

**Facultad de Filosofía y Letras**  
**Colegio de Letras Modernas**  
**Tronco común**

Cultura clásica II (Roma)  
Miércoles, 17-19 hrs  
Semestre 2025-1  
Dra. Leonor Hernández Oñate  
leonorhernandez@filos.unam.mx

Objetivo general del curso:

- Adquirir conocimientos básicos sobre el desarrollo histórico, político, social y literario de Roma antigua mediante el estudio de sus textos para comprender su proyección fundamental en la tradición literaria y cultural moderna.

Objetivos particulares del curso:

- Estudiar el desarrollo histórico, político, social y cultural de Roma antigua, desde la fundación mítica de Roma hasta los primeros siglos del imperio romano.
- Conocer las obras y autores fundamentales de la literatura latina, desde el teatro arcaico hasta la literatura imperial.
- Reconocer la influencia de la cultura romana antigua en la modernidad sin jerarquizarla por encima de otras.
- Analizar el funcionamiento de la tradición clásica a partir de ejemplos modernos y contemporáneos.

Metodología:

- El temario se divide en cinco unidades que abarcan cada una de las etapas cronológicas en las que tradicionalmente se divide la historiografía de Roma antigua: una dedicada al periodo monárquico, dos al periodo republicano y dos al imperio.
- En la medida de lo posible, cada tema se pondrá en relación con obras y fenómenos culturales modernos y contemporáneos de relevancia para el grupo.
- **Si el semestre se lleva a cabo a distancia:**
- Se utilizará Google Classroom para las clases virtuales. En esta plataforma se encontrarán todos los materiales utilizados en cada sesión.
- Se expondrán los temas de cada sesión en video llamadas a la hora de clase (via Zoom), mismas que se grabarán y serán distribuidas al grupo. Se usarán como apoyo imágenes, videos y textos que ejemplifiquen lo tratado.
- Las sesiones teóricas se complementarán con documentos PowerPoint en los que se sintetice la información de la clase.
- Para tener asistencia a clase, se deberá realizar alguna de las siguientes actividades: 1. asistir a la reunión virtual en Zoom a la hora de clase y participar activamente 2.

Enviar, tomando en cuenta los materiales del tema y en un tiempo determinado por la profesora, una tarea que será asignada después de cada sesión.

- **Si el semestre se lleva a cabo de manera presencial:**
- La primera parte de la clase se dedicará a la discusión en grupo de los textos asignados previamente como tarea.
- Después se expondrán brevemente los temas de cada sesión de forma oral. Se utilizarán videos, presentaciones PowerPoint, imágenes y libros que ejemplifiquen lo tratado.
- Posteriormente se leerán, analizarán y discutirán los textos literarios propios de cada tema.
- La clase contará con un aula de Google Classroom donde el grupo podrá acceder a los materiales bibliográficos y didácticos usados en cada sesión.

Temario:

## 1. Orígenes de Roma

- 1.1 Presentación del curso
- 1.2 Fundación de Roma
- 1.3 Monarquía

## 2. República I

- 2.1 Instituciones y magistraturas republicanas
- 2.2 Expansión de Roma en Italia y el Mediterráneo

## 3. República II

- 3.1 Periodo de guerras civiles
- 3.2 Literatura latina de la República

## 4. Periodo augusteo

- 4.1 Augusto y el inicio del imperio
- 4.2 Literatura augustea

## 5. Imperio

- 5.1 Organización política
- 5.2 Literatura imperial

Contenidos:

### Unidad 1: Orígenes de Roma

#### 1. Introducción. 7 de agosto<sup>1</sup>

Presentación del curso. Tradición clásica

Geografía de Roma y línea del tiempo

---

<sup>1</sup> Todas las fechas son tentativas. Tomo en cuenta el semestre 2025-1 como está calendarizado al 20 de abril de 2024: 5 de agosto al 23 de noviembre de 2024.

## Introducción al estudio de Roma

### 2. Orígenes de Roma. 14 de agosto

Pueblos de la península itálica

El mito de Eneas y Troya

Lectura: Virgilio, *Eneida*, 1-2 (clase y tarea)

### 3. Monarquía. 21 de agosto

Los siete reyes

Lectura: Dionisio de Halicarnaso, *Historia antigua de Roma*, 1.66-75 (clase); Tito Livio, *Historia de Roma*, I (clase y tarea).

## Unidad 2: República I

### 4. Fundación de la república. 28 de agosto

Instituciones y magistraturas republicanas

Expansión de Roma en Italia: Guerras samnitas, pírricas y macedonias

Lecturas: Dionisio de Halicarnaso, *Historia antigua de Roma*, 4. 66-75, 83-84; 5. 1-8 (clase); Polibio 1. 1-13; 6, 1-11 (tarea)

### 5. Expansión de Roma en el mediterráneo. 4 de septiembre

Guerras púnicas

Lecturas: Silio Itálico, *Punica*, 1. 1-139 (clase); Polibio, 3. 53-56; Apiano, *Guerra de Aníbal*, 1-27 (clase y tarea).

