

**Facultad de Filosofía y Letras**  
**Colegio de Letras Modernas**  
**Departamento de Letras Portuguesas**

Seminario de Didáctica III

Semestre 2025-1

Duración: agosto-diciembre 2024

Profesora: Eréndira Dolores Camarena Ortiz

Mail: erendiracamarena@filos.unam.mx

### **Presentación**

En este seminario de didáctica III daremos al alumno/a nuevos planteamientos de operatividad didáctica. Así como el vínculo de esta disciplina con otros campos de conocimiento como son la cultura y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras. Así, este curso propone un abordaje de temas de didáctica desde distintas perspectivas para tratando de promover la contextualización y el diálogo entre culturas.

### **Objetivos**

Proporcionar a los/las estudiantes los conceptos y las metodologías de enseñanza actuales empleadas en lenguas extranjeras. Capacitarlos con herramientas para diseñar, desarrollar y valorar materiales, individualmente y en equipo. Así como trabajo en el aula y proyectos culturales, y ser capaces de aplicar los conocimientos obtenidos.

### **Metodología**

Expositivo mixto y colaborativo: lecturas, discusión y presentaciones.

Competencias conceptuales: dominio del conjunto de conocimientos teóricos y especialmente prácticos.

Competencias metodológicas: maneras, procedimientos, métodos y técnicas especializadas que requiere un profesor de lenguas.

Competencias humanas: desarrollo de habilidades humanas, de comunicación e interacción, requeridas para el desempeño profesional.

Classroom en donde se encontrarán diferentes tareas y materiales de apoyo que complementa al trabajo presencial.

### **Políticas de clase**

- La hora de entrada será máximo 15 minutos después de la hora.
- Se requiere del 80% de asistencia para tener derecho a calificación final.
- Está prohibido el uso de celulares en clase.
- El plagio y el "copy-paste" serán sancionados, el alumno que incurra en esto no podrá aprobar la materia.

## Actividades

<b>Lista Contenidos / Temario</b>		
1.	Presentación del curso, dinámica de integración, análisis de necesidades e intereses.	Plática de introducción y dinámica de la clase, calendarización y evaluaciones
2.	Introducción. Reflexiones personales y generales acerca de lo que significa ser profesor de lengua y cultura extranjera.	Discusión en clase sobre la importancia de la educación y enseñanza.
3.	Análisis y elaboración de materiales didácticos impresos, auditivos y virtuales.	Las funciones que cumple el material didáctico (informadora, estructuradora, modeladora, mediadora, relacional, simbólica e instructiva). Características que debe contener. Pautas y criterios: coherencia, congruencia. Vinculación con otras áreas del conocimiento. Selección de materiales. Elaboración de materiales originales. Estimulación a la creatividad. Trabajo práctico de análisis de un material en uso.
4.	Dinámicas de grupo.	Selección de actividades colectivas que tienen como objetivo promover la integración entre los miembros de un grupo y desarrollar la confianza entre ellos.
5.	Dimensión cultural en la enseñanza de lenguas extranjeras.	Referentes culturales en la clase de lenguas. Elementos de una identidad. La complejidad de la identidad mediante textos creativos. Competencia comunicativa intercultural. Desarrollo de interculturalidad en las clases. Enfoques interculturales en actividades. Signos, símbolos, señales e identidad. Manejo de temas socioculturales de los países lusohablantes. La enseñanza de lenguas en el entorno mundial.
6.	Secuencias didácticas culturales.	Elaboración de unidades didácticas con contenidos lingüísticos y culturales. Trabajo práctico.

