

Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Letras Modernas
Departamento de Didáctica de Lenguas y Culturas

Seminario de didáctica Elaboración de Material, Lunes de 13-15

Semestre: 2025-1

Dra. Ingrid Ramírez David

ingridramirez@filos.unam.mx

Objetivo(s) del curso

El objetivo principal del curso es aportar a los alumnos los conceptos fundamentales para la selección, uso y elaboración de materiales didácticos para la clase de lenguas y culturas.

Los objetivos específicos son:

- Tener los criterios para seleccionar los diferentes materiales didácticos disponibles en el mercado.
- Analizar, adaptar y crear soportes didácticos digitales.
- Desarrollar secuencias didácticas y herramientas de evaluación en FLE.
- Elaborar y usar materiales didácticos con fundamentos teóricos.

Metodología

El trabajo se basará en presentaciones de los alumnos de temas acotados, discusiones sobre lecturas asignadas y creación de materiales didácticos.

Incluye el análisis de programas de métodos y manuales; elaboración de material en función de secuencias didácticas y sesiones, soportes didácticos y herramientas de evaluación así como de remediación; utilización de TIC y concepción de materiales didácticos virtuales.

Temario/Contenidos

- La secuencia didáctica, el plan de clase
- Los materiales didácticos
- Los materiales didácticos específicos para la clase de lengua
- Los materiales auténticos
- Los materiales elaborados por el profesor
- Las fichas pedagógicas
- Las rúbricas
- Las escaletas

Calendario de actividades

Temas
Presentación seminario y contrato pedagógico
¿Qué es el material didáctico? Ventajas y desventajas de cada uno
El diseño instruccional, la secuencia didáctica, el plan de clase
Los materiales didácticos comerciales diseñados para clase de lengua (1)
Los materiales didácticos comerciales diseñados para clase de lengua (2)
Los materiales auténticos (1) textos
Los materiales auténticos (2) audio
Los materiales auténticos (3) video
Los materiales auténticos (4) juegos
Los materiales auténticos (5) sitios web
Elaboración de material (1)
Elaboración de material (2)
Las rúbricas de evaluación
Las escaletas

Formas de evaluación

La evaluación será formativa continua, se evaluarán los siguientes aspectos con su respectiva ponderación:

- Exposición de uno de los temas 20%
- Entrega de fichas de análisis y fichas pedagógicas para material auténtico 20%
- Elaboración de una escaleta 20%
- Elaboración de una rúbrica 20%
- Elaboración de dos materiales 20%

Políticas de clase

Es necesario entregar los trabajos solicitados en tiempo y forma previamente acordados, no se aceptarán trabajos con más de una semana de retraso y las entregas posteriores a la fecha programada serán evaluadas con un punto menos. Las exposiciones serán videograbadas y posteadas con una semana de antelación para que se puedan discutir el día de la sesión correspondiente.

Bibliografía primaria

BERTOCCHINI, P ; COSTANZO, E. et PUREN, C.- Se former en didactique des langues.- Paris : Ellipses, 1998.- 206 p.
 BESSE, H.- Méthodes et pratiques des manuels de langue.- Paris : CREDIF - Didier, 1995.- 193 p. (Essais)
 CASSANY, D.; M. LUNA y G. SANZ.- Enseñar lengua / (1994) 4a ed.- Barcelona : Editorial Graó, 1998.- 575 p. (Serie Lengua, 117)

MANGENOT, F. y LOUVEAU, É. – Internet et la classe de langue.- Paris : Clé International, 2009.- 160 p. (Techniques de classe)
SILVA, H.- Le Jeu en classe de langue.- Paris : Clé International, 2008.- 207 p. (Techniques de classe)
TAGLIANTE, C.- La Classe de langue.- Paris : Clé International, 1994.- 199 p. (Techniques de classe)
Le Français dans le Monde (algunos números)

Sitografía

<http://www.gallika.net/methodo/didactique/article/concevoir-son-propre-materiel>

http://www.franccparler-oif.org/images/stories/dossiers/lemeunier_quere2006.htm

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01066557/document>

<http://www.cairn.info/revue-ela-2004-2-page-235.html>