

**Facultad de Filosofía y Letras  
Colegio de Letras Modernas  
Departamento de Letras Inglesas**

**Didáctica III**

Jueves 11 a 13 hrs.

Semestre 2025-1

María de Lourdes Domínguez Gálvez  
mariadominguez@filos.unam.mx

**Objetivo general**

El objetivo de este seminario de didáctica es que los asistentes adquieran los conocimientos para comprender mejor el papel del profesor de lengua extranjera y el del aprendiente de una lengua diferente a la materna. Se pretende que el alumno esté consciente de su futura profesión y que pueda alcanzar una mejor profesionalización al llevar a cabo su labor docente. El área de las habilidades discursivas orales es el tema central de este semestre.

Se leerán diferentes autores que les permitirán a los asistentes comprender mejor la importancia de la enseñanza y el aprendizaje de la habilidad de escuchar y la de hablar – las habilidades discursivas orales.

**Objetivos particulares de Didáctica III**

Se pretende que a través de lecturas de diferentes autores los asistentes al seminario comprendan mejor cómo se enseña y cómo se aprende otra lengua para adentrarse más en el conocimiento y funcionamiento de las diferentes formas de enseñanza de una lengua extranjera desde el Marco Común de Referencia. Este semestre el objetivo es que se identifiquen las dificultades que enfrenta el estudiante al escuchar audios en la lengua meta o al dialogar con un nativo hablante. De igual manera se leerá sobre la importancia de la fonética por parte del profesor para poder ayudar al aprendiente a articular y pronunciar correctamente los sonidos que presentan dificultades a quien pretende aprender una lengua extranjera.

**Metodología**

Se asignará semanalmente la lectura de textos, tanto en inglés como en español sobre las discursivas orales, textos sobre el conocimiento y funcionamiento de las diferentes formas de aprendizaje y de enseñanza, profundizando en el habla y la escucha; textos básicos sobre fonética y las razones por las cuales es conveniente que un profesor de lengua tenga conocimientos básicos en esta área y sobre la didáctica de las destrezas discursivas orales.

A lo largo del semestre se leerán textos, algunos teóricos, otros metodológicos, en inglés y en español para su análisis y discusión en clase. La discusión en clase estará basada en una reflexión escrita previamente con respecto al tema leído. En este seminario sobre la escucha y el habla cada asistente preparará una clase aplicando la lectura. El alumno elegirá el nivel de lengua y la edad de los alumnos a quienes va dirigida la clase. Los compañeros fungirán como alumnos y en la retroalimentación se discutirán los aciertos y desaciertos de la misma basados en las lecturas llevadas a cabo.

**Temario/Contenidos**

1. Fonética, alfabeto fonético y su enseñanza

- English Phonetics and Phonology An Introduction* de Philip Carr
2. Destrezas discursivas orales: hablar y entender  
*How Language Works* de David Crystal
  3. Didáctica de las destrezas discursivas orales  
*Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI* de Josefina Prado Aragonés  
*Discourse and Context in Language Teaching* de Marianne Celce-Murcia y Elite Olshtain
  4. Evaluación de las destrezas discursivas orales  
*Principles of Language Learning and Teaching* de Douglas Brown  
*Success in English Teaching* de Paul Davis y Eric Pearse

