



PORTUGUÉS III Semestre 2025-1

Profa. Cristina Díaz
almadiaz@filos.unam.mx

Profa. Paloma P. Reyna
palomareyna@filos.unam.mx

Horario: lunes a viernes
15:00-17:00

Objetivos

- El curso pretende revisar y profundizar los conocimientos morfosintácticos de las y de los estudiantes con vistas a brindarles las herramientas indispensables para el análisis de los textos literarios.
- Repaso del análisis gramatical con la finalidad de reconocer la naturaleza y la función de los diversos elementos de la oración en los textos literarios.
- Sensibilizar a las y los estudiantes para el análisis crítico de los textos literarios, delimitar su sentido y temas, así como identificar las características y formas estilísticas y morfosintácticas.
- Presentar temas relevantes de la Historia y de la Cultura del mundo lusófono.

Metodología

- Por tratarse de una materia de profundización de la lengua portuguesa con enfoque para la práctica discursiva, se llevarán a cabo lecturas de gramáticas y de textos académicos, de ficción y de Historia, sobre los tópicos que se abordarán a lo largo del curso. De forma multidisciplinaria, harán lecturas de aspectos sociales, históricos y culturales de la lusofonía y también de obras literarias para discusión y reflexión sobre los temas culturales y gramaticales aprendidos a lo largo del curso. El fruto de dicho trabajo culminará en trabajos de escritura de textos donde las y los alumnos pondrán en práctica el conocimiento obtenido en el curso.

Requisitos

Haber aprobado la asignatura de Lengua Extranjera II (portugués).

Contenido temático

GRAMÁTICA
(Imparte la Profa. Cristina Díaz)

Revisión de contenidos anteriores:

- Colocación pronominal
- Discurso directo e indirecto
- Regencia verbal y nominal
- Voz activa y voz pasiva
- Conectores del discurso

Unidad 1 - Lengua y lenguaje

- 1.1 - Lenguaje: acción e interacción
- Interlocutores: agentes en la interacción
- Los lenguajes verbal y no verbal en la construcción del texto

- 1.2 – De la lengua al texto, del texto al discurso
- El enunciado, la situación y el discurso
- La intencionalidad discursiva
- El texto, el párrafo, la frase
- La intencionalidad discursiva en la construcción del texto

- 1.3 - Las variedades de una lengua plural
- Variación y adecuación lingüística

- Otros tipos de variación lingüística
- La variación lingüística en la construcción del texto

Unidad 2 - Fonología

2.1 - Sonidos y letras

- Fonema y letra
- Clasificación de los fonemas
- Sílaba
- Encuentros vocálicos
- Dígrafos y encuentro consonántico
- Ortoepía y prosodia
- Sonidos y letras en la construcción del texto

2.2 - La expresión escrita (I): ortografía y división silábica - Ortografía

- División silábica
- La expresión escrita en la construcción del texto

2.3 - La expresión escrita (II): acentuación

- El acento gráfico
- Reglas de acentuación gráfica

Unidad 3 - Morfología

3.1 - Estructura y formación de palabras

- Estructura de palabras
- El valor semántico de los radicales
- Formación de palabras
- Estructura y formación de palabras en la construcción del texto

3.2 - El sustantivo

- Clasificación de los sustantivos
- El sustantivo en la construcción del texto

3.3 - El adjetivo

- Clasificación de los adjetivos
- El adjetivo en la construcción del texto

3.4 - Flexión de los sustantivos y de los adjetivos - Género

- Número
- Grado

3.5 - El artículo

- Flexión y clasificación de los artículos
- El artículo en la construcción del texto

3.6 - El numeral

- Clasificación de los numerales
- Flexión de los numerales
- El numeral en la construcción del texto

3.7 - El pronombre (I)

- Pronombres personales
- El pronombre en la construcción del texto

3.8 - El pronombre (II)

- Pronombres posesivos
- Pronombres demostrativos
- Pronombres indefinidos
- Pronombres interrogativos
- Pronombres relativos

3.9 - El verbo (I)

- Conjugaciones
- La estructura del verbo
- Formas nominales del verbo
- Locuciones verbales
- Flexión de los verbos

- El verbo en la construcción del texto

3.10 - El verbo (II)

- Formación de los tiempos
- Clasificación de los verbos

3.11- El adverbio

- El adverbio en la construcción del texto

3.12 - La preposición

- Combinación y contracción
- Los valores semánticos de las preposiciones
- La preposición en la construcción del texto

3.13 – Las conjunciones

- Clasificación de los conectivos
- Las conjunciones coordinantes
- Las conjunciones subordinantes
- La conjunción en la construcción del texto

3.14 - La interjección

- Los valores semánticos de las interjecciones
- La interjección en la construcción del texto

Textos base del curso:

Bagno, Marcos. *Gramática pedagógica do português brasileiro*, São Paulo: Parábola, 2011.

Cunha, Celso & Lindley Cintra. *Nova gramática do português contemporâneo*, 7a edição, Rio de Janeiro: Lexikon Editora, 2021.

Mira Mateus, Maria Helena et al. *Gramática da língua portuguesa*, Lisboa: Caminho, 2003.

