



## **Seminario de Didáctica de la lengua y la literatura IV (Letras Francesas) Elaboración de materiales para la enseñanza/aprendizaje de lenguas y culturas**

Miércoles de 15h00 a 17h00

Semestre 2025-1

Mtra. Rebeca Isabel Navarro Bajar

rebeca.navarro@enallt.unam.com

### **Objetivo general**

Al terminar el estudio de los contenidos de esta asignatura, el o la alumna deberá ser capaz de seleccionar, analizar, adaptar y diseñar materiales didácticos para la clase de francés como lengua extranjera, inscritos en una secuencia didáctica, mediante la aplicación de las herramientas teórico-prácticas más adecuadas, con el fin de tomar decisiones autónomas y fundamentadas durante el ejercicio de su labor, rescatando los elementos propicios a la personalización de la práctica docente, concebida esta última como un proceso permanente de búsqueda y transformación.

### **Objetivos específicos**

Al terminar el curso, el o la alumna deberá ser capaz de:

- a) Aplicar criterios razonados para seleccionar entre los diferentes materiales didácticos disponibles en el mercado aquellos que resulten más adecuados para su contexto docente.
- b) Analizar desde un punto de vista informado y crítico materiales didácticos existentes.
- c) Adaptar y diseñar materiales didácticos que le permitan alcanzar de manera óptima los objetivos de aprendizaje correspondientes.
- d) Desarrollar secuencias didácticas y herramientas de evaluación.

### **Metodología**

La dinámica de trabajo girará en torno a exposiciones magistrales, ejercicios prácticos y actividades de evaluación formativa entre pares. Se pondrá especial énfasis en el trabajo colaborativo. La puntualidad y la asistencia juegan un papel fundamental.

## **Temario**

### ***Unidad 1. Las herramientas de planeación***

- 1.1 De la actividad a la ficha pedagógica.
- 1.2 La secuencia didáctica.
- 1.3 El plan de clase.
- 1.4 El programa curricular.

### ***Unidad 2. Los materiales didácticos en el aula de idiomas***

- 2.1 Definición general de material didáctico.
- 2.2 Los materiales didácticos usuales en el aula de idioma.
- 2.3 Pautas de selección, análisis y aprovechamiento de diferentes materiales.
- 4.4 Pautas para la elaboración de escaletas y rúbricas.

### ***Unidad 3. Selección, análisis, adaptación y diseño de los materiales elaborados ex profeso para la enseñanza/aprendizaje***

- 3.1 Lineamientos básicos para la elaboración de material.
- 3.2 Pautas de selección, análisis y aprovechamiento de diferentes materiales.
- 3.3 Pilotaje de material.

### ***Unidad 4. Selección, análisis y aprovechamiento de los materiales “auténticos”***

- 4.1 Tipos de materiales “auténticos” usuales en el aula de idioma.
- 4.2 Pautas de selección, análisis y aprovechamiento de diferentes materiales.
- 4.3 Diseño de tareas y pilotaje de material.

## **Formas de evaluación**

La evaluación del desempeño tomará en cuenta tanto los trabajos y las tareas fuera del aula como la participación en clase. La puntualidad y la asistencia serán también tomadas en cuenta.

La calificación final será obtenida a partir de los porcentajes siguientes:

- Participación, puntualidad y asistencia: 20 %
- Evaluación continua (trabajos para cada unidad): 40%
- Evaluación final: 40%

## **Políticas de clase**

Dado que gran parte de las actividades del seminario está basada en el trabajo colaborativo, la asiduidad, la puntualidad y la participación en clase son elementos indispensables.

Todo plagio comprobado será reportado a la Coordinación y acarreará la reprobación automática del curso.

## **Bibliografía básica**

CASSANY, D.; M. LUNA & G. SANZ. (1994) *Enseñar lengua* / 4a ed. Barcelona: Graó, 1998.

COURTILLON, J. (2003). *Élaborer un cours de FLE*. Paris: Hachette FLE.

PENDANX, M. (1998). *Les activités d'apprentissage en classe de langue*. Paris: Hachette.

- PUREN, C., BERTOCCHINI, P. & COSTANZO, E. (1998). *Se former en didactique des langues*. Paris: Ellipses.
- TAGLIANTE, C. (2006). *La classe de langue / nouv. édition*. Paris: CLE International.
- TOMLINSON, B. (ed.). (1998). *Materials Development in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- UR, P. (1996). *A Course in Language Teaching. Practice and Theory*. Cambridge: Cambridge University Press.
- VIGNER, G. (1984). *L'exercice dans la classe de français*. Paris: Hachette.