



PORTUGUÉS V Semestre 2025-1

Dra. Andressa Dorásio Parreira
andressadorasio@filos.unam.mx
Horario: viernes
15:00-17:00

Mtro. Bruno da Cruz Faber
brunodacruz@filos.unam.mx
Horario: lunes y miércoles
15:00-17:00

Objetivos

- Emplear la lengua portuguesa en sus cuatro habilidades (leer, escribir, hablar y escuchar) con fluidez de acuerdo con el nivel C1 del Marco Común de Referencia Europeo.
- Identificar los sentidos implícitos en textos extensos (literarios y no literarios) y con cierto nivel de complejidad.
- Expresarse con fluidez y espontaneidad de forma oral.
- Emplear la lengua portuguesa para fines académicos, profesionales y de interacción social.
- Producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso adecuado de los mecanismos de coherencia y cohesión textuales.
- Reconocer y redactar tipos textuales como el narrativo, el descriptivo, el expositivo y el argumentativo.
- Elaborar análisis morfosintácticos, identificando los elementos que conforman la lengua portuguesa.

Metodología

- Por tratarse de una materia de profundización de la lengua portuguesa con enfoque para la práctica discursiva, se llevarán a cabo lecturas de gramáticas y de textos académicos sobre los tópicos que se abordarán a lo largo del curso. El fruto de dicho trabajo culminará en trabajos de escritura de textos donde las y los alumnos pondrán en práctica el conocimiento obtenido en el curso.

Requisitos

Haber aprobado la asignatura de Lengua Extranjera IV (portugués).

Contenido temático

Unidad 1: Morfosintaxis

Parte 1. El periodo compuesto por subordinación

- Sintaxis del periodo compuesto por subordinación.

- Oraciones subordinadas sustantivas, clasificación de las oraciones sustantivas, oraciones sustantivas reducidas.

- Oraciones subordinadas adjetivas, valor semántico de las oraciones adjetivas, oraciones adjetivas reducidas, función sintáctica de los pronombres relativos.

- Oraciones subordinadas adverbiales, valor semántico de las oraciones adverbiales, oraciones adverbiales reducidas.

Parte 2. Los tipos de sujeto

- Sujeto simple

- Sujeto compuesto

- Sujeto desinencial.

- Sujeto indeterminado.

- Oración sin sujeto.

Unidad 2: Análisis del Discurso

Parte 1. Los tipos de texto

- La estructura del texto narrativo

- La estructura del texto descriptivo

- La estructura del texto expositivo

- La estructura del texto argumentativo

Parte 2. La variedad lingüística

- La variación discursiva
- Variedad funcional o diafásica (los registros lingüísticos)
- Variedad sociocultural o diastrática

Parte 3. Los géneros discursivos

- Características externas (sociales y culturales)
- Características internas (lingüísticas)

Calendario de actividades

Semana/Sesión	Actividad
1	Morfosintaxis (Unidad 1. Parte 1. El periodo compuesto por subordinación) Texto a ser discutido: “Subordinação de orações”, de Faraco y Vieira. Análisis del Discurso: Tipo narrativo
2	Morfosintaxis (Unidad 1. Parte 1. El periodo compuesto por subordinación) Texto a ser discutido: “Orações subjetivas”, de Faraco y Vieira. Análisis del Discurso: Tipo descriptivo
3	Morfosintaxis (Unidad 1. Parte 1. El periodo compuesto por subordinación) Texto a ser discutido: “Orações subjetivas”, de Faraco y Vieira. (continuación) “Orações completivas”, de Faraco y Vieira. (continuación) Análisis del Discurso: Tipo expositivo
4	Morfosintaxis (Unidad 1. Parte 1. El periodo compuesto por subordinación) Texto a ser discutido: “Orações completivas” Análisis del Discurso: Tipo argumentativo
5	Morfosintaxis (Unidad 1. Parte 1. El periodo compuesto por subordinación) Texto a ser discutido: “Orações completivas”, de Faraco y Vieira. (continuación) Análisis del Discurso: La variedad lingüística
6	Morfosintaxis (Unidad 1. Parte 1. El periodo compuesto por subordinación) Texto a ser discutido: “Orações adverbiais”, de Faraco y Vieira Análisis del Discurso: La variación discursiva
7	Morfosintaxis (Unidad 1. Parte 1. El periodo compuesto por subordinación) Texto a ser discutido: Orações adverbiais”, de Faraco y Vieira (continuación) Análisis del Discurso: los registros lingüísticos
8	Morfosintaxis (Unidad 1. Parte 2. Los tipos de sujeto) Texto a ser discutido: “Questões pessoais: os índices de pessoas”, de Marcos Bagno Análisis del Discurso: La variación sociocultural
9	Morfosintaxis (Unidad 1. Parte 2. Los tipos de sujeto) Texto a ser discutido: “Questões pessoais: os índices de pessoas”, de Marcos Bagno (continuación) Análisis del Discurso: los géneros discursivos
10	Morfosintaxis (Unidad 1. Parte 2. Los tipos de sujeto) Texto a ser discutido: “Os nós e os nexos”, de Marcos Bagno Análisis del Discurso: características externas
11	Morfosintaxis (Unidad 1. Parte 2. Los tipos de sujeto) Texto a ser discutido: “Os nós e os nexos”, de Marcos Bagno (continuación) Análisis del Discurso: características internas

