



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

**Facultad de Filosofía y Letras
Licenciatura en Lengua y Literaturas
Modernas**

(Tronco Común)

Modalidad: presencial

Prof. Maricela Bravo Rubio



Programa Cultura Clásica I: Grecia (2025-1)			
Clave	Semestre 1º	Créditos 4	Área: Historia de la Cultura
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Seminario() Otras (especificar)		Tipo T (X) P () T/P ()
Carácter	Obligatorio (X) Optativo () Obligatorio E () Optativo E ()		Horas: 32 horas
Duración (número de semanas)	16		Semana Semestre
		Teóricas: 2	Teóricas: 32
		Prácticas: 0	Prácticas: 0
		Total: 2	Total: 32
Seriación			
Ninguna ()			
Obligatoria ()			
Asignatura antecedente			
Asignatura subsecuente			
Indicativa (X)			
Asignatura antecedente	Ninguna		
Asignatura subsecuente	Edad Media y Renacimiento		

Objetivo general: Identificar el desarrollo histórico, político, social y literario de Grecia antigua mediante la lectura y comentario de sus textos para reconocer su influencia en la tradición literaria moderna y en los procesos de construcción política y social de los llamados estados modernos.

Objetivos particulares:

1. Identificar a los principales autores griegos y sus obras
2. Describir el desarrollo histórico de Grecia antigua
3. Estudiar los principales fenómenos culturales y artísticos de Grecia antigua

Índice temático

	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Culturas pre griegas	4	0
2	Grecia arcaica	10	0
3	Grecia clásica	14	0
4	Grecia helenística	4	0
Subtotal		32	0
Total		32	

Contenidos temáticos	
Subtemas	
Temas	
1	<p>UNIDAD 1. CULTURAS PREGRIEGAS</p> <p>1.1 Introducción a la cultura griega antigua.</p> <p>1.2 Cultura minoica</p> <p>1.3 Cultura micénica (2 sesiones)</p>
2	<p>UNIDAD 2. GRECIA ARCAICA</p> <p>2.1 Contexto histórico y social</p> <p>2.2 Literatura arcaica</p> <p>2.2.1 Homero (2 sesiones)</p> <p>2.2.2 Hesíodo (1 sesión)</p> <p>2.2.3 Líricos: poesía mélica y poesía monódica (2 sesiones)</p> <p>2.3 Filosofía</p> <p>2.3.1 Orígenes de la filosofía</p> <p>2.3.2 Filósofos arcaicos (1 sesión)</p> <p>Lecturas: Homero, <i>Ilíada</i>, <i>Odisea</i>, <i>Himnos homéricos (Himno a Demeter)</i>; Hesíodo: <i>Teogonía</i>, <i>Trabajos y los días</i>; Antología de poesía arcaica (Safo, Arquíloco, Simónides, Semónides y Píndaro); Filósofos presocráticos.</p> <p>Fuentes: Plutarco, <i>Vidas paralelas</i></p>

3	<p>UNIDAD 3. GRECIA CLÁSICA</p> <p>3.1 Contexto histórico y social del siglo V (1 sesión)</p> <p>3.1.1 Democracia ateniense</p> <p>3.1.2 Guerras médicas</p> <p>3.2 Drama ático</p> <p>3.2.1 Orígenes</p> <p>3.2.2 Tragedia: Esquilo, Sófocles y Eurípides (3 sesiones)</p> <p>3.2.2 Comedia: Aristófanes (1 sesión)</p> <p>3.3 Filosofía (2 sesiones)</p> <p>3.3.1 Sócrates y los sofistas</p> <p>3.3.2 Platón</p> <p>3.3.3 Aristóteles</p> <p>3.4 Guerras del Peloponeso y la cultura helenística (1 sesión)</p> <p>3.5 Macedonia. Filipo y Alejandro</p> <p>Lecturas: Esquilo: <i>Tragedias</i>; Sófocles: <i>Tragedias</i>; Eurípides: <i>Tragedias</i>; Aristófanes: <i>Comedias</i>; Platón: <i>Diálogos</i>; Aristóteles: <i>Poética</i></p> <p>Fuentes: Tucídides: <i>Guerra del Peloponeso</i>; Heródoto: <i>Historias</i>; Demóstenes: <i>Filípicas</i></p>
4	<p>UNIDAD IV. GRECIA HELENÍSTICA</p> <p>4.1 Contexto histórico y cultural (1 sesión)</p> <p>4.1.1 Ptolomeo y Alejandría</p> <p>4.1 Literatura</p> <p>4.1.1 Géneros helenísticos</p> <p>Lecturas: Calímaco: <i>Himnos</i>; Apolonio, <i>Argonáuticas</i>; Teócrito, <i>Idilios</i>; Antología Palatina.</p>

Estrategias didácticas
Estudios de casos, videos, trabajos de investigación, exposición, lecturas.

Evaluación del aprendizaje
Exámenes, ensayos, videos, exposiciones, trabajos de investigación, comentario literario.

