

**Facultad de Filosofía y Letras  
Colegio de Letras Modernas  
Tronco común**

**Curso: Composición de textos académicos en español**

Lunes de 17:00h-19:00h

Primer semestre

Dr. Fernando Aurelio López Hernández

[fernandolopez@filos.unam.mx](mailto:fernandolopez@filos.unam.mx)

**Objetivo general**

Proporcionar los elementos lingüístico-gramaticales fundamentales—mediante la reflexión teórica y la ejecución de actividades prácticas— para que los estudiantes sean capaces de escribir textos académicos que cumplan con criterios mínimos de corrección ortográfica, coherencia y consistencia.

**Metodología**

- Las sesiones se dividirán en tres partes: una para llevar a cabo explicaciones teóricas; otra para revisar de manera conjunta los trabajos que se soliciten, una más para atender dudas puntuales.
- Dependiendo de los temas, en algunos casos será indispensable hacer lecturas previas a las clases.
- Al inicio del curso se llevará a cabo una evaluación diagnóstica sobre temas de ortografía y composición textual.
- Dependiendo de los resultados de la misma se recomendará material de trabajo para mejorar el desempeño personal en esos rubros.
- Se usará un aula virtual de *Google classroom* como apoyo fundamental para el curso.

**Contenido**

I. Ejercicios preparatorios

1. Lectura digital y lectura libresca: opinión razonada
2. Presentación de una obra de arte: descripción, emociones, juicios.
3. Borges y Calvino: invenciones
4. A modo de reseña literaria: recomendación de un libro

II. El proceso de composición textual

1. Elementos preparatorios de la escritura
2. La arquitectura del párrafo
3. Estructura de las oraciones
4. El valor de las palabras

### III. Formas académicas de composición textual

1. Informe de lectura
2. Comentario de textos
3. Reseña literaria
4. Trabajo de investigación

#### Formas de evaluación

- Portafolio de actividades: \_\_\_80%
- Asistencia: \_\_\_\_\_20%

#### Políticas de clase

1. Será responsabilidad del profesor:
  - Habilitar un aula virtual para el curso (*Google classroom*) y proporcionar el acceso a los estudiantes protegiendo en todo momento la confidencialidad de sus datos personales y académicos.
  - Preparar y proporcionar el material en tiempo y forma para trabajar en *Google classroom*.
  - Exponer los temas, aclarar dudas, plantear problemas teóricos, moderar las discusiones, retroalimentar el trabajo de los alumnos, además de mantener un ambiente de cooperación y respeto entre todos.
  - Cumplir cabalmente con los acuerdos académicos establecidos en el temario del curso.
  - Respetar en todo momento la normatividad universitaria.
2. Será responsabilidad los alumnos:
  - Inscribirse al aula virtual del curso (*Google classroom*).
  - Presentarse puntualmente, atender y respetar el trabajo del grupo y del profesor, así como prescindir de llevar a cabo cualquier actividad que distraiga el trabajo académico del grupo, ello incluye el empleo no justificado de dispositivos electrónicos.
  - Entregar las actividades que se soliciten considerando siempre los principios éticos elementales que implican evitar el plagio y citar las fuentes que se consulten de acuerdo con los criterios académicos básicos.
  - Cumplir en todo momento la normatividad universitaria.

#### Bibliografía de consulta

- Alcaraz Varo, Enrique, Francisco Yus Ramos y José Mateo Martínez. *Las lenguas profesionales y académicas*. Barcelona, Ariel, 2007.
- Beaugrande, Robert Alain y Wolfgang U. Dressler. *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona, Ariel, 1997.
- Bezos, Javier. *Manual del español urgente*. Fundéu BBVA, Madrid, Debate, 2015.
- Cassany, Daniel. *Laboratorio lector*, Barcelona, Anagrama, 2018
- ----- . *La cocina de la escritura*. Barcelona, Anagrama, 1999.
- ----- . *Recetas para escribir*. San Juan, Editorial Plaza mayor, 1999.

- Cervera Rodríguez, Ángel *et al.* *Saber escribir*. Madrid, Aguilar, 2006.
- Cohen, Sandro. *Redacción sin dolor*. México, Planeta, 2019.
- \_\_\_\_\_ . *Redacción sin dolor. Cuaderno de ejercicios prácticos*. Planeta, 2020.
- Fuentes, Catalina. *Guía práctica de escritura y redacción*. Madrid, Espasa, 2011.
- García, Fernando. *Investigación documental: leer, pensar y hablar respecto de un tema definido para escribir bien y con provecho*. México, Limusa, 2015.
- Gómez, Leonardo. *Las normas académicas: últimos cambios*. Madrid, SM, 2011.
- ----- . *Hablar y escribir correctamente*. 2 tomos. Madrid, Arco Libros, 2006.
- Grácida, María Ysabel y Guadalupe Teodora Martínez Montes, (coord.) *El quehacer de la escritura*. México, UNAM, 2007.
- Montolío, Estrella, directora. *Manual de escritura académica y profesional*. 2 vols., Barcelona, Ariel Letras, 2014.
- Onieva Morales, Juan Luis. *Curso superior de redacción*. Madrid, Verbum, 2014.
- Tolchinsky, Liliana, coordinadora. *La escritura académica*. Barcelona, Octaedro, 2014.
- Trigos, Lina. *¿Ensayamos?: manual de redacción de ensayos*. Rosario, Universidad de Rosario, 2012.

Cualquier otro material bibliográfico será dado a conocer en su oportunidad.