### **Calendario de actividades**

- |           |   |
|-----------|---|
| Sesión 1  | Bienvenida y presentación de la materia: entrega de programa, forma de trabajo – lectura y entrega de reflexión escrita sobre la lectura; forma de evaluación - asistencia – 80% y entrega de las reflexiones escritas para tener derecho a examen final. Asignación de la primera lectura y el escrito de su reflexión. Presentación de un video sobre la enseñanza de fonética. |
| Sesión 2  | Philip Carr Preface y cap 1 – lectura de sus reflexiones con la participación de todos. Presentación de diapositivas del cerebro y de la boca y garganta donde se lleva a cabo el habla. El alfabeto fonético y audio para su pronunciación.  |
| Sesión 3  | Philip Carr cap 2 – lectura de sus reflexiones, preguntas por parte de los asistentes y comentarios para complementar la lectura. Si fuera necesario volver a presentar las diapositivas. Cada uno ofrecerá un posible ejercicio para practicar uno de los sonidos vocálicos.   |
| Sesión 4  | Crystal pp 11-43 – presentación del tema, diapositivas para acompañar la lectura, preguntas y aclaraciones. Cada uno ofrecerá posibles formas de integrar la lectura a un programa de enseñanza de lengua.  |
| Sesión 5  | Crystal pp 44-89 – tabla del alfabeto fonético, lectura de sus reflexiones. Comentarios y preguntas para aclarar la lectura. Video de enseñanza de algunos sonidos vocálicos.   |
| Sesión 6  | Medio semestre – Escritura en clase de un pequeño ensayo para contestar una pregunta como evaluación de las clases previas. Enviarla a mi correo para su revisión. Pueden hacer uso de sus notas y lecturas. Deberán incluir ejemplos desde su propio aprendizaje y cómo aplican lo visto hasta hoy.  |
| Sesión 7  | Revisión de sus escritos de evaluación. Prado Aragonés cap IV – lectura de su reflexión y discusión sobre la importancia de las habilidades discursivas orales y su enseñanza y práctica en clase. Video de práctica oral en lengua extranjera.   |
| Sesión 8  | Celce-Murcia cap 9 – Preguntas entre ellos para aclaración de dudas. Lectura de su reflexión, comentarios para ampliar el tema. Ejemplos de cómo preparar un plan de clase para la práctica oral.   |
| Sesión 9  | Brown cap 1 – Cada uno elabora en clase un mapa mental con las ideas principales de la lectura. Discutir la relevancia de lo que cada uno aporta al mapa y crear uno nuevo entre todos. Lectura de su reflexión.  |
| Sesión 10 | Brown cap 2 – Recapitular sobre aprendizaje y enseñanza, método y enfoque. Discutir sus reflexiones. Análisis de una diapositiva pertinente.  |

- Sesión 11 Davies y Pearse cap Introducción y cap 1 – Lectura de su reflexión con comentarios de todos desde una visión holística. Ejemplos de su experiencia como estudiantes y como enseñantes, si ya estuvieran dando clase de lengua. Preparar una pregunta sobre el capítulo 3 de Davies y Pearse.
- Sesión 12 Davies y Pearse cap 5 – Cada uno hace su pregunta y se discute tanto la pertinencia de la pregunta como las respuestas. Lectura de su reflexión, comentarios y ejemplos para clarificar sus dudas.
- Sesión 13 Wei and Moyer capítulos 1 y 2 - Discutir los objetivos de cada capítulo y su aplicación en clase. Leer su reflexión, comentarios y ejemplos para aclarar sus dudas. Preparación de la evaluación final.
- Sesión 13 Evaluación final escrita en clase. Dos preguntas, una teórica y una práctica. Tienen casi dos horas para contestar las preguntas.
- Sesión 14 Revisión de su escrito final. Comentarios para complementar si hubiera dudas respecto a los temas vistos.

Películas recomendadas que se emplearán para ejemplificar los temas;

*Pigmalion* película en YouTube

*Akeelah and the Bee* película

### **Formas de evaluación y fechas**

Se evaluará cada entrega semanal y se aplicarán dos exámenes.

60% el promedio de las entregas semanales.

20% el examen de medio semestre.

20% el examen final.

### **Bibliografía primaria**

Brown, H. Douglas (2007) *Principles of Language Learning and Teaching Fifth Edition*. USA, Pearson Education, cap 1 y 2.

Celce-Murcia, Marianne y Elite Olshtain (2000) *Discourse and Context in Language Teaching A Guide for Language Teachers*. Cambridge, Cambridge University Press, cap 9.

Crystal, David (2006) *How Language Works*. England, Penguin Books, pp 11 – 89.

Davies, Paul and Eric Pearse (2000) *Success in English Teaching*. Oxford, Oxford University Press, Introducción y cap 1 y 5.

Li Wei and Melissa G. Moyer, ed. *The Blackwell Guide to Research Methods in Bilingualism and Multilingualism*. Blackwell Publishing, Part I chapters 1 and 2.

Prado Aragonés, Josefina (2011) *Didáctica de la lengua y literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid, Ed. La Muralla, cap IV.

### **Bibliografía secundaria**

Artículos de diferentes páginas electrónicas relevantes a los temas y ligas a páginas de internet y YouTube con temas pertinentes en apoyo a las lecturas.

Libros digitales publicados por British Council para la enseñanza de inglés.