

Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Letras Modernas
Departamento de Letras Italianas
Semestre 2025-1

Literatura en Italiano 2 (Siglo XIV)

martes, 17-19 hrs.

Dr. Fernando Ibarra Chávez
fernandoibarra@filos.unam.mx

Objetivo general

Presentar al estudiantado un panorama de la literatura italiana del siglo XIV, especialmente la producción literaria de Dante, Petrarca y Boccaccio. La dinámica de clase consistirá en realizar una lectura directa de los textos, y analizar sus características más importantes, dejando al estudiante la tarea de profundizar en el estudio de los aspectos culturales e históricos de la época.

Metodología

A lo largo del curso se elaborarán pequeños ensayos y reportes de lectura en los que el alumno demostrará la comprensión de las características generales de la obra de Dante, Petrarca y Boccaccio. Al final, se entregará un ensayo donde se desarrolle el análisis de una obra o un aspecto estilístico.

Temario

- I. Il Trecento: Cultura y política
- II. Dante Alighieri
- III. Francesco Petrarca
- IV. Giovanni Boccaccio

Calendario de actividades

Semana	Tema y lecturas sugeridas
1	Introducción a la materia
2	Panorama histórico de la Italia del siglo XIV.
3	Dante Alighieri: <i>Vita nuova</i>
4	Dante Alighieri: <i>Commedia</i>
5	Dante Alighieri: <i>Commedia</i>
6	Dante Alighieri: Obras menores
7	Francesco Petrarca: El <i>Canzoniere</i>
8	Francesco Petrarca: El <i>Canzoniere</i>
9	Francesco Petrarca: El <i>Canzoniere</i>
10	Francesco Petrarca: Obras menores
11	Giovanni Boccaccio: Obras juveniles

12	Giovanni Boccaccio: <i>Decameron</i>
13	Giovanni Boccaccio: <i>Decameron</i>
14	Giovanni Boccaccio: Obras de la madurez
15	Otros autores del siglo XIV
16	Recapitulación

Formas de evaluación

20% Asistencia y participación activa
60% Tareas y trabajos escritos
20% Trabajo final

Políticas de clase

Será necesario cumplir con el 80% de asistencia para poder acreditar el curso.
Cualquier tipo de plagio será motivo para obtener NA como calificación final.
Se recomienda asistir puntualmente a las clases y entregar las tareas en tiempo y forma.

Bibliografía primaria

- ALIGHIERI, Dante. *Tutte le opere*. Roma: Newton Compton, 2007.
- ALIGHIERI, Dante. *Vida Nueva / Tratado de la lengua vulgar*, trad. Federico Ferro y Hildeberto Villegas. México: SEP, 1986.
- ALIGHIERI, Dante. *Vida Nueva*, ed. Raffaele Pinto. Madrid: Cátedra, 2003.
- BATTAGLIA, Lucia. *Novelle italiane. Il Duecento. Il Trecento*. Milano: Garzanti, 1982, pp. VII-XLIX.
- BOCCACCIO, Giovanni, *Rimas. Antología bilingüe*, estudio preliminar y notas de Fernando Ibarra, selección y traducciones de Imelda Almaraz, Fernando Ibarra, Nancy Rosas, David Rodríguez y Virginia Sánchez. México: UNAM-Almadía, 2018.
- BOCCACCIO, Giovanni. *Decameron*, a cura di Vittore Branca. Torino: Einaudi, 2011.
- BOCCACCIO, Giovanni. *Le rime*, a cura di Antonio Lanza. Roma: Aracne, 2010.
- BOCCACCIO, Giovanni. *Ninfale fiesolano*, a cura di Daniele Piccini. Roma: Rizzoli, 2013.
- BOCCACCIO, Giovanni. *Opere: Decameron, Filocolo, Ameto, Fiammetta*, a cura di E. Bianchi, C. Salinari e N. Sapegno. Roma-Napoli: Ricciardi, 1965.
<https://archive.org/details/decameronfilocol037683mbp>
- PETRARCA, Francesco. *Canzoniere*, a cura di Paola Vecchi Galli. Roma: Rizzoli, 2013.
- PETRARCA, Francesco. *Epistolario*, presentación de Ugo Dotti, Traducción de Francisco Socas. Barcelona: Acanalado, 2023.
- PETRARCA, Francesco. *Mi secreto. Epístolas*, ed. bilingüe de Rossend Arqués Corominas, trad. de Rossend Arqués Corominas y Anna Saurí. Madrid: Cátedra, 2011.
- PETRARCA, Francesco. *Obras I. Prosa*, ed. Francisco Rico. Madrid: Alfaguara, 1978.
- PETRARCA, Francesco. *Prose*, a cura di G. Martellotti *et al.* Milano-Napoli: Riccardo Ricciardi, 1955. <https://archive.org/details/prose001267mbp>

Bibliografía secundaria

- ANDRÉS EL CAPELLÁN. *Tratado del amor*. México: Porrúa, 1992.
- ARIANI, Marco. *Petrarca*. Roma, Salerno, 1999.
- BATTAGLIA RICCI. Lucia, *Boccaccio*. Roma, Salerno, 2000.

- BELTRAMI, Pietro G. *Gli strumenti della poesia*. Bologna: Il Mulino, 2002, pp. 53-87 y 99-141.
- LUPERINI, Romano, et al. *La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea*, vol. 1, *Il Medioevo latino e lo sviluppo delle letterature europee dalle origini al 1380*. Palermo: Palumbo, 1996.
- PASQUINI, Emilio. *Vita di Dante. I giorni e le opere*. Milano: Rizzoli, 2006.
- SAPEGNO, Natalino. *Poeti minori del Trecento*. Milano-Napoli: Riccardo Ricciardi, 1952.
- SINGER, Irving. *La naturalezza del amor. Cortesano y romántico*. México: Siglo XXI, 1992.
- SEGRE, Cesare y Carlo OSSOLA (dirs.). *Antologia della poesia italiana. Trecento*. Torino: Einaudi, 1999.