

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Filosofía y Letras

Colegio de Letras Modernas

Introducción a la didáctica de las lenguas extranjeras

Viernes de 13:00 a 15:00

Mtra. Adriana Tovar Torales

adrianatovar@filos.unam.mx

Semestre 2025-1

Introducción

El semestre introductorio a la didáctica de lenguas extranjeras tiene como objetivo principal descubrir a los y las alumnas la diversidad y la riqueza de este campo de estudio, al mismo tiempo que proporciona fundamentos teóricos básicos para el ejercicio efectivo de la labor docente en el aula de lengua y cultura, así como algunas herramientas prácticas. Este seminario, abierto a las y los estudiantes de las diferentes áreas de idioma, se llevarán a cabo en español para garantizar la participación de todos los interesados.

Objetivo general

Al concluir el estudio de los contenidos de la asignatura, el o la alumna deberá ser capaz de identificar los principales retos actuales de la didáctica de lenguas y culturas, así como de desplegar saberes declarativos, procedimentales y actitudinales básicos para ejercer como docente de lengua y cultura.

Objetivos específicos

Al terminar el curso, el o la alumna deberá ser capaz de:

- a) Identificar el alcance disciplinar de la didáctica de lenguas y culturas en el siglo XXI.
- b) Enumerar los aportes y los límites del enfoque orientado a la acción.
- c) Explicar con sus propias palabras los conceptos básicos relativos a la adquisición de segundas lenguas y el impacto de los fenómenos correspondientes en la enseñanza/ aprendizaje de lenguas extranjeras.
- d) Aplicar adecuadamente herramientas de planeación docente en un contexto determinado.

Metodología

La dinámica de trabajo se centrará en una variedad de actividades, incluyendo exposiciones magistrales, presentaciones, ejercicios prácticos y actividades de evaluación formativa entre pares. Se pondrá especial énfasis en el trabajo colaborativo. Asimismo, se enfatiza la puntualidad y la asistencia son muy importantes, ya que la participación activa en clase es crucial para el proceso de aprendizaje. Se establece como requisito una asistencia mínima del 70% de las sesiones programadas para tener derecho a evaluación y a calificación.

Temario

Unidad 1. De la enseñanza de lenguas a la didáctica de lenguas y culturas (DLC)

- 1.1. Breve panorama histórico de la evolución disciplinar de la DLC.
- 1.2. Problemáticas actuales de la DLC.
- 1.3. Variaciones de las tradiciones didácticas relacionadas con la enseñanza de lenguas.

Unidad 2. Promover el aprendizaje de una lengua-cultura desde el enfoque orientado a la acción (EOA)

- 2.1. Antecedentes del EOA.
- 2.2. Nociones y conceptos clave del EOA.
- 2.3. Tipos de competencia por desarrollar según el EOA.
- 2.4. El papel del aprendiente y del profesor según el EOA.

Unidad 3. Aportes de los estudios sobre adquisición de segundas lenguas

- 3.1. Lengua, lenguaje, interlenguaje.
- 3.2. Adquisición, aprendizaje, apropiación.
- 3.3. Variables afectivas.
- 3.4. Variables cognoscitivas.

Unidad 4. La planeación para el aula

- 4.1. Análisis del contexto de enseñanza-aprendizaje.
- 4.2. Selección y secuenciación de contenidos.
- 4.3. Formulación de objetivos.
- 4.4. Materiales de enseñanza y/o aprendizaje.

Formas de evaluación

La evaluación del desempeño en este seminario tomará en cuenta tanto los trabajos y las tareas fuera del aula como la participación en clase.

La calificación final será obtenida a partir de los porcentajes que serán propuestos en la primera sesión:

- Participación y, eventualmente, puntualidad y asistencia:
- Evaluación continua:
- Evaluación final*:

*El o la alumna elegirá una de las modalidades siguientes para el trabajo final:

- Examen oral de 10 preguntas a partir del temario del curso.
- Cuestionario escrito de 20 preguntas a partir del temario del curso.
- Entrega de apuntes del curso, enriquecidos con aportes propios= portafolio de clase.

Políticas de clase

Dado que gran parte de las actividades del seminario está basado en el trabajo colaborativo, la asiduidad, la puntualidad y la participación en clase son elementos indispensables. Todo plagio comprobado será reportado a la Coordinación y acarreará la reprobación automática del curso. Para conocer más acerca de este tema, se recomienda la lectura del sitio sobre ética académica de la UNAM: www.eticaacademica.unam.mx

Bibliografía

Cassany, D., M. Luna y G. Sanz. 1998. *Enseñar lengua*. Editorial Graó.

Da Silva Gomes Castro, H. M., & Signoret Dorcasberro, A. (2000). *Temas sobre la adquisición de una segunda lengua*. CELE-UNAM.

Díaz-Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista* (2a ed.). Mc Graw-Hill. Instituto Cervantes. (2020).

Marco común europeo de referencia para las lenguas. Enseñanza, aprendizaje, evaluación. Volumen complementario. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco_complementario/mcer_volumen-complementario.pdf

Instituto Cervantes. (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas. Enseñanza, aprendizaje, evaluación*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Instituto Cervantes. (1997). *Diccionario de términos clave de ELE*. Centro Virtual Cervantes. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/