LUSOFONÍA

Gramática portuguesa (Redacción) / Historia y cultura en el mundo lusófono

Miércoles y viernes. Imparte la Profa. Paloma Reyna

Calendario de actividades

Semana	Actividad
1	Revisión de contenidos anteriores (1) Lusofonía: “Sobre Lusofonia”, de Regina Pires
2	Revisión de contenidos anteriores (2) Lusofonía: <i>Formação de Portugal</i> , de Orlando Ribeiro
3	Revisión de contenidos anteriores (2) Lusofonía: <i>Formação de Portugal</i> , de Orlando Ribeiro
4	Revisión de contenidos anteriores (3) Lusofonía: <i>História de Portugal</i> , de Hermano Saraiva
5	Revisión de contenidos anteriores (4) Lusofonía: <i>História de Portugal</i> , de Hermano Saraiva

6	Unidad 1 (1.1, 1.2 y 1.3) Lusofonía: “Diversidade e unidade: a aventura linguística do português”, de Matos de Silva
7	Unidad 2 (2.1) Lusofonía: Mary del Priore: <i>Sobreviventes e guerreiras: Uma breve história da mulher no Brasil de 1500 a 2000</i> , páginas escogidas.
8	Unidad 2 (2.2 y 2.3) Lusofonía: “Formação da culinária brasileira”, de Carlos Alberto Dória.
9	Unidad 3 (3.1, 3.2, 3.3 y 3.4) Lusofonía: <i>A cerveja e seus mistérios</i> , de Antonio Houaiss.
10	Unidad 3 (3.5, 3.6 y 3.7) Lusofonía: “A cidade no Brasil”, de Antonio Risério.
11	Unidad 3 (3.8) Lusofonía: “Cruz e Sousa – o negro branco”, de Paulo Leminski.
12	Unidad 3 (3.9, 3.10 y 3.11) Lusofonía: “A língua viva”, de Mário de Andrade.
13	Unidad 3 (3.12) Lusofonía: “Música popular brasileira”, de Oneyda Alvarenga Jornadas de Estudos Luso-Afro-Brasileños
14	Unidad 3 (3.13 y 3.14) Lusofonía: “Língua portuguesa, globalização e lusofonia”, de Moisés de Lemos Martins 100 años de la Facultad de Filosofía y Letras

Evaluación

Se realizará por secciones* (Gramática, Literatura, Lusofonía), considerando que cada una será impartida por un profesor distinto y de acuerdo con los siguientes porcentajes:

Sección de Gramática 55%

Sección de Redacción y Lusofonía 35%

Participación en las II Jornadas Afrolusobrasileñas 10%

*El profesor responsable de cada sección dará a conocer oportunamente a los estudiantes el método para evaluar las actividades correspondientes a cada una de ellas.

Políticas de clase

Puntualidad en las clases y en las entregas de los trabajos serán tomadas en cuenta en las evaluaciones.

Se recuerda que, según el artículo 6o del Reglamento general de exámenes de la UNAM, es obligatoria la asistencia al 80% de las clases así como la entrega del 80% de las tareas para tener derecho a presentar exámenes ordinarios.

GRAMÁTICA

BAGNO, Marcos. *Gramática pedagógica do português brasileiro*, São Paulo: Parábola, 2011.

CEREJA, William Roberto e Thereza Cochar Magalhães. *Gramática. Texto, reflexão e uso*, São Paulo: Atual Editora, 2004.

COELHO, Luísa & Carla Oliveira. *Português em foco 2*, Lisboa: Lidel. Edições Técnicas, 2021.
CUNHA, Celso & Lindley Cintra. *Nova gramática do português contemporâneo*, 7a edição, Rio de Janeiro: Lexikon Editora, 2021.
DIAS, Ana Cristina. *Entre Nós 2*. Lisboa: Lidel. Edições Técnicas, 2010.
MIRA Mateus, Maria Helena et al. *Gramática da língua portuguesa*, Lisboa: Caminho, 2003.
PAIVA, Marcelo. *Novo acordo ortográfico da língua portuguesa*, Brasília : Editora Maxime, 2008.
TRAVAGLIA, Luis Carlos. *O aspecto verbal em português: a categoria e sua expressão*, Uberlândia: EdUFU, 2006.

LUSOFONIA

ALVARENGA, Oneyda. *Música popular brasileira*. Porto Alegre: Globo, 1950.
CRASTO, Ruben. *Grandes datas de Portugal*. Alfragide: Texto Editores, 2011.
DÓRIA, Carlos Alberto. *Formação da culinária brasileira*. São Paulo: Três Estrelas, 2014.
HOUAISS, Antônio. *A cerveja e seus mistérios*. Rio de Janeiro: Salamandra, 1986.
_____. *O que é língua*. São Paulo: Brasiliense, 1990.
LEMINSKI, Paulo. *Vida*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.
PANTOJA, Selma. *Nzinga Mbandi: mulher, guerra e escravidão*. Brasília, Thesaurus, 2000.
PRIORE, Mary del. *Sobreviventes e guerreiras: Uma breve história da mulher no Brasil de 1500 a 2000*. São Paulo: Planeta, 2020.
RAMOS, Rui (coord.). *História de Portugal*. Lisboa: Esfera dos Livros, 2009.
RIBEIRO, Orlando. *A formação de Portugal*. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa. Ministério de Educação, 1987.
RISÉRIO, Antonio. *Mulher, casa e cidade*. São Paulo: Editora 34, 2015.
RODRIGUES, André Figueiredo. *Mineração, escravidão e migração para o Brasil (Minas Gerais, Século XVIII)*. [Disponível em <https://archivos.juridicas.unam.mx>]
SARAIVA, José Hermano. *História concisa de Portugal*. Lisboa: Contraponto, 2021.