

**Facultad de Filosofía y Letras**  
**Colegio de Letras Modernas**  
**Departamento de Letras Francesas**

Seminario de Literatura: La representación de la mujer en los discursos literarios,  
filosóficos y pedagógicos de los siglos XVII y XVIII en Francia

Semestre: 2025-1

Dra. Claudia Ruiz García  
clarugar@unam.mx

**Objetivo(s) del curso:**

Al terminar el estudio de los contenidos de este seminario, el alumno será capaz de:  
Exponer las características generales y específicas de un corpus representativo de obras de ficción, tratados filosóficos y pedagógicos que configuran representaciones muy particulares de la mujer en Francia en los siglos XVII y XVIII, identificando autores y obra clave, con el fin de ejercer una lectura crítica, estructurada e informada. Además será capaz de exponer las posturas de la voz femenina frente a la voz masculina ante diferentes problemas que conciernen a la mujer como podría ser su acceso al conocimiento, el matrimonio, la sexualidad, la maternidad, el derecho a la felicidad, y la salud.

**Metodología:**

El estudiante hará una lectura previa en casa de la novela indicada para la sesión, para poder sustentar los argumentos del análisis durante la sesión del seminario.

Se hará un control de lectura en clase a la mitad del semestre.

El estudiante tendrá que exponer un punto específico de una de las novelas analizadas en el semestre.

**Temario:**

1. Las obras de ficción
2. Los tratados filosóficos
3. Los tratados pedagógicos
4. Los manifiestos políticos
5. Los tratados religiosos

**Formas de evaluación:**

Asistencia (80%) y participación permanente en las sesiones de seminario.

Presentación de un aspecto puntual de una de las novelas analizadas (30%)

Elaboración de un ensayo final (40%) y presentación de un proyecto de investigación (30%)

]

### **Bibliografía primaria**

Obras anónimas :

*Catéchisme libertin à l'usage des filles de joie.*

*L'Académie des dames.*

*L'École des filles,*

*La Messaline française.*

*Les confessions d'une courtisane philosophe.*

De la Barre, Poulain, *De l'Égalité des sexes.*

De Gouges, Olympe, *Déclaration des droits de la femme.*

Fougeret de Monbron, *Margot la Ravaudeuse*

Madame de Châtelet, *Discours sur le Bonheur.*

Madame de Gomez, *L'amour plus fort que la nature.*

Molière, *Les femmes savantes* y *L'École des femmes.*

Tratados y discursos sobre la mujer:

Diderot, Laclos, Rousseau.

### **Bibliografía complementaria :**

-Aragon, Sandrine, *Des liseuses en péril. Les images de lectrices dans les textes de fiction de La Prétieuse de l'abbé de Pure à Madame Bovary de Flaubert (1656-1859)*, Paris, Honoré Champion, 2003.

-Aubaud, Camille, *Lire les femmes de lettres*, Paris, Dunod, 1993.

-Badinter, Elisabeth, *Mme du Châtelet, Mme d'Épinay ou l'ambition féminine au XVIIIe siècle*, Paris, Flammarion, 2006.

-Baudet, Jean V. *Curieuses histoires des dames de la science. Les pionnières de la recherche.* Paris, Editions Jourdan 2010.

-Blanc, Olivier, *Les Libertines. Plaisir et liberté au temps des Lumières*, Paris, Perrin, 1997.

-\_\_\_\_\_, *Olympe de Gouges. Des Droits de la Femme à la guillotine*, Paris, Tallendier, 2014.

-Cazenobe, Colette, *Au Malheur des dames. Le roman féminin au XVIIIe siècle*, Paris, Honoré Champion, 2006.

-Craveri, Benedetta, *la cultura de la conversación*, Madrid, Siruela, 2003.

-Duby, Georges y Michelle Perrot, *Histoires des femmes en Occident. T. III, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Perrin (Tempus), 2002.

-Dufour-Maître, Myriam, *Les précieuses. Naissance des femmes de lettres en France au XVIIe siècle*, Paris, Honoré Champion, (Champion classiques), 2008.

- *Femmes et Littérature. Une histoire culturelle, I*, sous la direction de Martine Reid, Paris, Gallimard, 2022.

