



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE LETRAS MODERNAS
PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA MODERNAS
(EN LENGUA PORTUGUESA)



SEMINARIO DE LITERATURA
“Literatura de viajes en la tradición lusófona”
Semestre 2025-1

Horario: Lunes 15:00 – 17:00
Imparte: Dr. José Luis Gómez Vázquez
josegomez@filos.unam.mx

OBJETIVOS

General: Proporcionar al alumno una visión general sobre la importancia de los viajes en la tradición literaria e historiográfica en lengua portuguesa, que están ligadas a los horizontes de expansión imperial y a la construcción de una identidad cultural en el mundo moderno.

Particulares:

- Reflexionar sobre los procesos históricos de representación y auto-representación en función de la aprehensión del espacio, la interacción con el medio y la percepción de otras culturas con respecto a la propia.
- Problematicar sobre el carácter estético de los textos en relación con su finalidad testimonial o historiográfica a través de la identificación de recursos literarios y sus alcances dentro de la práctica social del viaje, en sus diferentes modalidades.
- Desarrollar una lectura crítica a partir de la aplicación de conceptos teóricos al análisis de textos literarios a fin de valorar su aportación estética.

METODOLOGÍA

El seminario contempla actividades de enseñanza-aprendizaje como la lectura guiada y comentario de textos literarios, la exposición de conceptos teóricos y su aplicación a los textos literarios, la resolución de polémicas derivadas de los textos a partir del debate y actividades de estimulación de la creatividad y la investigación que permitan al estudiante un acercamiento al contexto de producción de los textos literarios a fin de que pueda comprenderlos de manera crítica.

CRONOGRAMA (Planeación semanal)

FECHA	TEMÁTICA	HORAS
5 AGO	Introducción a la literatura de viajes. Branco Chaves. <i>Os livros de viagens em Portugal</i>	2
12 AGO	Teoría de la literatura de viajes. Un acercamiento. Fernando Cristóvão. <i>Para uma teoria da literatura de viagens</i> Viajes portugueses y contribución al saber: os <i>Colóquios dos simples e drogas da Índia</i> de García de Orta.	2
19 AGO	El género “relación de viajes” Álvaro Velho, Pedro Vaz de Caminha y la <i>Relação da prisão e morte dos quatro veneráveis padres...</i>	2
26 AGO	Literatura de viajes ¿Cómo definir un género? Alberto Vital. “Cinco elementos para la definición práctica de un género”. Fernão Mendes Pinto. <i>Peregrinação</i>	2
2 SEP	Modernidad y viajes al interior de la expansión global. Peter Sloterdijk. <i>En el mundo interior del capital</i>	2

9 SEP	El viaje como introspección de la patria. Almeida Garret y José Saramago	2
16 SEP	FERIADO	
23 SEP	Geografía, ciencia y etnografía en los límites de la Modernidad. Euclídes da Cunha: <i>Diario de uma expedição, Os Sertões</i> .	2
30 SEP	La generación del 70 entre el relato de viaje, el catálogo geográfico y la guía turística Ramalho Ortigão: <i>Banhos de caldas e águas minerais e As praias de Portugal</i>	2
7 OCT	Um viaje entre “claras e azuis vagas”. Raul Brandão. <i>Os pescadores</i> Luís A. Contatori “Viagens e viajantes: uma literatura de viagens contemporânea”	2
14 OCT	De poesía y <i>spleen</i> a guía de turistas en un mundo globalizado. Fernando Pessoa. <i>Lisboa: what the tourist should see</i> . Álvaro de Campos “Opiário”	2
28 OCT	* Literatura y anti-literatura de viajes en el Brasil moderno Mário de Andrade “Carta pras icamiabas” y <i>O turista aprendiz</i> .	2
4 NOV	* Reportaje desde el África poscolonial Ryszard Kapuściński. <i>Un día más con vida</i> .	2
11 NOV	Un viajero portugués en el “exótico” socialista. José Luís Peixoto. <i>Dentro do segredo</i> .	2
18 NOV	FERIADO	
25 NOV	** Retratos de México desde Portugal. Alexandra Lucas Coelho, <i>Viva México</i> y Gonçalo M. Tavares, <i>Canções mexicanas</i>	2
	* En las semanas del 28 al 31 de octubre y del 4 al 8 de noviembre se pasará lista en las actividades de las II Jornadas de Estudios Afro-Luso-Brasileños organizadas por el Departamento, y en la conmemoración de los 100 años de la Facultad de Filosofía y Letras. Las sesiones programadas se llevarán a cabo de manera asincrónica. ** Reposición voluntaria a distancia	

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	
10 %	Ejercicio de trabajo escrito. (fecha)
15%	Actividades asincrónicas en plataforma Classroom sobre las lecturas programadas para las semanas del 28 al 31 de octubre y del 4 al 8 de noviembre .
10 %	Proyecto de trabajo final. Planteamiento del tema y organización de secciones. (fecha)
25 %	Exposición de ideas principales de los textos revisados a lo largo del seminario
40 %	Trabajo final sobre textos o problemáticas expuestas en el curso. Límite de entrega:

POLÍTICAS DE CLASE

- A partir del cálculo total de 16 clases, el límite de inasistencias para el semestre es de 3.
- Después de 15 minutos de iniciada la clase, no se podrá ingresar a la sesión. La única excepción será que el profesor autorice el retraso si la causa lo amerita y si se le ha avisado con al menos 24 horas de anticipación.
- La asistencia a eventos extracurriculares organizados por el Departamento de Letras Modernas portuguesas en horario de clase no es obligatoria, pero podrán exigirse actividades didácticas que relacionen el curso con los eventos, previo aviso y justificación del profesor.