## Unidad 3: República II

### 6. Periodo de guerras civiles. 11 de septiembre

Guerra entre Mario y Sila

Guerra entre César y Pompeyo

Dictadura de César

Lecturas: Cicerón, *Catilinaria I* (clase), Lucano, *Farsalia*, 1, 8 (tarea)

### 7. Literatura de la república. 18 de septiembre

Comedia

Plauto

Terencio.

Lecturas: Plauto, prólogo de *Anfitrión*; Terencio, prólogo del *Atormentador de sí mismo* (clase); Plauto, *Anfitrión* (tarea)

### 8. Literatura de la República. 25 de septiembre

Poesía

Catulo

Lucrecio

Lecturas: Catulo, *Carmina* 1-5, 7-8, 16, 27, 51, 64, 85, 95; Lucrecio: *De la naturaleza de las cosas*, 1 (clase y tarea)

### 9. Literatura de la República. 2 de octubre

Prosa

Cicerón

Lecturas: Cicerón, *Brutus* (clase); *Cartas a Ático* (tarea)

.

#### Unidad 4: Periodo augusteo

10. Augusto y el inicio del imperio. 9 de octubre

Guerra civil entre Octaviano y Marco Antonio

Pax Augusta.

Expansión romana

Dinastía Julio-Claudia. Arte y arquitectura

Lecturas: Plutarco, *Vida de Marco Antonio* (clase); Horacio, *Odas*, 1.37 (clase); Virgilio, *Eneida*, 3 y 4 (tarea)

11. Literatura augustea. 16 de octubre

Poesía épica y hexamétrica

Virgilio

Lecturas: *Eneida*, 6 (clase); *Bucólicas*, 2, 4 (clase); *Geórgicas*, 4 (tarea)

12. Literatura augustea. 23 de octubre

Poesía lírica

Horacio

Lecturas: Horacio, *Odas* 1.1, 1.3, 1.4, 1.11, 2.19, 2.20, 3.30, 4.7, 4.12 (clase); *Ars poetica* (clase y tarea); Epodos 2 y 11 (tarea)

13. Literatura augustea. 30 de octubre

Elegía romana

Ovidio

Lecturas: Ovidio, *Metamorfosis*, 1. 1-76; Apolo y Dafne, 1. 452-584; Procne y Filomela, 6. 424-674; Orfeo y Eurídice, 10. 1-105; Adonis y Venus, 503-559, 710-739 (clase y tarea); Ovidio, *Heroida*, *Medea a Jasón*; *Ariadna a Teseo* (tarea)

#### Unidad 5: Imperio

14. Literatura imperial. 6 de noviembre

Dinastías del siglo I-III

Tragedia. Séneca

Lecturas: Séneca, *Medea* (clase y tarea)

15. Literatura imperial. 13 de noviembre

Epigrama: Marcial

Lecturas: Marcial 1.1, 1.3, 1.15, 1.18, 1.66, 1.107, 1.109, 2.11, 2.33, 2.75, 3.19, 3.43, 5.24, 5.34, 6.15, 6.34, 7.14 (clase y tarea).

16. Literatura imperial: 20 de noviembre

Novela: Apuleyo y Petronio

Lecturas: Apuleyo, *Metamorfosis* 1, 1-14 (clase); Petronio, *Satiricón*, (tarea)

Examen final: 27 de noviembre

Forma de evaluación:

Examen final: 50 %

Trabajo en clase: 20 %

Ensayo / trabajo / reseña: 30 %

Cada estudiante podrá elegir si realiza una de las siguientes opciones para tener este porcentaje: 1. Ensayo escrito comparativo que comente las diferencias y similitudes de dos o más textos o autores leídos en clase (5-7 cuartillas). 2. Reseña de un libro (monografía) incluido en la bibliografía y de su elección (3-5 cuartillas) 3. Trabajo de investigación sobre un tema histórico, cultural (arte, arquitectura, religión, etc.) o literario visto en el temario elaborado en el formato de su elección (video, cómic, PowerPoint, escrito, etc.)

Política de clase:

- Contar con 80% de asistencias para tener derecho a calificación.
- Los tiempos determinados para entregar tareas y trabajos son definitivos; no se darán prórrogas.
- La reseña e investigaciones deben ser originales. Si se descubre que fueron plagiadas de otra fuente el trabajo será anulado.

