



Facultad de Filosofía y Letras  
Colegio de Letras Modernas  
Departamento de Letras Inglesas

**Materia:** Inglés III

**Bloque:** Taller de lectura / Redacción / Gramática

**Profesor:** Mtro. José Carlos Ramos M.

**Contacto:** [carlosramosm@filos.unam.mx](mailto:carlosramosm@filos.unam.mx)

Lunes, martes y jueves 9 – 11 a.m.

**Objetivo:** Desarrollar y refinar las habilidades de lectura y análisis de textos literarios de los y las estudiantes con un enfoque particular en los textos narrativos. Que l@s alumn@s aprendan estrategias y rigor de *close reading* para el resto de sus estudios profesionales. De igual manera, se trabajará en la relación entre las habilidades de lectura desarrolladas y la elaboración de textos académicos (comentarios críticos y ensayos). Por otra parte, se ampliará el aprendizaje del análisis gramatical adquirido en los niveles previos de inglés para posteriormente incorporarlo al análisis literario, la composición de textos y las bases para el futuro aprendizaje y la enseñanza de la lengua.

**Metodología:** A lo largo del curso se leerán diversos textos literarios para discutirse en el salón de clases con la intención de cubrir tantos métodos de análisis como sean posibles. Algunos textos se leerán fuera de clase para, posteriormente, tener discusiones extensas en el salón. Otros textos serán leídos en clase, con lecturas e interpretaciones colectivas y guiadas para resaltar y reforzar los conceptos tratados en el curso.

**Evaluación:** Los bloques de lecturas y redacción se evaluarán mediante dos comentarios críticos (700 – 850 palabras) y un ensayo (1,850 - 2,500 palabras) que serán, en su mayoría, elaborados de forma gradual dentro del espacio de la clase. Por su parte, el bloque de gramática será evaluado mediante un examen parcial, un examen final, las presentaciones y evaluación de material didáctico y autodidáctico y los ejercicios realizados en clase. Dada la estructura del curso, la participación y contribución en clase son esenciales tanto para su calificación como para el desarrollo del curso. Las contribuciones al Classroom contarán tanto para el rubro de participación como para el de tareas.

**Evaluación por bloque:**

**Lecturas y redacción**

Tareas 35%

Ensayo 45%

Participación 20%

**Gramática**

Evaluación acumulativa 35%

Examen Final 45%

Trabajo en clase 20%

\*La calificación final del bloque de Gramática estará complementada y promediada con el bloque impartido por la Dra. Lourdes Domínguez.

**Ponderación total de Inglés III:**

Lecturas y redacción 40%

Gramática 40%

Historia y cultura 20%

\*Es necesario aprobar todos los rubros del curso para aprobar la materia.

\*\*Es necesario aprobar todos los bloques para poder aprobar la materia en su totalidad.

**Asistencia:** Para tener derecho al examen final —y por tanto a aprobar la materia— se requiere una asistencia mínima del 80%. Después de 15 minutos de empezada la clase, podrán ingresar al salón, pero la falta será contabilizada.

**Plagio:** En caso de plagio, el/la alumn@ será penalizad@ según la gravedad del caso y de acuerdo con los lineamientos establecidos por la FFyL y el Colegio de Letras Modernas. Página del Colegio sobre plagio estudiantil: <http://modernas.filos.unam.mx/files/2014/06/El-plagio-estudiantil.pdf>

**Temario de lecturas:**

1. What is narrative?
2. Narrators and narration
3. Narrative voice and focalization
4. Identifying the formal aspects of a narrative text
5. Tone, pace, texture

**Lista de lecturas:**

Adichie, Chimamanda Ngozi. “You in America”  
Berlin, Lucia. “Point of View”  
Clarke, Arthur. “The Star”  
Eagleton, Terry. *How to Read Literature* (selection)  
Faulkner William. “A Rose for Emily”  
Forster, E.M. “The Machine Stops”  
Glaspell, Susan. “A Jury of her Peers”  
Joyce, James. “A Painful Case”  
McCullers, Carson. “The Ballad of the Sad Café”  
O’Connor, Flannery. “A Good Man Is Hard to Find”  
Oates, Joyce Carol. *Phantomwise, 1972*  
Olufemi, Terry. “Stickfighting Days”  
Perkins Gillman, Charlotte. “The Yellow Wallpaper”  
Shakespeare, William. *Venus and Adonis*  
Smith, Zadie. *White Teeth*  
Woolf, Virginia. “How Should One Read a Book?”