- El alumno que abandone el curso y quiera recibir la nota N/A tendrá que hacerlo antes de la evaluación de la primera evaluación. Si lo hace después de esta fecha, se le consignará calificación reprobatoria.
- Cualquier tentativa o ejecución de plagio será motivo de reprobación del seminario y notificación a la Coordinación de Letras Modernas.
- El formato de entrega de los trabajos será dado a conocer oportuna y directamente a los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

a) Literaria directa

ANDRADE, Manuel de, *Macunaíma. 2ª Ed.*, Paris: ALLCA XX; México: Fondo de Cultura Económica, 1996.

--- *O turista aprendiz*. Versión electrónica disponible en:

http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/O_turista_aprendiz.pdf

CAMINHA, Pedro Vaz de, *Carta a El-Rei Dom Manuel*. Versión electrónica disponible en:

http://objdigital.bn.br/Acervo_Digital/Livros_eletronicos/carta.pdf

GARCIA DE ORTA, *Coloquios dos simples e drogas da Índia*. Versión electrónica disponible en:

<https://archive.org/details/coloquiosdossimp01ortauoft/page/n12>

KAPUŚCIŃSKI, Ryszard, *Un día más con vida*. Barcelona, Anagrama, 2010.

LUCAS COELHO, Alexandra. *Viva México*. Lisboa, Tinta da China, 2017.

MENDES PINTO, Fernão, *Peregrinação (selección de fragmentos)*. Versión electrónica disponible en:

<http://purl.pt/26737>

PESSOA, Fernando. *Lisboa, o que o turista deve ver*, Lisboa, Livros Horizonte, 2015.

-----. (2016). *Pessoa Múltiple. Antología Bilingüe*. Bogotá, FCE.

PEIXOTO, José Luís. *Dentro do segredo*. Lisboa, Quetzal, 2012.

-----. *Viagens para ler* <https://www.joseluispeixotoemviagem.com/>

SARAMAGO, José. *Viagem a Portugal*. Porto, Porto Editora, 2018.

VELHO, Alvaro. *Primeira relação da viagem de Vasco da Gama*. Versión electrónica disponible en: <https://archive.org/details/roteirodaviagem02velhgoog/page/n11>

b) Teórica directa

BRANCO Chaves, Castelo, *Os livros de viagens em Portugal no século XVIII e sua projecção europeia*. Lisboa, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, Biblioteca Breve, no. 2, 1987.

CRISTÓVÃO, Fernando (coord.). *Condicionantes culturais da literatura de viagens: estudos e bibliografias*. Lisboa, Universidade de Lisboa, cosmos, 1999.

ETTE, Ottmar, *Literatura de viaje. De Humbolt a Baudrillard*, FFyL, UNAM, México, 2001.

NUCERA, Domenico. "Los viajes y la literatura", en Gnisci, Armando, *Introducción a la literatura comparada*. Barcelona, Crítica, 2002, pp. 241-289.

SLOTERDIJK, Peter. *En el mundo interior del capital*. 2ª ed., Madrid, Siruela, 2010.

SOLER, Isabel. *El nudo y la esfera. El navegante como artífice del mundo moderno*. Barcelona, Acantilado, 2003.

SUBRAHMANYAM, Sanjay. *O império Asiático português*. Lisboa, Difel, 1995.

VITAL, Alberto, "Cinco elementos para la definición práctica de un género", en *Quince hipótesis sobre géneros*. UNAM/Universidad Nacional de Colombia, 2012.

MESOGRAFÍA (REFERENCIAS ELECTRÓNICAS)

CONTATORI Romano, Luís Antônio, “*Viagens e viajantes: uma Literatura de viagens Contemporânea*” <http://www.uel.br/pos/letras/EL/vagao/EL10B-Art3.pdf>

CUNHA, Paula Cristina Ribeiro da Rocha. *Apontamentos teóricos sobre Literatura de Viagens*. <http://www.revistas.usp.br/caracol/article/view/57686>

PARADINHA, Maribel. *As viagens e a literatura portuguesa. Entre sonho e realidade*. http://ru.ffyl.unam.mx/bitstream/handle/10391/4874/10_ALM_18_2013_Malta_129-148.pdf?sequence=1&isAllowed=y

FUENTES COMPLEMENTARIAS Y DE CONSULTA

ALBUQUERQUE, Luis de (Dir.), *Dicionário da história dos descobrimentos*, Lisboa, Caminho, 1994.

CRISTÓVÃO, Fernando (coord.). *Condicionantes culturais da literatura de viagens : estudos e bibliografias*. Lisboa, Universidade de Lisboa, Cosmos, 1999.

REIS, Carlos. *História Crítica da Literatura Portuguesa*. Lisboa/ São Paulo: Verbo, 1998.

SARAIVA, António José e Óscar Lopes. *História da literatura Portuguesa*. Porto: Porto Editora, 2005.

SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e (1983). *Teoria da Literatura*. Coimbra: Almedina.

THOMAZ, Luís Felipe Ferreira Reis. *História da expansão portuguesa*. Lisboa, Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, Serviços Sociais, 1995.