

Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Letras Modernas
Departamento de Letras Portuguesas

Seminario de Titulación I

2025-1

Dra. Alma Delia Miranda Aguilar
almamiranda@filos.unam.mx

Objetivo general

Que cada estudiante desarrolle un proyecto de titulación factible en el área de su preespecialización.

Objetivos específicos

Que cada estudiante

1. tenga clara la ventaja de contar con un título,
2. conozca cuáles son las diversas modalidades de titulación y los factores temporales que cada una de éstas implica,
3. conozca los diversos trabajos de investigación que encuadran en su área,
4. delimite de manera crítica y analítica un tema o un corpus,
5. analice si el tema elegido es realizable y adecuado para el nivel licenciatura,
6. organice un índice,
7. presente un avance del trabajo de acuerdo con las pautas académicas,
8. problematice los diversos aspectos de la comunicación oral en el ámbito profesional.

Temario

1. Los procesos que confluyen en la titulación: a) el académico, b) el administrativo, c) el personal
2. Los trabajos de titulación “temprana”: la tesis, la tesina, la traducción comentada.
3. Las partes de un trabajo de titulación.
4. La hipótesis adecuada para cada trabajo de titulación.

5. Investigación y lectura como antecedentes de la formulación de una hipótesis.
6. La formulación de la hipótesis.
7. Expresión escrita y oral.
8. La elaboración de un índice.
9. La metodología de trabajo.
10. Escritura de un trabajo de investigación: contenidos, formato y estilo.

Evaluación

40% Trabajo continuo (implica llegar a tiempo, realizar las tareas, llevar a cabo breves investigaciones, tener listas las lecturas, practicar la retroalimentación a sus colegas).

30% Avance final

15% Participación en el COIL, o certificación de portugués (no vale si ya tienes la certificación), o participación en II Jornadas Afro-luso-brasileñas

15% Asistencia a las II Jornadas Afrolusobrasileñas y a la Semana de Letras Modernas en la conmemoración de los 100 años de la FFyL.

Calendarización: ésta puede variar de acuerdo con las actividades que se acuerden en el grupo respecto a la certificación, al COIL, o a la participación en las II Jornadas Afro-luso-brasileñas.

Mes	Actividades
Agosto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisión del Reglamento de las opciones de titulación 2. Revisión, lectura y análisis de un trabajo de titulación del área de cada estudiante. Entregar reporte y lista de cotejo 3. Aspectos personales que influyen en la escritura del trabajo de titulación. Mesa redonda. 4. Comunicación oral: el caso del estudiante de Medicina. ¿Qué pasa en Letras?

Septiembre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Delimitación del corpus/tema 2. Investigación de textos teóricos sobre el tema. Entregar reporte. 3. Lectura de Fontcuberta, pp. 19-21. Entregar adaptación a tema de interés. 4. Presentación de la hipótesis y revisión. 5. Propuesta de índice y revisión.
Octubre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asistencia a las II Jornadas de Estudios Afro-luso-brasileños. 2. Asistencia semana de Letras Modernas. 3. Discusión acerca de la metodología. 4. Avance, revisión de aspectos como: voz autoral, cohesión, coherencia, progresión textual, organización de la información, selección de citas; estilo.
Noviembre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avance, revisión 2. Presentación oral del avance

Políticas de clase

1. Conducirse con el profesionalismo que se pretende ejercer.
2. Llegar máximo 15 minutos después de la hora de inicio.
3. No usar el teléfono a menos que la profesora lo solicite.¹
4. Practicar la escucha atenta de las personas participantes del seminario.
5. Promover una actitud de respeto entre las personas presentes en el salón de clase del seminario.
6. Emitir críticas constructivas.
7. Renunciar al plagio. Si se detecta, se reprueba automáticamente el curso.

¹ La profesora no reprenderá por el uso del teléfono, toda vez que las políticas de clase son claras, pero podrá bajar calificación final por el uso del celular en clase cuando no se pida.

Bibliografía

Cómo redactar y estructurar el TFG en Humanidades, Universidad de Alicante.
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/62928/16/ci2_avanzado_2016-17_como-elaborar-TFG-Humanidades.pdf

Fontcuberta, Laura. *Guía de elaboración del trabajo final del grado en Humanidades. Estudios de artes y humanidades. Modalidad Investigación*. Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya, 2019.
<https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/147626/1/GuiaDeElaboracionDeITrabajoFinalDeGradoDeHumanidadesModalidadInvestigacion.pdf>

Hernández Triana, Carmen Rosa et al, “La comunicación profesional oral de los estudiantes de Medicina”, en *Revista de Ciencias Médicas Pinar del Río*, (2018), vol. 22. No. 1, http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-31942018000100014

Ordóñez Díaz, Leonardo, “Claves para formular hipótesis de trabajo”. Universidad del Rosario. <https://urosario.edu.co/sites/default/files/2023-03/claves-para-formular-hipotesis-de-trabajo.pdf>

Ramírez Aceves, Merizanda y María Esther Morales Fajardo, *Manual para la elaboración de trabajos de investigación de licenciaturas en ciencias sociales y humanidades*, Cuernavaca, UNAM, 2015.
<https://libros.crim.unam.mx/index.php/lc/catalog/view/146/230/1133-1>

Tello, César, “El objeto de estudio en ciencias sociales: entre la pregunta y la hipótesis”, *Cinta Moebio* 42: <https://www.scielo.cl/pdf/cmoebio/n42/art01.pdf>

Sitios de consulta de trabajos de titulación

Tesiunam, UNAM: https://tesiunam.dgb.unam.mx/F?func=find-b-0&local_base=TES01

Treballs de Fi de Grau, Universitat Autònoma de Barcelona:
<https://ddd.uab.cat/collection/tfg?ln=ca>