		Fomento a la creatividad. Microenseñanza.
7.	Planeación de la enseñanza. Organización escolar en relación con lenguas extranjeras: currículo, curso, unidades, clase.	Práctica y discusión sobre elaboración de programas, su organización y contenidos. Coherencia y progresión. Trabajo práctico
8.	Enseñanza de dificultades específicas de la lengua portuguesa.	Manejo de vocabulario, verbos, etc., que han demostrado ser problemáticos para los hispanohablantes. Trabajo práctico
9.	Enseñanza cooperativa y colaborativa.	Sistema de interacciones diseñado para el aula en el que se organiza e induce apoyo recíproco entre los integrantes de un equipo.
10.	Enseñanza por tareas.	Organizar temas en función de una tarea final o de un conjunto de tareas que guiarán la presentación de los diferentes contenidos.
11.	Enseñanza con temas transversales.	Temas planteados por las situaciones problemáticas de nuestra sociedad en general y nuestra comunidad en particular. Microenseñanza
12.	El uso de algunas tics como herramienta.	El uso de algunas tecnologías como herramientas, no como sustitución del profesor. Make comics, ensalada de términos, buscador Scielo, Web quest, etc.
13.	La comunicación verbal y no verbal en el aprendizaje de lenguas extranjeras.	Diferentes aproximaciones de la comunicación verbal y no verbal. Comunicación visual. Comunicación didáctica. Competencias comunicativas. Microenseñanza
	Evaluación final. Enseñanza en un grupo real.	Enseñanza individual en un grupo de lengua con materiales propios.

**Políticas de clase:**

Se recuerda que, según el artículo 6o del Reglamento general de exámenes de la UNAM, es obligatoria la asistencia al 80% de las clases así como la entrega del 80% de las tareas para tener derecho a presentar exámenes ordinarios. El plagio de materiales didácticos y otros será sancionado con calificación de no aprobado.

Evaluación	
Asistencia	10 %
Participación en clase	40 %
Tareas	20 %
Trabajo final	30 %

### Bibliografía básica

- Alcaraz, E. y Martínez, A. (1997). Diccionario de lingüística moderna. Barcelona: Ariel. Amador, J. (2015). Comunicación y cultura. México: UNAM.
- Antich de León, R et. Al. (1987) Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras. Cd. Oriente. Editorial Pueblo y Educación.
- Beacco, J. C. (2000). L'approche para compétences dans l'enseignement des langues. Paris: Didier. Collection Langues et didactiques.
- Camps, A. (Coord.) Calsamiglia, H. et al. 1994. Context i Apreneatge de la Llengua Escrita. Barcelona: Barcanova.
- Cuenca, M. J. (1993). Teories Gramaticals i Ensenyament de Llengües. València: Gamagrafic.
- Da Silva, H. & Signoret, A. (2005). Temas sobre la adquisición de una segunda lengua, UNAM-CELE, Trillas, México. Capítulo 2.
- Díaz Barriga, A. (1997). Didáctica y currículum. México: Paidós.
- Díaz Barriga, F. & Hernández, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Mc Graw Hill.
- Ellis. R. (1990). Instructed Second Language Acquisition. Oxford, UK: Ed. Basil Blackwell.
- Geertz, C. (2006). La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa.
- Gutiérrez, R. (2009). Introducción a la didáctica. México: Esfinge.
- Larsen-Freeman D. y Long. (1994). Introducción al estudio de la adquisición de segundas lenguas. Madrid: Gredós.
- Llobera, M. et al. (2000). Competencia comunicativa. documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras. Madrid: Edelsa.
- Lotman, I. (1996). La semiósfera I. Semiótica de la cultura y el texto. Madrid: Cátedra.
- Martínez, M. (2000). La investigación acción en el aula. Agenda Académica. Vol. 7, No.1.
- Nerici, I. (1990). Metodología de la enseñanza. México: Kapelusz.
- Prado, J., Amor, M. y Camacho, V. (2003). Un puente entre dos culturas: aproximación a la lengua y cultura hispanolusas. Huelva: Universidad de Huelva. Trujillo, F. (2005). En torno a la interculturalidad: reflexiones sobre cultura y comunicación para la didáctica de la lengua. Porta Linguarum. No. 4.
- Sáenz, R. (2009). Introducción a la didáctica. México: Esfinge.
- Tusón, A. (2008). Aix és (i no és) alló. Barcelona: Ara.
- Weinreich U. (1968). Languages in contact. The Hague, Netherlands: Mouton.
- Zambrano, A. (2015). Pedagogía y didáctica: esbozo de las diferencias, tensiones y relaciones de dos campos. Praxis y Saber. Vol 13 No. 7. Junio de 2016. Pp. 45-61.

NOTA: Cualquiera de los rubros puede estar sujeto a cambios.