



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Filosofía Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Filosofía de la Historia Profesora/ Profesor: Nueva profesora en proceso de contratación			
Clave: 2575	Semestre: 5º	Créditos: 8	Área de conocimiento: FILOSOFÍA DE LA CULTURA
Modalidad: Curso	Tipo: Teórico		
Carácter: Obligatorio	Horas: 3 semanales (una presencial y dos de trabajo en casa)		

1. INTRODUCCIÓN

Filosofía de la Historia es una asignatura obligatoria de la Licenciatura en Filosofía del Sistema Universidad Abierta Educación a Distancia (SUAuED) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México que se imparte en sesiones semanales de una hora.

La asignatura revisa figuras clave del pensamiento occidental que se han abocado al estudio de la historia a partir del análisis de conceptos y preguntas fundamentales tales como: ¿qué es la historia?, ¿cuál es el motor del devenir humano?, ¿cómo se concibe el tiempo?, ¿quién o quiénes son los sujetos históricos?, ¿cuál es el vínculo entre historia y razón o conocimiento?

El primer bloque se aboca al análisis de las distintas concepciones sobre la historia, seguido de una discusión sobre la distinción entre filosofía especulativa de la historia y filosofía crítica de la historia. Los bloques subsecuentes abordan de manera cronológica distintas formas de especulación y/o reflexión teórica sobre lo que constituye *lo histórico* elaboradas en occidente desde la antigüedad y hasta nuestros días.

Cada sesión se estructura en torno a una lectura obligatoria semanal, previamente asignada, así como lecturas secundarias que se revisan individualmente previo a la sesión para luego ser discutidas en el salón de clases. La dinámica de evaluación incluye la entrega de tres trabajos vinculados al material del trabajo de la asignatura entregados a lo largo del semestre.



2. OBJETIVOS

2.1 General

- Analizar conceptos y problemáticas fundamentales de la filosofía de la historia que permitan identificar diversas concepciones que se han tenido sobre lo histórico a lo largo del tiempo.

2.2. Particulares

- Ofrecer un panorama general del desarrollo de la filosofía de la historia en Occidente desde la antigüedad y hasta el siglo XX que permita identificar diversas corrientes, tendencias y escuelas.
- Analizar y discutir críticamente textos centrales del pensamiento histórico-filosófico occidental analizando distintos planos conceptuales (filosófico, teórico y metodológico).
- Desarrollar habilidades analíticas, argumentativas y reflexivas que se puedan aplicar en la labor historiográfica en general.

3. TEMARIO
UNIDAD 1. HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA HISTORIA
1.1 Disquisiciones conceptuales: historia(s)
1.2 La prehistoria de la filosofía de la historia: de San Agustín a Voltaire
UNIDAD 2. LAS GRANDES NARRATIVAS HISTÓRICAS DE LA MODERNIDAD
2.1 Emmanuel Kant (1724-1804). Historia, razón y principio
2.2 Friedrich Hegel (1770-1831). El devenir y el desarrollo del Espíritu
2.3 Auguste Comte (1798-1857). Historia y ciencia positiva
2.4 Karl Marx (1818-1883) y Friedrich Engels (1820-1895). Materialismo dialéctico
UNIDAD 3. HISTORICISMO O LA PREGUNTA POR LA DE LA RAZÓN HISTÓRICA
3.1 Benedetto Croce (1866-1952). Historia como filosofía en movimiento
3.2 Edmundo O’Gorman (1906-1995). Hacia una crítica de la razón histórica
UNIDAD 4. TEORÍA CRÍTICA COMO CRÍTICA AL “PROGRESO”
4.1. Walter Benjamin (1892-1940). Ruptura con la idea del progreso ilustrado
4.2 Hannah Arendt (1906-1975). La pregunta por la condición humana
UNIDAD 5. NARRATIVISMO: ESCRITURA E HISTORIA
5.1 Paul Ricoeur (1913-2005). La narración y la comprensión del tiempo histórico
5.2 Hayden White (1928-2018). Una teoría de la historia literariamente informada
UNIDAD 6. HACIA LA DIVERSIDAD EPISTÉMICA
6.1 El género como categoría de análisis histórico
6.2 Epistemologías del sur y la descolonización de la historia
6.3 El peligro de la historia única