Perfil profesiográfico del docente	
Título o grado	Licenciatura o grado superior en Letras Clásicas o carreras afines
Experiencia docente	Al menos dos años de experiencia docente
Otras características	

Bibliografía básica

Lecturas clásicas básicas propuestas:

Antología griega
Antologías de lírica arcaica
Apolonio de Rodas, *Argonáuticas*
Aristófanes, *Comedias*
Aristóteles, *Poética*
Calímaco, *Himnos*
Demóstenes, *Filípicas*
Esquilo, *Tragedias*
Eurípides, *Tragedias*
Heródoto, *Historias*
Hesíodo, *Los trabajos y los días*
Hesíodo, *Teogonía*
Homero, *Ilíada*
Homero, *Odisea*
Píndaro, *Odas*
Platón, *Diálogos*
Plutarco, *Vidas paralelas*
Sófocles, *Tragedias*
Teócrito, *Idilios*
Tucidides, *Guerras del Peloponeso*

Mesografía (referencias electrónicas)

<http://perseus.uchicago.edu/>

<http://digi.ub.uni-heidelberg.de/en/bpd/index/html>

Bibliografía complementaria

AA VV. *Antiquae Lectiones. El legado clásico desde la antigüedad hasta la Revolución Francesa*. Cátedra, 2005.
Alsina, J. *Teoría literaria griega*. Gredos, 1991.
Bianchi Bandinelli, R. *Historia y civilización de los griegos*. Icaria-Bosch, 1980.
Bing, Peter y John Bruss, editores. *Brill's Companion to Hellenistic Epigram: Down to Philip*. Brill, 2007.
Boardman, J., editor. *Historia Oxford del Mundo Clásico*. Alianza, 1988.

Bowra, C. *La Atenas de Pericles*. Alianza, 1977.

Burckhardt, J. *Historia de la cultura griega*. Iberia, 1974.

Cantarella, R. *La literatura griega clásica*. Losada, 1971.

Capelle, W. *Historia de la filosofía griega*. Traducción de E. Lledó Iñigo. Gredos, 2009.

Cline, E. H., editor. *The Oxford Handbook of the Bronze Age Aegean*. OUP, 2010.

Colli, G. *El nacimiento de la filosofía*. Traducción de C. Manzano. Tusquets editores, 1977.

Chadwick, J. *El mundo micénico*. Traducción de J. L. Melena. Alianza, 2005.

Dekonski, A. *Historia de Grecia*. Grijalbo, 1989.

Detienne, M. *Los griegos y nosotros*. Akal, 2005.

Easterling, P.E. y Knox, B. *Historia de la literatura clásica T. 1: Literatura griega*. Gredos, 1990.

Erskine, A., editor. *A Companion to the Hellenistic World*. Blackwell, 2005.

Finley, M.I. *Los griegos en la antigüedad*. Labor, 1966.

Gartland, Samuel- Tandy, David. *Voiceless, invisible and countless in Ancient Greece*. London: Oxford University, Press. 2024.

Gentili, B. *Poesía y público en la Grecia antigua*. Traducción de Xavier Riu. Sirmio, 1996.

Graziosi, B., Vasunia, P. y Boys-Stones, G., editores. *The Oxford handbook of Hellenic studies*, OUP, 2009.

Grimal, P. *Diccionario de mitología griega y romana*. Paidós, 2010.

---. *El helenismo y el auge de Roma*. Siglo XXI, 1972.

Gutzwiller, K. *A Guide to Hellenistic Literature*. Blackwell, 2007.

Hadot, P. *¿Qué es la filosofía antigua?* Trad. E. Cazenave Tapie. FCE, 1998.

Heredia Correa, R., Tapia Zúñiga, J. y Viveros, G. (eds.). *Antología de textos clásicos grecolatinos*. UNAM, 1994.

Hualde Pascual, P. y Sanz Morales, M. (eds.). *La literatura griega y su tradición*. Akal, 2008.

Hunter, R. y Fantuzzi, M. *Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry*. CUP, 2011.

Kirk, G. S., Raven, J. E. & Schofield, M. (eds.). *Los filósofos presocráticos. Historia crítica con selección de textos*. Trad. J. García Fernández. Gredos, 2008.

Lesky, A. *Historia de la literatura griega*. Gredos, 1989.

López Férez, J.A. *Historia de la literatura griega*. Cátedra, 2015.

Neri, C. (ed.). *Lirici Greci. Età arcaica e classica*. Carrocci, 2015.

Osborne, R. *Archaic and Classical Greek Art*. OUP, 1998.

---. *Classical Greece. 500-323 b. C.* OUP, 2000.

---. *Greece in the Making. 1200-479 b. C.* Routledge, 2009.

Otto, W. *Los dioses de Grecia*. Eudeba, 1929.

Petrie, A. *Introducción al estudio de Grecia*. Trad. A. Reyes. FCE, 2003.

Pfeiffer, R. *History of Classical Scholarship. From the Beginnings to the End of the Hellenistic Age*. OUP, 1968.

Pohl, Walter- Wieser, V. [eds.] *Historiography and Identity I: Ancient and Early Narrative of Community*, Brepols, 2019.

Pomeroy, Burstein, Donlan y Tolbert. *La antigua Grecia. Historia política, social y cultural*. Trad. T. de Lozoya. Crítica, 2011.

Powers, M. *Athenian Tragedy in Performance. A Guide to Contemporary Studies and Historical Debates*. University of Iowa Press, 2014.

Robin, L. *El pensamiento griego y los orígenes del pensamiento científico*. Uteha, 1962.

Rodríguez Adrados, J. *Orígenes de la lírica griega*. Coloquio, 1986.

Ruíz de Elvira, A. *Mitología clásica*. Gredos, 1995.

Sommerstein, A. *Aeschylean Tragedy*. Bloomsbury Academic, 2010.

Slezák, T. *Leer a Platón*. Alianza, 1997.

Thomas, Rosalind. *Literacy and Orality in Ancient Greece*. Cambridge University Press, 1992.
Vernant, J.P. *Mito y pensamiento en la Grecia Antigua*. Ariel, 1993.