-*Femmes et libertinage au XVIIIe siècle, ou les caprices de Cythère*, sous la direction d'Anne Richardot, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2003.

-*Femmes et pouvoirs sous l'ancien régime*, sous la direction de Danielle Haase Dubosc et Elianne Viennot, Paris, Rivage, 1991.

-Fievet, Michel, *L'invention de l'école des filles. Des Amazones de Dieu au XVIIe et XVIIIe siècles*, Paris, Imago, 2002.

-Foisil, Madelaine, *Femmes de caractère au XVIIe siècle, 1600-1650*, Paris, Editions de Fallois, 2004.

-Gevrey, Françoise, *L'esthétique de Madame de Lafayette*, Paris, Sedes, 1997.

-Grand, Serge, *Ces bonnes femmes du XVIIIe siècle. Flâneries à travers les salons littéraires*, Paris, Pierre Horay, 1985.

-Grande, Nathalie, *Stratégies de romancières. De Clélie à la Princesse de Clèves, (1654-1678)*, Paris, Honoré Champion, 1999.

-Groult, Benoîte, *Ainsi soit Olympe de Gouge*, Paris, Éditions Grasset, 2013.

-Harth, Erica, *Cartesian women. Versions and subversions of rational Discourse in the Old Regime*, Cornell University Press, 1992.

-Hoffmann, Paul, *La femme dans la pensée des Lumières*, Genève, Slatkine Reprints, 1995.

-Laurens, Camille, *Les fiancées du diable. Enquêtes sur les femmes terrifiantes*, Paris, Éditions du Toucan, 2011.

-Leduc, Guyonne, *Réécritures anglaises au XVIIIe siècle de l'Égalité de deux sexes (1673) de François poulain de la Barre. Du politique au polémique*, Paris, L'Harmattan, (Des idées et des femmes), 2010.

-Lotterie, Florence, *Le Genre des Lumières. Femme et philosophe au XVIIIe siècle*. Paris, Classiques Garnier, 2013.

-*L'épistolaire, un genre féminin ?*, sous la direction de Christine Planté, Paris, Honoré Champion, 1998.

-Maisonnier, Elisabeth y Catriona Seth, eds. *Marie-Antoinette, femme réelle, femme mythique*, Versailles, Bibliothèque Municipale de Versailles/Magellan & Cie, 2007.

-Martin, Christophe, *Espaces du féminin dans le roman français du dix-huitième siècle*, Oxford, Voltaire Foundation, 2004.

-Mauzi, Robert, *L'art de vivre d'une femme au XVIIIe siècle*, Paris, Desjonquères, 2008.

-Ménage, Gilles, *Histoires des femmes philosophes*, Paris, Arléa, 2006.

-Mousset, Sophie, *Olympe de Gouges et les droits de la femme*, Paris, Éditions du Félin, 2013.

-*Nouvelles françaises du XVIIIe siècle, T. I. De Voltaire à Voisenon*, Paris, Librairie Générale Française, 1994.

-*Nouvelles françaises du XVIIIe siècle, T. II. De Marmontel à Potocki*, Paris, Librairie Générale Française, 1994.

-*Nouvelles sources et nouvelles méthodologies de recherche dans les études sur les femmes*. Sous la direction de Guyonne Leduc, Paris, L'Harmattan, (Des idées et des femmes), 2004.

.Ozouf, Mona, *Les Mots des femmes*, Paris, Gallimard (Tel), 1995.

-*Romans de femmes du XVIIIe siècle*, ed. Raymond Trousson, Paris, Robert Laffont, (Bouquins), 1996.

-Seth, Catriona, *La fabrique de l'intime. Mémoires et journaux de femmes du XVIIIe siècle*, Paris, Robert Laffont, 2013.

-Timmermans, Linda, *L'accès des femmes à la culture sous l'Ancien Régime*, Paris, Honoré Champion, (Champion Classiques), 2005.

-Thomas, Chantal, *La reine scélérate. Marie-Antoinette dans les pamphlets*, Paris, Éditions du Seuil, 1989.

-Virmaux, Odette, *Les héroïnes romanesques de Madame de Lafayette*, Paris, Klincksieck, 1981.

-Wald Lasowski, Patrick, *Libertines*, Paris, Gallimard, 1980.