## Temario de gramática

1. Review of Parts of Speech and Parts of the Sentence
2. Phrases
  - 2.1. Noun Phrases
  - 2.2. Prepositional Phrases
  - 2.3. Non-finite clauses (Verbal phrases)
3. Clauses and Types of Sentences
  - 3.1. The finite clause
  - 3.2. Main clauses and subordinate clauses
  - 3.3. Types of subordinate clause: content, relative, comparative
4. General review

## Temario de redacción y composición

Writing topics:

1. The academic essay
2. Differences between essays and critical comments
3. Structuring an essay
4. Paraphrasing and quoting
5. MLA
6. Using secondary sources

### Practical writing topics:

1. Constructing arguments and thesis statements
2. Outlining
3. The five sentence paragraph
4. Connecting paragraphs and ideas (staying on topic)
5. Self-editing

### Bibliografía sugerida:

Christ, Carol et. al. (eds). *The Norton Anthology of English Literature*, vol. 2. Nueva York: Norton, 2006. 8ª edición.

Cuddon, J.A. *Dictionary of Literary Terms & Literary Theory*. Nueva York: Penguin, 1998. 4ª edición.

Frye, Northrop. *Anatomy of Criticism*. Princeton: Princeton UP, 1957.

Jacobs, Richard. *A Beginner's Guide to Critical Reading. An Anthology of Literary Texts*. Nueva York: Routledge, 2001.

Richards, I.A. *Practical Criticism*. Nueva York: Harcourt, 1929.

**Facultad de Filosofía y Letras  
Colegio de Letras Modernas  
Departamento de Letras Inglesas**

Inglés III, Gramática, 2025-1

Miércoles 9 a 11.

Dra. María de Lourdes Domínguez Gálvez

[mariadominguez@filos.unam.mx](mailto:mariadominguez@filos.unam.mx)

**Objetivo**

Apoyo con ejercicios pertinentes al programa de gramática para ayudar a los alumnos a obtener fluidez en el manejo de la lengua meta.

**Metodología**

Hacer uso de diferentes libros de gramática que contengan ejercicios pertinentes al tema que se esté presentando en clase. Presentar párrafos de cuentos y/o artículos escritos en la lengua meta para revisar y consolidar lo aprendido en la clase de gramática.

**Evaluación**

La evaluación será constante y durante la clase. Se tomará en cuenta la asistencia y la participación constante en clase.

Se requiere un 80% de asistencia para poder considerar una calificación de pase a este módulo.

**Calendarización**

Clase 1 Presentación del programa y preparación de una presentación oral a lo largo del semestre. El tema se discutirá en clase para que todos estén de acuerdo y participen con gusto. Un párrafo para su análisis: parts of speech – parts of a sentence. Discutir sus respuestas entre ellos mismos y aclarar dudas, si fuera necesario.

Clase 2 Un párrafo para continuar con la consolidación de parts of speech – parts of a sentence. Discutir sus respuestas entre ellos mismos y aclarar sus dudas, si fuera necesario. Tomar en cuenta otras dudas que surjan durante el ejercicio.

Clase 3 Noun phrases. Ejercicios de llenado de espacios empleando noun phrases, en Párrafos búsqueda y subrayado de noun phrases, si hay dudas aclararlas entre todos y/o explicar si el punto no quedara claro. Escribir un pequeño párrafo para entregar.

Clase 4 Infinitive phrases. Ejercicios de llenado de espacios y de subrayado del tema presentado en la clase de gramática. Ejercicios de comprensión de lectura. Inicio de la presentación oral.

Clase 5 Participial and gerund phrases. Lectura de un cuento muy corto, para buscar y subrayar dichas frases, discutir entre ellos si son o no correctas sus respuestas. Dictado y su revisión en clase. Presentación oral.