12	Morfosintaxis (Unidad 1. Parte 2. Los tipos de sujeto) Texto a ser discutido: “Os nós e os nexos”, de Marcos Bagno (continuación) Análisis del Discurso: poniendo en práctica el análisis del discurso
13	Jornada de Estudios Luso-Afro-Brasileños
14	Conmemoración de los 100 años de la Facultad de Filosofía y Letras
15	Morfosintaxis (Unidad 1) Repaso de los temas de Morfosintaxis estudiados durante el curso Análisis del Discurso: poniendo en práctica el análisis del discurso
16	Semana de exámenes finales

Evaluación

Se realizará por unidades y de acuerdo a los siguientes descriptores*:

Unidad	Porcentaje	Descripción
Morfosintaxis	50%	Consistirá en dos exámenes escritos con temas de análisis morfosintáctico estudiados a lo largo del curso
Discurso	40%	Consistirá en el desarrollo de un estudio analítico de una muestra textual individualizada que brindará el profesor en su momento.
Jornadas Luso-Afro-Brasileñas	5%	Participación en todos los días de evento de la Jornada
100 años de FFyL	5%	Participación en la semana de conmemoración del centenario de la FFyL

* Se reserva el derecho de modificación a depender de la necesidad real del grupo durante el curso.

Políticas de clase

Puntualidad en las clases y en las entregas de los trabajos serán tomadas en cuenta en las evaluaciones.

Se recuerda que, según el artículo 6o del Reglamento general de exámenes de la UNAM, es obligatoria la asistencia al 80% de las clases así como la entrega del 80% de las tareas para tener derecho a presentar exámenes ordinarios.

Todo y cualquier tipo de plagio durante el curso será la causa de la reprobación del curso por parte de estudiantx infractor.

Bibliografía

- AZEREDO, José Carlos de. *Gramática Houaiss da língua portuguesa*. São Paulo, Parábola, 2021.
- BAGNO, Marcos. *Gramática pedagógica do português brasileiro*, São Paulo, Parábola, 2011.
- FARACO, Carlos Alberto; VIEIRA, Francisco Eduardo. *Escrever na universidade 2: Texto e discurso*. São Paulo, Parábola, 2019.
- FARACO, Carlos Alberto; VIEIRA, Francisco Eduardo. *Escrever na universidade 4: Gramática da subordinação*. São Paulo, Parábola, 2021.
- MIRA Mateus, Maria Helena et al. *Gramática da língua portuguesa*. Lisboa: Caminho, 2003.
- Adam, J. M. (1995). «Hacia una definición de la secuencia argumentativa». *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 25, pp. 9-22.
- Adam, J. M. (1997). «Los textos: heterogeneidad y complejidad». En F. J. Cantero, A. Mendoza, C. Romea (eds.). *Didáctica de la lengua y la literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI*. Barcelona: Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura - Universitat de Barcelona, pp. 3-12.
- Adam, J. M. y Lorda, C. U. (1999). *Lingüística de los textos narrativos*. Barcelona: Ariel.
- Bajtín, M. (1952-53). «El problema de los géneros discursivos». En M. Bajtín. *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI, 1979, pp. 248-293.
- Bassols, M. y Torrent, A. M. (1996). *Modelos textuales. Teoría y práctica*. Barcelona: Octaedro, 1997.
- Battaner, M. P., Aienza, E., López, C. y Pujol, M. (2001). *Aprender y enseñar: la redacción de exámenes*, Madrid: Antonio Machado Libros.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Madrid: Ariel.
- Castellà, J. M. (1996). «Las tipologías textuales y la enseñanza de la lengua. Sobre la diversidad, los límites y algunas perversiones». En *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 10, pp. 23-31.
- Ciapuscio, G. (1994). *Tipos textuales*, Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
- Cuenca, M. J. (1995). «Mecanismos lingüísticos y discursivos de la argumentación». *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 25, pp. 23-40.

- Dolz, J. (1993). «La argumentación». *Cuadernos de Pedagogía*, 216, pp. 68-70.
- Eggins, S. y Martin, J. (1997). «Géneros y registros del discurso», en Teun A. Van Dijk (2000) (comp.). *El discurso como estructura y proceso*, Barcelona: Gedisa, cap. 9.
- Gregory, M. y Carroll, S. (1978). *Lenguaje y situación. Variedades del lenguaje y sus contextos sociales*, México, D. F.: Fondo de Cultura Económica, 1986.
- Instituto Cervantes (2006). *Plan curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español*. Madrid: Instituto Cervantes/Biblioteca Nueva, S.L.
- López Morales, H. (1989). *Sociolingüística*, Madrid: Gredos.
- Martin Peris, E. (2001). «Textos, variedades lingüísticas y modelos de lengua en enseñanza del español como lengua extranjera». *Carabela*, 50, pp. 103-136.
- Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura* (2000). Monográfico *La narración*. Barcelona: Graó, 25.
- Van Dijk, T. A. (1978). *La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario*. Barcelona: Paidós, 1983.