### **Bibliografía**

**Fuentes** (pueden consultar la traducción que deseen o encuentren. Las ediciones que aquí menciono son una sugerencia y son las que se encontrarán en el aula virtual):

*Antología Palatina. I. Epigramas helenísticos*, trad. Fernández Galliano, Madrid, Gredos, 2008.

Apiano, *Historia romana I*, trad. Sancho Royo, Madrid, Gredos, 1980.

Apiano, *Historia romana II (Guerras civiles. Libros I-II)*, trad. Sancho Royo, Madrid, Gredos, 1985.

Apuleyo, *El asno de oro*, trad. Rubio Fernández, Madrid, Gredos, 1983.

Catulo, *Poesías*, trad. Ramírez de Verger, Madrid, Alianza, 2010 (3° ed.)

Cicerón, *Catilinarias*, trad. R. Salinas, México, UNAM (BSGRM), 1963.

Cicerón, *Cartas a Ático (I)*, trad. M. Rodríguez-Pantoja, Madrid, Gredos, 1996.

Cicerón, *Sobre la República*, trad. A. D'Ors, Madrid, Gredos, 1991.

*Comedia latina. Obras completas de Plauto y Terencio*, trad. Bravo et al., Madrid, Cátedra, 2013.

Dionisio de Halicarnaso, *Historia antigua de Roma (I-III)*, trad. E. Jiménez & E. Sánchez, Madrid, Gredos, 1984.

Dionisio de Halicarnaso, *Historia antigua de Roma (IV-VI)*, trad. A. Alonso & C. Seco, Madrid, Gredos, 1984.

Floro, *Epítome de la Historia de Tito Livio*, trads. G. Hinojo & I. Moreno, Madrid, Gredos, 2000.

Horacio, *Odas, Epodos*, trad. Alfonso Cuatrecasas, Madrid, Espasa Calpe, 2006.

- Horacio, *Sátiras, Epístolas, Arte poética*, trad. J. L. Moralejo, Madrid, Gredos, 2008.
- Lucano, *Farsalia*, trad. Bartolomé Gómez, Madrid, Cátedra, 2003.
- Lucrecio, *La naturaleza*, trad. F. Socas, Madrid, Gredos, 2003.
- Julio César, *La guerra de las Galias*, trad. Quetglas Nicolau, Madrid, Gredos (B. Básica), 2010.
- Marcial, *Epigramas*, trad. Ramírez de Verger, Barcelona, Gredos (RBA Coleccionables), 2008, 2 vols
- Ovidio, *Amores. Arte de Amar*, trad. Vicente Cristóbal, Madrid, Gredos (Bolsillo), 2008 (2° ed.)
- Ovidio, *Cartas de las Heroínas. Ibis*, trad. A. Pérez Vega, Madrid, Gredos, 1994.
- Ovidio, *Metamorfosis*, trad. Álvarez & Iglesias, Madrid, Cátedra, 2005.
- Séneca, *Tragedias (I)*, trad. J. Luque Moreno, Madrid, Gredos, 1979.
- Silio Itálico, *La Guerra Púnica*, trad. J. Villalba Álvarez, Madrid, Akal, 2005.
- Silio Itálico, *Punica*, trad. J. D. Duff, London-Cambridge, Harvard University Press (Loeb Classical Library), 2 vols., 1961 (2° reimp.)
- Suetonio, *Vidas de los doce Césares (II)*, trad. Agudo Cubas, Madrid, Gredos, 1992.
- Tito Livio, *Historia de Roma desde su fundación. Libros I-III*, trad. Villar Vidal, Madrid, Gredos, 2000.
- Virgilio, *Eneida*, trad. de Echave Sustaeta, Madrid, Gredos, 2008.
- Virgilio, *Bucólicas. Geórgicas*, trad. Segura Ramos, Madrid, Alianza, 2004.

### **Bibliografía primaria**

- Acuña, R., *Notas de la literatura latina arcaica*. México, UNAM, 1981
- Albrecht, M. Von, *Historia de la literatura latina*, 2 vols., Barcelona, Herder, 1996
- Beard, M., *SPQR. Una historia de la Antigua Roma*, trad. S. Furió, Barcelona, Crítica, 2016.
- Bravo, G., *Historia de la Roma antigua*, Madrid, Alianza, 1998.
- Codoñer, C., *Historia de la literatura latina*, Madrid, Cátedra, 2011.
- Chaniotis, A., *The Age of Conquests. The Greek World from Alexander to Hadrian*, HUP, 2018.
- Dawson, C. M., & Cole, Th. (eds.), *Studies in Latin Poetry*, Cambridge, Cambridge University Press (Yale Classical Studies), 2009.
- Farrell, J., & Putnam, M. C. J. (eds.), *A Companion to Vergil's Aeneid and its Tradition*, Wiley-Blackwell, 2010.
- Forsythe, G., *A Critical History of Early Rome*, Cambridge, CUP, 2005.
- Grimal, P., *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona, Paidós, 2010.