Clase 6 Prepositional phrases. Escuchar una conferencia corta en búsqueda del punto gramatical a practicar. Llenado de espacios empleando prepositional phrases, discutir entre ellos si las respuestas son correctas y ampliar el tema si fuera necesario. Presentación oral.

Clase 7 Prepositional phrases. En general es un tema que requiere de constante revisión. Ejercicios de llenado de espacios, de reescribir la oración empleando una prepositional phrase y viceversa. Presentación oral.

Clase 8 Finite Clause. Análisis de un pequeño párrafo subrayando las finite clauses. Discutir y aclarar si fuera necesario. Escuchar audios con diferentes acentos en inglés. Presentación oral.

Clase 9 To-infinitive clause. Ejercicios de llenado de espacios, de subrayado de este punto gramatical. Discutir respuestas. Presentación oral.

Clase 10 Bare infinitive clause. Reescribir oraciones empleando bare infinitive clauses y viceversa. Discutir respuestas. Presentación oral.

Clase 11 Ing-participle clause. Ejercicios de llenado de espacios. Lectura de unos párrafos subrayando ing-participle clauses. Escribir un párrafo para entregar. Presentación oral.

Clase 12 Past participle clause. Ejercicios de llenado de espacios y subrayado. Escritura de un pequeño párrafo empleando las cláusulas vistas en las clases pasadas. Lectura en voz alta de las mismas con aportaciones del resto de la clase.

Clase 13 Revisión general por medio de ejercicios de los temas trabajados a lo largo del semestre. Discutir dudas. Preguntar que quieren repasar para traer ejercicios pertinentes. Presentación oral.

Clase 14 Revisión general. Ejercicios sobre los temas trabajados a lo largo del semestre. Presentación oral.

Clase 15 Continuar con la revisión general.

Clase 16 Aplicar un pequeño examen de lo visto a lo largo del semestre y revisarlo en clase para aclarar dudas.

Este programa estará sujeto a modificaciones, si fuera necesario, para apoyar con más ejercicios algún tema que se les estuviera dificultando en la clase de gramática, o que el profesor considerara que requieren de mayor exposición al tema y más práctica.

**Facultad de Filosofía y Letras  
Colegio de Letras Modernas  
Departamento de Letras Inglesas**

Inglés III, Historia de la lengua inglesa, 2025-1  
viernes 13-15 horas

Dr. Larry Goldsmith, larrygoldsmith@filos.unam.mx

**Objetivo general**

Desarrollar la competencia de los alumnos en cuanto a la historia del inglés antiguo, inglés medio e inglés moderno temprano en el contexto de la historia de Gran Bretaña, mediante lecturas, discusión y ejercicios escritos.

**Objetivos particulares del curso**

- Conocer la historia de las islas británicas, con énfasis en los procesos de cambio sociocultural relacionados con las migraciones e invasiones de los celtas, romanos, anglosajones, vikingos y normandos.
- Analizar el desarrollo de la lengua inglesa desde sus orígenes, destacando la influencia de las lenguas celtas, germánicas y romances en el vocabulario, gramática, sintaxis, fonología y ortografía del inglés.
- Conocer la historia del libro y de la imprenta en la edad moderna temprana.

**Metodología**

Discusión sobre textos primarios, así como textos y videos de análisis histórico y lingüístico, con ejercicios escritos.

**Formas de evaluación**

La evaluación de este módulo se basa en la participación (10%), así como en los ejercicios escritos en clase (30%), las dos tareas (10% cada una), el examen parcial (20%) y el examen final (20%). La participación implica la asistencia puntual y la participación activa en la discusión en clase.

## Políticas de clase

Se requiere el 80% de asistencia al curso y la entrega de todos los trabajos para aprobar el módulo y se requiere la aprobación del módulo para aprobar el curso. Les pido dos horas semanales de plena atención y participación en clase, sin utilizar dispositivos electrónicos o interrumpir la discusión llegando tarde o saliendo antes de que se termine la clase. A los que no cumplan con esta solicitud se aplicará una falta de asistencia. En caso de problemas personales o de salud que afecten su asistencia o cumplimiento con los requisitos del curso, favor de comunicarse conmigo lo antes posible. Todo plagio será motivo para reprobación automática del módulo. Este programa, como todo en la vida, está sujeto a cambio.

