión
29/08/24	<i>Gargantúa</i> , Francois Rabelais: educación

05/09/24	<i>Gargantúa</i> , Francois Rabelais: grotesco
12/09/24	<i>L'Heptameron</i> de Marguerite de Navarre
19/09/24	Evaluación de medio semestre
26/09/24	La sociedad cortesana de la Loire: Henri II y Catherine de Médicis
3/10/24	Clément Marot. <i>Épître à son ami Lion/Psaumes de David</i>
10/10/24	<i>Sonnets</i> , Louise Labée
17/10/24	La Pléiade: Joachim du Bellay y Pierre de Ronsard
24/10/24	El ensayo: América y “La controverse de Valladolid”
31/10/24	<i>Essais</i> , Michel de Montaigne
04/11/24	<i>Essais</i> , Michel de Montaigne
14/11/24	<i>Essais</i> , Michel de Montaigne
21/11/24	Agrippa d'Aubigné, <i>Les tragiques</i>

## Evaluación

- 20% Exposición
- 30% Examen mitad de semestre
- 30% Trabajo final

## Políticas de clase

Para tener derecho a evaluación es necesario contar con el 80% de asistencia. La tolerancia de entrada será de 15 minutos. Para el óptimo aprovechamiento de las sesiones, está prohibido el uso de celulares en el aula. Asimismo, se invita a los/las estudiantes a mantener una actitud respetuosa en todo momento tanto hacia sus compañeros como a la profesora. Cualquier tipo de plagio tanto en el examen como en el trabajo final ameritará una calificación reprobatoria.

Para la realización de las exposiciones se pide a los/las estudiantes realizar una investigación seria, así como estructurar la presentación del tema y evitar leer la información recopilada al momento de la presentación.

## Bibliografía básica

Bakhtine, Mikhaïl. *L'œuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Âge et sous la Renaissance*. Gallimard, 1982.

Bellay, Joachim du. *Les Regrets*. Gallimard, 1967.

Carrière, Jean-Claude. *La Controverse de Valladolid*. Actes Sud, 1999.

Cassan, Michel. *La France au XVIe siècle*. Armand Colin, 2015.

Couty, Daniel. *Histoire de la littérature française*. Larousse-Bordas/HER, 2000.

Labé, Louise. *Œuvres complètes*. Garnier-Flammarion, 1986. Lestringant, Frank y Michel Zinc. *Histoire de la France littéraire*. PUF, 2006.

Mari, Pierre. *Humanisme et Renaissance*. Ellipses, 2016.

Marot, Clément. *L'adolescence clémentine*. Gallimard, 1987.

Martin, Daniel e Isabelle Garnier-Mathez. *Louise Labé: Débat de Folie et d'Amour, Élegies, Sonnets*. Atlande, 2004.

Montaigne, Michel. *Essais*. Gallimard, 1990.

Rabelais, François. *Œuvres Complètes*. Gallimard, 1999.

Ronsard, Pierre de. *Les Amours*. Librairie Générale Française, 1993.

Stalloni, Yves. *Écoles et courants littéraires*. Nathan/VUEF, 2002.

Tarrete, Alexandre. *Les essais de Montaigne*, Gallimard, 2007.