Grimal, P., *El helenismo y el auge de Roma*, México, Siglo XXI (Historia Universal Siglo XXI), vol. 6, 1972.

Grimal, P., *La formación del Imperio romano*, México, Siglo XXI (Historia Universal Siglo XXI), vol.7, 1973.

Harrison, S. (ed.), *A Companion to Latin Literature*, Wiley-Blackwell, 2005.

Kallendorf, C. W. (ed.), *A companion to the Classical Tradition*, 2007, Wiley-Blackwell.

Miller, J. F., & Newlands, C. R. (eds.), *A Handbook to the Reception of Ovid*, Wiley-Blackwell, 2014.

Rutherford, R., *Classical Literature. A Concise History*, Blackwell, 2005.

### **Bibliografía secundaria**

Andújar, R., & Nikoloutsos, K. (eds.), *Greeks and Romans on the Latin American Stage*, Bloomsbury Academic, London, 2020.

Aparicio Maydeu, J., *Continuidad y ruptura. Una gramática de la tradición en la cultura contemporánea*, Madrid, Alianza, 2013.

Baldson, J. (ed.), *Los romanos*, trad. G. Sánchez Gil, Madrid, Gredos, 1966.

Barchiesi, A. & Scheidel, W., *The Oxford handbook of Roman studies*, OUP, 2010

Beard, M., *La herencia viva de los clásicos. Tradiciones, aventuras e innovaciones*, trad. J. Alquézar, Titivillus, 2016

Caruso, C., & Laird, A., (eds.), *Italy and the Classical Tradition. Language, Thought and Poetry. 1300-1600*, London, Bloomsbury, 2013 (1° Reimp.)

Cook, W., & Tatum, J., *African American Writers and Classical Tradition*, Chicago-London, University of Chicago Press, 2010.

Fernández Nieto, F. J. (coord.), *Historia antigua de Grecia y Roma*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2005.

Friedlander, L., *La sociedad romana*, trad. W. Roces, México, FCE, 1947.

Friis Johansen, K., *A History of Ancient Philosophy. From the Beginnings to Augustine*, trad. H. Rosenmeier, London-New York, Routledge, 1999.

Grafton, A., Most, G., & Settis, S. (eds.), *The Classical Tradition*, Harvard University Press, 2010.

Greene, Th. M., *A Light in Troy. Imitation and Discovery in Renaissance Poetry*, New Haven-London, Yale University Press, 1982.

Griffiths, E., *Medea*, London-New York, Routledge, 2006.

Hall, E., & Stead, H., *A People's History of the Classics. Class and Graeco-Roman Antiquity in Britain and Ireland 1689 to 1939*, Routledge, 2020.

Harrison, S., *Horace*, Cambridge, CUP (New Surveys in the Classics), 2014.

Harrison, S., *How to Be Content. An Ancient Poet's Guide for an Age of Excess*, Princeton, Princeton University Press, 2020.

Hekster, O., *Rome and its Empire. AD 193-284*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2008.

Laird, A., & Miller, N. (eds.), *Antiquities and Classical Traditions in Latin America*, London, Wiley, 2018.

Lane-Fox, R., *The Classical World: An Epic History of Greece and Rome*, London, Penguin Books, 2006.

Millar, F., *El imperio romano y sus pueblos limítrofes*, México, Siglo XXI (Historia Universal Siglo XXI), vol. 8, 1974.

Reynolds, L. D., & Wilson, N. G., *Copistas y filólogos*, trad. M. Sánchez Mariana, Madrid, Gredos, 1986.

Safran, M. E. (ed.), *Screening the Golden Ages of the Classical Tradition*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2019.

Silk, M., Gildenhard, I., & Barrow, R., *The Classical Tradition. Art, Literature, Thought*, Malden-Oxford, Wiley-Blackwell, 2014.

Thorsen, Th., *Ovid's Early Poetry. From his Single Heroides to his Remedia Amoris*, Cambridge, CUP, 2014.

Whitmarsh, T., *Greek literature and Roman empire. The Politics of imitation*, OUP, 2001.

Volk, K., *Ovid*, Wiley-Blackwell (Blackwell Introductions to the Classical World), 2010.

Recursos electrónicos

<http://www.open.ac.uk/blogs/classicalstudies/?p=1679>

<https://smarthistory.org/>

<https://library.ics.sas.ac.uk/open-access-resources>

Nota: La bibliografía y las fuentes estarán disponibles en pdf en la carpeta de Drive del aula de Classroom de la materia. La profesora cargará previo al inicio del semestre la bibliografía básica y en cada sesión se incluirá bibliografía relevante al tema en esta misma plataforma