## Temas

- I. **9 August. Introduction: Studying the History of Languages**  
Lerer, Introduction.
- II. **16 August. The Roman Invasions (55 B.C and A.D. 43) and the Anglo-Saxon Invasion (A.D. 449)**  
Baugh and Cable, ch. 2, §24, ch. 3, §§27-37.  
**23 August. The Viking Invasions (A.D. 787-1042)**  
Baugh and Cable, ch. 4, §§67-70.
- III. **30 August. Introduction to Etymology**  
Etymology exercise: Due at 9:00 a.m. on Google Classroom; oral presentations.
- IV. **6 September. Old English**  
Lerer, "A Note on Texts and Letter Forms," pp. vii-viii, and chs. 1-2, "Cædmon Learns to Sing" and "From *Beowulf* to Wulfstan."  
Listen to Cædmon's Hymn spoken  
(<https://www.youtube.com/watch?v=049PnnCEYNs>) and sung  
(<https://www.youtube.com/watch?v=Lg4mg7q4bSQ>).  
Listen to the first lines of *Beowulf*  
(<https://www.youtube.com/watch?v=bLKDasq65q0>).
- V. **13 September. The Influence of Celtic Languages, Latin, and Christianity on Old English**  
Baugh and Cable, ch. 4, §§53-66.
- VI. **20 September. The Influence of Scandinavian Languages on Old English**  
Baugh and Cable, ch. 4, §§71-80.
- VII. **27 September. The Norman Conquest and the Use of French in England**  
Baugh and Cable, ch. 5, §§81-84.  
Lerer, chs. 3-4.
- VIII. **4 October. MID-TERM EXAM**

**IX. 11 October. Middle English**

Lerer, chs. 5-6.

**X. 18 October. The Great Vowel Shift**

Lerer, ch. 7.

Listen to Simon Roper's examples of the Great Vowel Shift,

<https://www.youtube.com/watch?v=3hqQpziIETo>.

**XI. 25 October. Chancery Standard; William Caxton and the First Printing Press in England**

Lerer, ch. 8.

**XII. 1 November. No class.**

**XIII. 8 November. The Language of Shakespeare**

Lerer, chs. 9-10.

Shakespeare exercise: Due at 9:00 a.m. on Google Classroom.

**XIV. 15 November. Samuel Johnson's and Noah Webster's Dictionaries**

Lerer, chs. 12-13.

Liz Tracey, "[Preface to] Webster's Dictionary

1828: Annotated." <https://daily.jstor.org/websters-dictionary-1828-annotated/>

**XV. 22 November. Prescriptivists, Descriptivists, and Linguistic Change in the Past, Present, and Future**

Baugh and Cable, ch. 9.

**Bibliografía selectiva**

Allen, Geoffrey and Carol Percy, University of Toronto, English Department, History of the English Language, <http://homes.chass.utoronto.ca/~cpercy/hell/> (website).

Baugh, Albert C. and Thomas Cable, *A History of the English Language*, 6th ed. London: Routledge, 2013.

Barber, Charles, *The English Language: A Historical Introduction*, 3rd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.

Bragg, Melvyn, *The Adventure of English: The Biography of a Language*. London: Hodder and Stoughton, 2004.

Crystal, David, *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.



Leith, Dick, *A Social History of English*, 2nd ed. London: Routledge, 1997.

Lerer, Seth, *Inventing English: A Portable History of the Language*, rev. ed. New York: Columbia University Press, 2015.

McWhorter, John, *Our Magnificent Bastard Tongue: The Untold Story of English*. New York: Avery, 2009.

*Oxford English Dictionary*. Oxford: Oxford University Press, 1889-1928; Supplement, 1933; 2nd ed., 1989; Supplements, 1993, 1997; online: <https://www.oed.com/>.

Roberts, Clayton, David Roberts, and Douglas Bisson, *A History of England*, Vol. 1, Prehistory to 1714, 6th ed. New York: Routledge, 2014.

Roper, Simon,  
<https://www.youtube.com/channel/UChnRk6mxWsSOGElm8phdSxw/videos> (YouTube channel).