4. ACTIVIDADES	
UNIDAD 1.	
Presentación del curso	Presentación general de la materia. Revisión de los contenidos del programa, el material y los criterios de evaluación. Resolución de preguntas o dudas generales.
Reflexión sobre lecturas obligatorias	Reflexión sobre las múltiples acepciones del término historia, de la distinción entre filosofía especulativa de la historia y filosofía crítica de la historia, así como de los hitos más importantes de la filosofía de la historia en Occidente.
Entrega trabajo parcial de evaluación	Entrega de un cuadro conceptual y una línea del tiempo elaborados a mano sobre los materiales de lectura de la unidad.
UNIDAD 2, 3 y 4.	
Reflexión lecturas obligatorias	Presentación general del pensamiento de los autores a revisar en las unidades 2 a 4 del curso. Análisis de las filosofías de la historia de cada autor con base en las lecturas obligatorias asignadas.
Entrega trabajo parcial de evaluación	Entrega de ensayo comparativo de no más de cinco cuartillas en la que se contrasten las filosofías de la historia de dos autores analizados en las unidades 2 a 4 del curso.
UNIDAD 5 y 6.	
Reflexión lecturas obligatorias	Presentación general del pensamiento de los autores a revisar en las unidades 5 y 6. Análisis de las filosofías de la historia de cada autor con base en las lecturas obligatorias asignadas.
Entrega trabajo parcial de evaluación	Entrega de un ensayo crítico de extensión máxima de 7 cuartillas en el que se analice un aspecto central del pensamiento de uno de los autores revisados durante el semestre remitiendo tanto a la lectura obligatoria estudiada en clase, así como a 3 materiales de la bibliografía complementaria.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El curso se acreditará con la entrega de dos trabajos parciales y un ensayo final.

- Primer trabajo parcial: ejercicio conceptual de análisis terminológico y cronológico hecho a mano y entregado durante clase (25%).
- Segundo trabajo parcial: ensayo comparativo de extensión máxima de cinco cuartillas sobre las filosofías de la historia de dos de los autores analizados en las unidades 2 a 4 del curso (35%).
- Trabajo final: ensayo crítico de extensión máxima de siete cuartillas sobre el pensamiento de uno de los autores estudiados en el curso con referencias a la bibliografía tanto obligatoria como complementaria del curso (40%).

Las especificaciones particulares de cada entregable se indicarán vía Classrom. En los tres casos se evaluará el contenido así como la claridad y corrección en la escritura. Cualquier indicio de



plagio o de uso de inteligencia artificial no indicado será merecedor de una calificación reprobatoria.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1 Bibliografía Básica

UNIDAD 1

BRAUER, Daniel (comp.), *La historia desde la teoría*, Vol. I, Buenos Aires, Prometeo, 2009.

ROLDÁN, Concha, *Entre Casandra y Clío. Una historia de la filosofía de la historia*, Madrid, Akal, 1997.

UNIDAD 2

KANT, Immanuel, *Filosofía de la historia*, Antología de Textos, La Plata, Terramar Ediciones, 2004.

HEGEL G.W.F., *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Madrid: Tecnos, 2005.

COMTE, Auguste, *Curso de filosofía positiva*, Buenos Aires, Need, 2004.

MARX, Karl y Friedrich Engels, *El manifiesto del partido comunista*.

UNIDAD 3

CROCE, Benedetto, *La historia como hazaña de la libertad*, México, Fondo de Cultura Económica, 2005.

O'GORMAN, Edmundo, "Historia y vida", *Dianoia. Anuario de Filosofía*, año II, 1956, pp. 233-253.

UNIDAD 4

BENJAMIN, Walter, *Tesis sobre la historia y otros fragmentos*, México, Contrahistorias, 2005.

ARENDT, Hannah, *La condición humana*, Buenos Aires, Paidós, 2009 (selección).

UNIDAD 5

RICOEUR, Paul, *Historia y narrativa*, Barcelona, Paidós, 1999.

WHITE, Hayden, *El contenido de la forma*, Barcelona, Paidós, 1992.

UNIDAD 6

SCOTT, Joan, en *Género e historia*, México, FCE, 2008, pp. 48-76.

SANTOS, Boaventura de Sousa, *Tesis sobre la descolonización de la historia*, Buenos Aires, CLACSO, 2022.

ADICHIE, Chimamanda Ngozi, *El peligro de la historia única*, Madrid, Penguin Random House Mondadori, 2018.



Bibliografía Complementaria

ARON, Raymond, *Introducción a la filosofía de la historia*, Buenos Aires, Losada, 1946.

COLLINGWOOD, Robin George, *Idea de la historia*, México, edición revisada, México, Fondo de Cultura Económica, 2004.

CRUZ, Manuel, *Filosofía de la historia*, Madrid, Alianza, 2008.

KAHALER, Erich, *¿Qué es la historia?*, México, Fondo de Cultura Económica, 1990.

KOSELLECK, Reinhart, *historia/Historia*, Madrid, Trotta, 2004.

LÖWITH, Karl, *Historia del mundo y salvación. Los presupuestos teológicos de la filosofía de la historia*, Katz, Argentina, 2007.

MARROU, Henri, *Del conocimiento histórico*, Buenos Aires, Per Abbat, 1985.

PEREYRA, Carlos, *El sujeto de la historia*, Madrid, Alianza, 1990.

REYES, Mate (ed.), *Filosofía de la historia*, Madrid, Trotta, 2005.

VILAR, Pierre, *Iniciación al vocabulario de análisis histórico*, México, Crítica, 1988.

WALSH William, Henry, *Introducción a la filosofía de la historia*, México, Siglo XXI, 1983.