



Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Letras Modernas
Departamento de Letras Francesas

Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura

Lunes de 13h00 a 15h00
Semestre 2025-1
Dra. Haydée Silva Ochoa
haydeesilva@filos.unam.mx
silva8a@unam.mx

Introducción

Este seminario de introducción a la didáctica de la lengua y la literatura persigue un doble propósito: por un lado, brindar al estudiantado la oportunidad de descubrir la diversidad y la riqueza de la didáctica de lenguas y culturas extranjeras; por el otro, proveer elementos teóricos básicos para el ejercicio de la labor docente en el aula, así como algunas herramientas prácticas. Por tratarse de un seminario abierto a las diferentes áreas de idioma, las actividades se llevarán a cabo principalmente en español, con ejemplos tomados de diferentes lenguas y a partir de lecturas complementarias en las diferentes lenguas de trabajo del Colegio.

Objetivo general

Al concluir el estudio de los contenidos de la asignatura, el o la alumna deberá ser capaz de identificar los principales retos actuales de la didáctica de lenguas y culturas, así como de desplegar saberes declarativos, procedimentales y actitudinales básicos para ejercer como docente de lengua y cultura.

Objetivos específicos

Al terminar el curso, el o la alumna deberá ser capaz de:

- a) Identificar el alcance disciplinar de la didáctica de lenguas y culturas en el siglo XXI.
- b) Enumerar los aportes y los límites del enfoque orientado a la acción.
- c) Explicar con sus propias palabras los conceptos básicos relativos a la adquisición de segundas lenguas y el impacto de los fenómenos correspondientes en la enseñanza/aprendizaje de lenguas extranjeras.
- d) Aplicar adecuadamente herramientas básicas de planeación docente.

Metodología

La dinámica de trabajo girará en torno a exposiciones magistrales, ejercicios prácticos y actividades de evaluación formativa entre pares. Se pondrá especial énfasis en el trabajo colaborativo. La puntualidad y la asistencia juegan un papel fundamental.

Temario

Unidad 1. De la enseñanza de lenguas a la didáctica de lenguas y culturas (DLC)

- 1.1. Breve panorama histórico de la evolución disciplinar de la DLC.
- 1.2. Problemáticas actuales de la DLC.
- 1.3. Variaciones diacrónicas y sincrónicas de las tradiciones didácticas relacionadas con la enseñanza de lenguas.

Unidad 2. Promover el aprendizaje de una lengua-cultura desde el enfoque orientado a la acción (EOA)

- 2.1. Antecedentes del EOA.
- 2.2. Nociones y conceptos clave del EOA.
- 2.3. Tipos de competencia por desarrollar según el EOA.
- 2.4. El papel del aprendiente y del profesor según el EOA.

Unidad 3. Aportes de los estudios sobre adquisición de segundas lenguas

- 3.1. Lengua, lenguaje, interlenguaje.
- 3.2. Adquisición, aprendizaje, apropiación.
- 3.3. Variables afectivas.
- 3.4. Variables cognoscitivas.

Unidad 4. La planeación para el aula

- 4.1. Análisis del contexto de enseñanza-aprendizaje.
- 4.2. Selección y secuenciación de contenidos.
- 4.3. Formulación de objetivos.
- 4.4. Materiales de enseñanza y/o aprendizaje.

Formas de evaluación

La evaluación del desempeño tomará en cuenta tanto los trabajos y las tareas fuera del aula como la participación en clase. La puntualidad y la asistencia serán también tomadas en cuenta.

La calificación final será obtenida a partir de los porcentajes siguientes:

- Participación, puntualidad y asistencia: 20 %
- Evaluación continua: 40%
- Evaluación final: 40%

El o la alumna elegirá una de las modalidades siguientes para el trabajo final:

- Examen oral de 10 preguntas a partir del temario del curso.
- Cuestionario escrito de 20 preguntas a partir del temario del curso.
- Entrega de apuntes del curso, enriquecidos con aportes propios.

Políticas de clase

Dado que gran parte de las actividades del seminario está basado en el trabajo colaborativo, la asiduidad, la puntualidad y la participación en clase son elementos indispensables.

Todo plagio comprobado será reportado a la Coordinación y acarreará la reprobación automática del curso.


Formato de entrega de trabajos escritos


Archivo Word *.docx, Times New Roman 12, interlineado 1.5, márgenes usuales (2.5 cm para los márgenes superior et inferior, 3 cm para los márgenes laterales).







Indicar siempre nombre completo del o de los autores, nombre de la asignatura, colegio y área lingüística de adscripción, semestre, fecha, título.

Direcciones de contacto: haydeesilva@filos.unam.mx y silva8a@unam.mx

Bibliografía básica

Los recursos antecidos por el logo de Google Drive  están disponibles dentro del subdirectorio “Biblioteca virtual” en la carpeta compartida del curso, cuyo enlace se dará a conocer al inicio del curso. Dicha biblioteca incluirá también lecturas complementarias.

Los recursos antecidos por este logo  están disponibles en línea.

-  Cassany, D., M. Luna y G. Sanz. 1998. *Enseñar lengua*. Editorial Graó.
-  Da Silva Gomes Castro, H. M., & Signoret Dorcasberro, A. (2000). *Temas sobre la adquisición de una segunda lengua*. CELE-UNAM.
-  Díaz-Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista* (2a ed.). Mc Graw-Hill.
-  Instituto Cervantes. (2020). *Marco común europeo de referencia para las lenguas. Enseñanza, aprendizaje, evaluación. Volumen complementario*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco_complementario/mcer_volumen-complementario.pdf
-  Instituto Cervantes. (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas. Enseñanza, aprendizaje, evaluación*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf
-  Instituto Cervantes. (1997). *Diccionario de términos clave de ELE*. Centro Virtual Cervantes. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/